

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION



REX

DIVISION JURIDICA

APRUEBA PLAN Y PROGRAMAS ESPECIALES DE ESTUDIO PARA LA ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA Y TECNICO-PROFESIONAL AL LICEO "LORENZO BAEZA VEGA", DE ISLA DE PASCUA, REGION DE VALPARAISO.

MINISTERIO DE HACIENDA
OFICINA DE PARTES

RECIBIDO

SANTIAGO, 26.MAY.2005 • 04860

CONTRALORIA GENERAL
TOMA DE RAZON

RECEPCION

| | | |
|------------------------------|--|--|
| DEPART. JURIDICO | | |
| DEP. T.R Y REGISTRO | | |
| DEPART. CONTABIL. | | |
| SUB. DEP. C. CENTRAL | | |
| SUB. DEP. E. CUENTAS | | |
| SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC. | | |
| DEPART. AUDITURIA | | |
| DEPART. V.O.P. U Y T | | |
| SUB. DEP. MUNICIP. | | |

REFRENDACION

REF. POR \$ _____
 IMPUTAC. _____
 ANOT. POR \$ _____
 IMPUTAC. _____
 DEDUC. DTO. _____

RESOLUCION EXENTA N°

CONSIDERANDO:

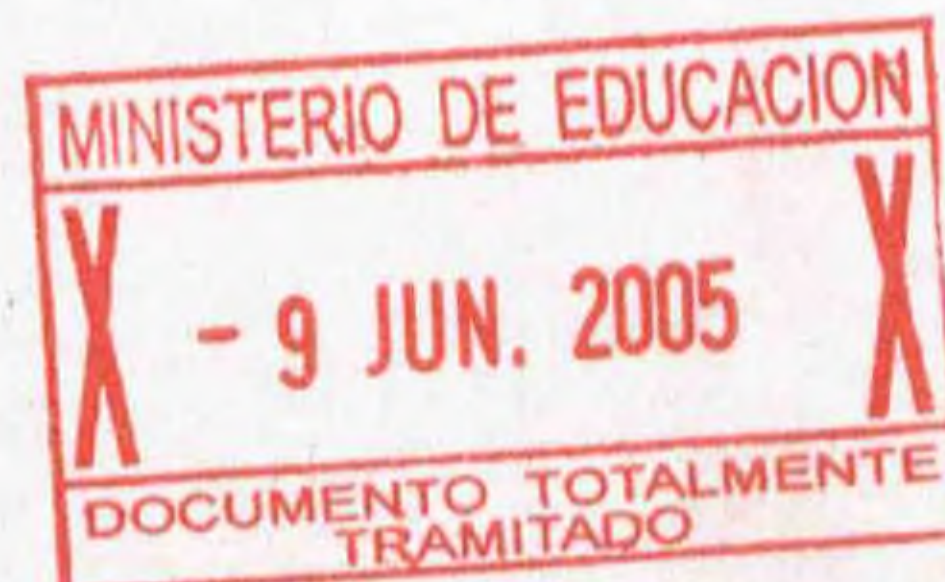
Que, el nuevo marco curricular recientemente aprobado propicia la flexibilidad del currículum escolar, con el propósito de atender los intereses y necesidades educativas de las diversas comunidades escolares;

Que, el Decreto Supremo de Educación N°220, de 1998, que fija los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para la enseñanza media, y el Decreto Supremo de Educación N°543, de 1998, permiten que los establecimientos educacionales allí descritos como de especial singularidad puedan solicitar planes y programas especiales de estudio, en los términos que allí se establecen;

Que, el Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso, fue declarado de especial singularidad por Resolución Exenta N°12900 de fecha 19 de octubre de 2004 del Jefe de la División de Educación General;

Que, el citado Liceo, en tal calidad, ha solicitado se le aprueben planes y programas especiales de estudio propios para la enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional, los cuales responden al Proyecto Educativo del Liceo;

Que, la División de Educación General, a través de su Oficio ORD. N°05/025 de 17 de enero de 2005, ha informado favorablemente la propuesta de aprobar planes y programas especiales de estudio para la enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional, dado que cumplen los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de que trata el Decreto Supremo de Educación N°220 de 1998; y



VISTO:

