

S. D.

J. Victorino Lastarria.

Señor:

He leído con toda atención
vuestro admirable escrito - Actualidad -
en favor del gobierno de la libertad.

Yo escribo por que habeis agitado
mi alma con los estremecimientos de un
amor profundo a este suelo que me
diera la existencia; i avivado mas la
respetuosa simpatia que desde hace
tiempo me inspirais.

Brevedad. Ningun impulso de vani-
dad mueve mi pluma.

Hai actos que son toda una revela-
cion. Y el porvenir me os mostrará
reflejando el sello del deber sobre mi
frente.

Mientras tanto agradezco el nuevo
vigor que me habeis dado con vuestra
palabra de verdad. Advertiendo a
los soberbios, no sereis escuchado mas

que por los humildes. Ved el principio de nuestro escrito. Es un presentimiento.

Atento a la lójica, por la evolucion histórica, habeis señalado el peligro a nuestros hombres públicos, i olvidado a la juventud, a la juventud, señor, que en un depósito sagrado lleva el Arca santa de las reparaciones inmortales para los que, como vos, han sufrido persecucion por la justicia. Mostrais la roca Farpeya i olvidais a los que interrogan i por donde se vá al Capitolio?

Verdad es que la situacion política del país, a nosotros, los jóvenes, no nos puede reclamar.

Pero nos perdemos, señor. I ya que alzabais la voz ante el peligro, debiais ser sintéticos dándonos los medios de arrancar la idea, del pasado en las brumas sepultada.

Soberania en todo hombre es personalidad propia. Y las grandes personalidades son elementos salvadores.

Vuestro escrito es salvacion. Salvacion es premio. Premio implica esfuerzos. Ahora bien; en donde están los que cumplen con la actividad de la lei en la conciencia?

¿Esperais su pronto arribo?

Ved.

Con nuestra educacion actual; que creeis llevarnos al porvenir? La abyeccion que estremece i el frio matador de los polos para las expansiones del alma.

Majestoso es el derecho, resplandores divinos tiene el deber.

Y ambos (no os asombreis) habitan el mundo de lo desconocido para esta juventud — los futuros ciudadanos, la esperanza de la patria.

Existen, no obstante, espíritus que experimentan las convulsiones

de la verdad herida. Es para estos que debe hacerse oír una palabra sincera i de valor. Despues el bien hará su camino.

Ninguno mejor que vos puede dar esa palabra. Conocimientos i experiencia os incitan a la fórmula salvadora.

Bandidez de un niño! direis quizás. Pero puedo replicaros con el honrado Malsherbes: se harian muchas mas cosas grandes si no se creyera tanto en lo imposible.

Un gran momento ha hablado por vuestra palabra dada a los legisladores, haced su dualidad dirigiéndola tambien a la juventud.

He aqui como. Concretaré mi pensamiento.

En agosto del 870 alguien escribia a Laboulaye pidiéndole su direccion i sus consejos. En un exeso de celo se habia comprometido.

do a pronunciar tres discursos i lamentaba su imprudencia por que ignoraba que tema escoger, ni como tratarlo una vez elegido.

La respuesta del escritor ilustre no se hizo esperar. Es una sabia enseñanza que indudablemente conocéis.

Y bien, señor, yo os digo a nombre de la juventud de mi patria: ¡Fenemos sed de justicia i de verdad! ¡Queremos claros espacios, un aire puro que vivifique nuestros corazones!

Ayudadnos con vuestros consejos. Escribid, como Laboulaye, mostrándonos las fuentes de la salud.

Dad la palabra que enlace vuestro nombre con la resurrección de nuestras almas sepultadas.

Hacednos mensajeros del bien, i que se ajite en nosotros el ideal en todas sus manifestaciones, ese ideal que, según la expresión del pros crito abnegado,^{cc} es la aspiración de

todas las revelaciones de grandeza,
de heroísmo i santidad que han
sureado el firmamento de la his-
toria como centellas de la corona
del Eterno. Es el momento de las
Fermópilas como patriotismo na-
cional. Es el momento de Sócrates
como patriotismo de la filosofía;
es el momento de los Gracos como pa-
triotismo social; es el momento
frances como patriotismo humano;
es el momento del Gólgota como
patriotismo divino."

Todos vuestros.

Nemesio Martínez Méndez.

Santiago, abril 5 de 1875.