

D. J. Luis Fasso y Lerra

Barcelona, imprenta, Aseo del Teatro
n.º 21 y 23.

San.º 25 de Dic. 1885

Mi querido: Conozco su nombre por
sus poesías de Bartsina J. han salido de
mi establecimiento, y así no extraño V.
J. le dirija la novela *indefinita*, con la
esperanza de q. V. haga su publicación en
España, y con la seguridad de que alguna
ganancia le ha de reportar. Fuego de ella
meo paguizimus ejemplares J. hizo im-
primir, para no perderla en manuscrito;
pero no la he publicado, ni me conviene
publicarla por acá, mucho menos
con mi nombre. Por eso esta novela J. le
hago a V. tiene carácter confidencial,
de modo que, sin preámbulos, me jura
yo en relaciones con V., haciéndole mi
confianza, que, espero, no le hará a mal.

Examine V. o haga examinar.
Salud de las Aposiciones y verá q. es una obra
de arte literario, q. puede interesar a gran
número de lectores. El asunto no tiene
excusas, pues en primer lugar no se

ejerceite la imaginacion, sino la subordina-
 cion para de este interes, i en segundo me he
 propuesto por un canto, con la obra
 de la biblioteca escuela de, o la, de las bibliotecas
 sucesos del mismo género q. esta explotada.
 Con este fin, se sostiene el interes dramati-
 co en la novela por la naturaleza i
 variedad de los caracteres i de las situa-
 ciones, por la precision de las descripciones
 i la conexcion de la trama, i por un desen-
 lace q. interesa por que se prende i que
 sin embargo es el desarrollo natural
 de los sucesos q. en q. se revela el curso
 del personaje principal, o protagonista.

Si le parece a V. que la novela realice
 esas condiciones del arte, ~~haga~~ ^{haga} la compra
 prohibi que la ^{sin vender ni un libro,} ~~comprara~~ ^{comprara} ~~ni un libro,~~
~~plague p. Otilo,~~ ^{haga} en el ejercicio de de
 remitirme solo una media do ceso, ~~entend~~
 do en adelante en sus recudones al

J. B. S. M.

~~Francisco de Otilo~~

180
 20
 3
 15
 200

Francisco de Otilo