Lo dispuesto en las Leyes N°s. 18.956 que reestructura el Ministerio de Educación y 18.962, Orgánica Constitucional de Enseñanza; Decretos Supremos de Educación N°s. 220, 300 y 543, todos de 1998; Resolución Exenta de Educación N°12900 de 2004; y en la Resolución N°520 de 1996, de la Contraloría General de la República,

RESUELVO:

ARTICULO 1°: Apruébase al Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso, los planes especiales de estudio para enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional que se indican a continuación, los que iniciarán su aplicación en el año escolar 2005, excepto en 1er. y 2do. año medio, Subsector de Aprendizaje Rapa-Nui, el que se desarrollará a partir del año escolar 2005:

A. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 1ER. Y 2DO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA Y TECNICO-PROFESIONAL.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | N° HORAS SEMANALES | |
|--|----------------------------------|--------------------|-----------|
| | | 1° E.M. | 2° E.M. |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lenguaje y Comunicación | 5 | 5 |
| | Rapa Nui | 2 | 2 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 4 | 4 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 5 | 5 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| CIENCIAS NATURALES | Biología | 2 | 2 |
| | Física | 2 | 2 |
| | Química | 2 | 2 |
| ARTES | Educación Artística | 2 | 2 |
| EDUCACION TECNOLOGICA | Educación Tecnológica | 2 | 2 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 2 | 2 |
| ORIENTACION | Orientación y Formación Personal | 2 | 2 |
| RELIGION | Religión (Optativa) | 2 | 2 |
| TOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 36 | 36 |

El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado con la realización de Talleres y Academias en el Area del Deporte y la Recreación, las Ciencias, las Artes, la Literatura y la Música, con el propósito de canalizar los intereses y desarrollar las aptitudes de sus alumnos. Estas actividades se programarán anualmente y se desarrollarán con cargo a las horas de libre disposición y su calificación no incidirá en su promoción escolar.



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

XVC/RGL/JSD/MEMG/Sma

DIVISION JURIDICA

APRUEBA PLAN Y PROGRAMAS
ESPECIALES DE ESTUDIO PARA LA
ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-
CIENTIFICA Y TECNICO-PROFESIONAL AL
LICEO "LORENZO BAEZA VEGA", DE ISLA DE
PASCUA, REGION DE VALPARAISO.

SANTIAGO, 26. MAY 2005 • 04860

RESOLUCION EXENTA N°

CONSIDERANDO:

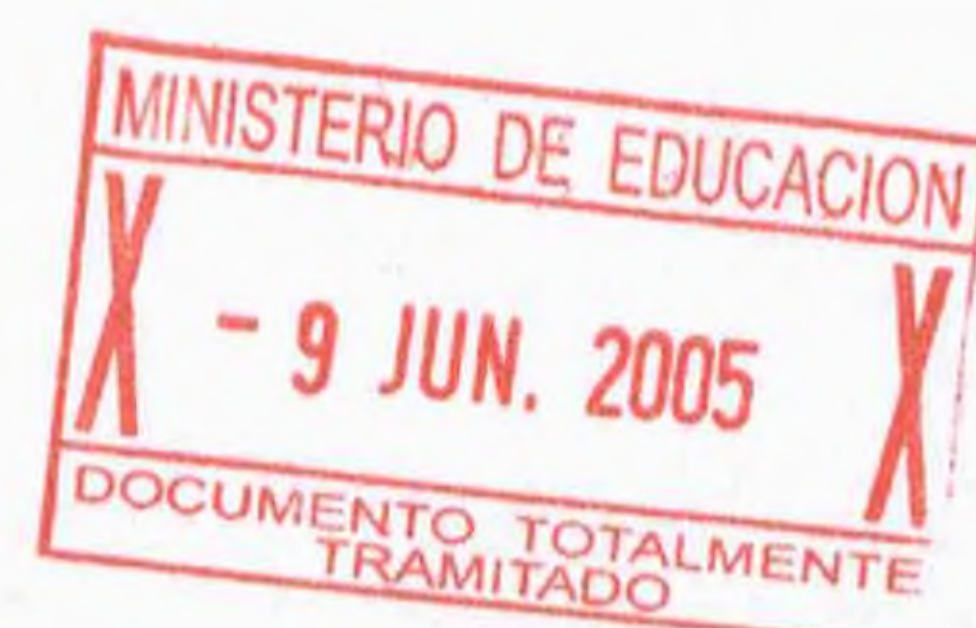
Que, el nuevo marco curricular recientemente aprobado propicia la flexibilidad del currículum escolar, con el propósito de atender los intereses y necesidades educativas de las diversas comunidades escolares;

Que, el Decreto Supremo de Educación N°220, de 1998, que fija los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para la enseñanza media, y el Decreto Supremo de Educación N°543, de 1998, permiten que los establecimientos educacionales allí descritos como de especial singularidad puedan solicitar planes y programas especiales de estudio, en los términos que allí se establecen;

Que, el Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso, fue declarado de especial singularidad por Resolución Exenta N°12900 de fecha 19 de octubre de 2004 del Jefe de la División de Educación General;

Que, el citado Liceo, en tal calidad, ha solicitado se le aprueben planes y programas especiales de estudio propios para la enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional, los cuales responden al Proyecto Educativo del Liceo;

Que, la División de Educación General, a través de su Oficio ORD. N°05/025 de 17 de enero de 2005, ha informado favorablemente la propuesta de aprobar planes y programas especiales de estudio para la enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional, dado que cumplen los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de que trata el Decreto Supremo de Educación N°220 de 1998; y



0017-002-01800

N.º 0017-002-01800

| DESCRIPCIÓN DE LOS ÍTEMOS | | CANTIDAD | |
|---------------------------|-----|----------|-----|
| 1 | ... | 1 | ... |
| 2 | ... | 2 | ... |
| 3 | ... | 3 | ... |
| 4 | ... | 4 | ... |
| 5 | ... | 5 | ... |
| 6 | ... | 6 | ... |
| 7 | ... | 7 | ... |
| 8 | ... | 8 | ... |
| 9 | ... | 9 | ... |
| 10 | ... | 10 | ... |
| 11 | ... | 11 | ... |
| 12 | ... | 12 | ... |
| 13 | ... | 13 | ... |
| 14 | ... | 14 | ... |
| 15 | ... | 15 | ... |
| 16 | ... | 16 | ... |
| 17 | ... | 17 | ... |
| 18 | ... | 18 | ... |
| 19 | ... | 19 | ... |
| 20 | ... | 20 | ... |
| 21 | ... | 21 | ... |
| 22 | ... | 22 | ... |
| 23 | ... | 23 | ... |
| 24 | ... | 24 | ... |
| 25 | ... | 25 | ... |
| 26 | ... | 26 | ... |
| 27 | ... | 27 | ... |
| 28 | ... | 28 | ... |
| 29 | ... | 29 | ... |
| 30 | ... | 30 | ... |
| 31 | ... | 31 | ... |
| 32 | ... | 32 | ... |
| 33 | ... | 33 | ... |
| 34 | ... | 34 | ... |
| 35 | ... | 35 | ... |
| 36 | ... | 36 | ... |
| 37 | ... | 37 | ... |
| 38 | ... | 38 | ... |
| 39 | ... | 39 | ... |
| 40 | ... | 40 | ... |
| 41 | ... | 41 | ... |
| 42 | ... | 42 | ... |
| 43 | ... | 43 | ... |
| 44 | ... | 44 | ... |
| 45 | ... | 45 | ... |
| 46 | ... | 46 | ... |
| 47 | ... | 47 | ... |
| 48 | ... | 48 | ... |
| 49 | ... | 49 | ... |
| 50 | ... | 50 | ... |

VISTO:

Lo dispuesto en las Leyes N°s. 18.956 que reestructura el Ministerio de Educación y 18.962, Orgánica Constitucional de Enseñanza; Decretos Supremos de Educación N°s. 220, 300 y 543, todos de 1998; Resolución Exenta de Educación N°12900 de 2004; y en la Resolución N°520 de 1996, de la Contraloría General de la República,

RESUELVO:

ARTICULO 1°: Apruébase al Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso, los planes especiales de estudio para enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional que se indican a continuación, los que iniciarán su aplicación en el año escolar 2005, excepto en 1er. y 2do. año medio, Subsector de Aprendizaje Rapa-Nui, el que se desarrollará a partir del año escolar 2005:

A. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 1ER. Y 2DO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA Y TECNICO-PROFESIONAL.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | N° HORAS SEMANALES | |
|--|----------------------------------|--------------------|-----------|
| | | 1° E.M. | 2° E.M. |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lenguaje y Comunicación | 5 | 5 |
| | Rapa Nui | 2 | 2 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 4 | 4 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 5 | 5 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| CIENCIAS NATURALES | Biología | 2 | 2 |
| | Física | 2 | 2 |
| | Química | 2 | 2 |
| ARTES | Educación Artística | 2 | 2 |
| EDUCACION TECNOLOGICA | Educación Tecnológica | 2 | 2 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 2 | 2 |
| ORIENTACION | Orientación y Formación Personal | 2 | 2 |
| RELIGION | Religión (Optativa) | 2 | 2 |
| TOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 36 | 36 |

El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado con la realización de Talleres y Academias en el Area del Deporte y la Recreación, las Ciencias, las Artes, la Literatura y la Música, con el propósito de canalizar los intereses y desarrollar las aptitudes de sus alumnos. Estas actividades se programarán anualmente y se desarrollarán con cargo a las horas de libre disposición y su calificación no incidirá en su promoción escolar.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
 NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO
 NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO

| TOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | RELIJION | | ORIENTACION | | EDUCACION FISICA | | EDUCACION TECNOLOGICA | | ARTES | | CIENCIAS NATURALES | | HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | | MATEMATICA | | LINGUAJE Y COMUNICACION | |
|---------------------------------|----|-----------------|---|----------------------------------|---|------------------|---|-----------------------|---|---------------------|---|-------------------------------|---|------------------------------|---|----------------------|---|--|---|
| 38 | 38 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | | Religion (Orar) | | Orientación y Formación Personal | | Educación Física | | Educación Tecnológica | | Educación Artística | | Química Física Biología | | Historia y Ciencias Sociales | | Educación Matemática | | Lenguaje y Comunicación Español Inglés | |

El Liceo "Lorenzo Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado con la realización de Talleres y Actividades en el Área del Arte y la Recreación, las Ciencias Sociales, la Literatura y la Música, con el propósito de canalizar los intereses y desarrollar las aptitudes de sus alumnos. Estas actividades se programarán anualmente y se desarrollarán con cargo a las horas de libre disposición y su calificación no incidirá en su promoción escolar.

B. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 3ER. Y 4TO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | Nº HORAS SEMANALES | |
|---|----------------------------------|--------------------|-----------|
| | | 3º E.M. | 4º E.M. |
| PLAN DE FORMACION GENERAL | | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lenguaje y Comunicación | 3 | 3 |
| | Rapa Nui | 2 | 2 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 3 | 3 |
| FILOSOFIA Y PSICOLOGIA | Filosofía y Psicología | 3 | 3 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 3 | 3 |
| CIENCIAS NATURALES (1) | Biología | 2 | 2 |
| | Física | 2 | 2 |
| | Química | | |
| EDUCACION ARTISTICA | Artes Visuales o Artes Musicales | 2 | 2 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 2 | 2 |
| CONSEJO DE CURSO | Consejo de Curso y Orientación | 1 | 1 |
| RELIGION | Religión (Optativa) | 2 | 2 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 29 | 29 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES DE FORMACION DIFERENCIADA (2) | | 9 | 9 |
| TOTAL GENERAL DE CLASES SEMANALES | | 38 | 38 |

(1) Ciencias Naturales: el alumno deberá elegir dos de las tres Ciencias que ofrece este Liceo. La elección la realiza en 3er. año medio y debe conservarla hasta 4to. año medio.

(2) Plan de Formación Diferenciada: el Liceo "Lorenzo Baeza Vega" distribuirá las 9 horas semanales de este plan de estudio en aquellos subsectores de aprendizaje que mejor respondan a los intereses de los alumnos y que cuenten con Programas de Estudio aprobados por el Ministerio de Educación.

El plan de estudio aprobado en el artículo anterior de esta Resolución será complementado con el desarrollo de Talleres y Academias Deportivas, Artísticas, Culturales y Científicas destinadas a responde a los intereses y a las expectativas de los alumnos. La calificación que obtengan los educandos en estas actividades no incidirá en su promoción escolar.

- ① Ciencias Sociales: 1er. a 4to. año medio
- ② Ciencias Naturales: 1er. a 4to. año medio
- ③ Artes Visuales: 1er. a 4to. año medio
- ④ Educación Física: 1er. a 4to. año medio

Todo el programa de estudio anteriormente aprobado se desarrollará con la máxima flexibilidad curricular, que permita su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que asisten al Liceo y con la cultura de Isla de Pascua.



| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | |
|--|---------------------------------|
| TOTAL GENERAL DE CLASES SEMANALES | 38 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES DE FORMACION DIFERENCIADA (2) | 9 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | 29 |
| REGION | Región (Ojalvy) |
| CONSEJO DE CURSO | Comité de Curso y Organización |
| EDUCACION FISICA | Educación Física |
| EDUCACION ARTISTICA | Artes Visuales o Artes Manuales |
| LENGUA Y LINGÜÍSTICA | Idioma Léxico Gramática |
| MATEMÁTICA | |
| CIENCIAS NATURALES | |

(1) Ciencias Naturales, el alumno deberá elegir dos de las tres Ciencias que ofrece este nivel. La elección se realiza en 3er. año medio y debe conservarse hasta 4to. año medio.

(2) Plan de Formación Diferenciada, el Libro "Luzmila Baeza-Vega" distribuirá las 9 horas semanales de este plan de estudio en aquellos subsectores de aprendizaje que mejor respondan a los intereses de los alumnos y que cuenten con Programas de Estudio aprobados por el Ministerio de Educación.

El plan de estudio aprobado en el artículo anterior de esta Resolución será complementado con el desarrollo de Talleres y Academias Deportivas, Artísticas, Culturales y Científicas destinadas a responder a los intereses y a las expectativas de los alumnos. La calificación que otorgan los educandos en estas actividades no incidirá en su promoción escolar.

C. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 3ER. Y 4TO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA TECNICO-PROFESIONAL, ESPECIALIDAD: SERVICIOS DE TURISMO.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | N° HRS. SEMANALES | |
|--|------------------------------|-------------------|-----------|
| | | 3° E.M. | 4° E.M. |
| PLAN DE FORMACION GENERAL | | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lengua Castellana | 3 | 3 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 2 | 2 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 3 | 3 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 12 | 12 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS CLASES FORMACION DIFERENCIADA (1) | | 26 | 26 |
| SUBTOTAL SEMANAL DE HORAS DE CLASES | | 38 | 38 |
| TALLERES (2) | | 4 | 4 |
| TOTAL GENERAL | | 42 | 42 |

- (1) Considerando las características y condiciones de aislamiento geográfico de Isla de Pascua, lo que dificulta la contratación de profesionales que realicen los módulos propios de la especialidad Servicios de Turismo, el plan de estudio de 3er. y 4to. año medio Técnico-Profesional, Formación Diferenciada, se desarrollará de acuerdo a los Anexos "A" y "B" que se adjuntan, entendiéndose para tales efectos que forman parte integrante de este plan de estudio.
- (2) El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado, con 4 horas destinadas a la realización de Talleres del área literaria, científica, artística y deportiva. La calificación de los alumnos en estas actividades no tendrá incidencia en su promoción escolar

ARTICULO 2°: El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" de Isla de Pascua aplicará los programas de estudio y módulos de aprendizaje oficiales del Ministerio de Educación en todos los subsectores de aprendizaje del plan de estudio de 1ero. y 2do. año de enseñanza media, 3ero. y 4to. año medio humanístico-científica y 3ero. y 4to. año medio técnico-profesional, algunos de los cuales se enriquecerán con programas de estudio complementarios.

ARTICULO 3°: Apruébase el siguiente programa de estudio para el Subsector de Aprendizaje de Lengua Rapa-Nui para los cursos de 1° y 2° año medio, ambas modalidades y 3° y 4° año medio humanístico-científica:

ARTICULO 4°: Apruébanse los siguientes programas de estudio complementarios para los subsectores de aprendizaje y cursos que se indican a continuación:

- ③ Comunicación y Lenguaje: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Filosofía: 4to. año medio.
- ③ Ciencias Sociales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Ciencias Naturales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Artes Visuales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Educación Física: 1ero. a 4to. año medio.

Todos los programas de estudio anteriormente aprobados se desarrollarán con un criterio de flexibilidad curricular, que permita su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que atiende el Liceo y con la cultura de Isla de Pascua.



- (1) Considerando las características y condiciones de desarrollo geográfico de la zona de estudio, la importancia de la capacitación de los profesionales que trabajan en los módulos de la especialidad de Servicios de Turismo, el plan de estudio de 3er y 4to año medio Técnico Profesional Formación Orientada se desarrollará de acuerdo a los Anexos A y B, que se adjuntan, entendiendo para tales efectos que forman parte integrante de este plan de estudio.
- (2) El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado, con 4 horas destinadas a la realización de talleres del área literaria, científica y deportiva. La calificación de los alumnos en estas actividades no tendrá incidencia en su promoción escolar.

ARTICULO 2º
El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" de Iquique, de Iquique, de Iquique aplicará los programas de estudio y módulos de aprendizaje oficiales del Ministerio de Educación en todos los subsectores de aprendizaje del plan de estudio de 1er, 2do, 3er y 4to año medio Técnico Profesional, humanístico-científico y 3er y 4to año medio Técnico Profesional, según se los cursos se anticiparán con programas de estudio complementarios.

ARTICULO 3º
Aprobados el siguiente programa de estudio para el subsector de Aprendizaje de Lengua Española para los cursos de 1º y 2º año medio, áreas novésimas y 3º y 4º año medio humanístico-científico.

ARTICULO 4º
Aprobándose los siguientes programas de estudio complementarios para los subsectores de aprendizaje y cursos que se indican a continuación:

- 1. Educación Física: 1er a 4to año medio.
- 2. Artes Visuales: 1er a 4to año medio.
- 3. Ciencias Naturales: 1er a 4to año medio.
- 4. Ciencias Sociales: 1er a 4to año medio.
- 5. Filosofía: 4to año medio.
- 6. Comunicación y Lengua: 1er a 4to año medio.

Todos los programas de estudio anteriormente aprobados se desarrollarán con un alto grado de flexibilidad curricular, que permita su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que atiende el Liceo y con la cultura de Iquique.

| semanas | PRIMER SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | TOTAL |
|---------------------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | |
| F. Diferenciada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 192 |
| Orientación turística | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 140 | |
| Animación de grupos | | | | | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | | |
| Introducción al turismo | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 | |
| Prevención de riesgos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 | |
| Desarrollo espíritu emprendedor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 | |
| Informática | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 80 | | |
| Turismo Ecológico | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 100 | | |
| Entrenamiento físico | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 72 | | |
| TOTAL | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 520 | 160 | | |
| Taller | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 80 | 40 | | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | 204 | |





MAYO 1970

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Temperatura máxima | 12 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Temperatura mínima | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Humedad | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | 105 | 110 | 115 | 120 | 125 | 130 | 135 | 140 | 145 | 150 | 155 | 160 | 165 | 170 | 175 | 180 | 185 | 190 | 195 | 200 | 205 | 210 | 215 | 220 | 225 | 230 | 235 | 240 | 245 | 250 | 255 | 260 | 265 | 270 | 275 | 280 | 285 | 290 | 295 | 300 | 305 | 310 | 315 | 320 | 325 | 330 | 335 | 340 | 345 | 350 | 355 | 360 | 365 | 370 | 375 | 380 | 385 | 390 | 395 | 400 | 405 | 410 | 415 | 420 | 425 | 430 | 435 | 440 | 445 | 450 | 455 | 460 | 465 | 470 | 475 | 480 | 485 | 490 | 495 | 500 | | | | | | | | | | |
| Viento | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 | 55 | 60 | 65 | 70 | 75 | 80 | 85 | 90 | 95 | 100 | 105 | 110 | 115 | 120 | 125 | 130 | 135 | 140 | 145 | 150 | 155 | 160 | 165 | 170 | 175 | 180 | 185 | 190 | 195 | 200 | 205 | 210 | 215 | 220 | 225 | 230 | 235 | 240 | 245 | 250 | 255 | 260 | 265 | 270 | 275 | 280 | 285 | 290 | 295 | 300 | 305 | 310 | 315 | 320 | 325 | 330 | 335 | 340 | 345 | 350 | 355 | 360 | 365 | 370 | 375 | 380 | 385 | 390 | 395 | 400 | 405 | 410 | 415 | 420 | 425 | 430 | 435 | 440 | 445 | 450 | 455 | 460 | 465 | 470 | 475 | 480 | 485 | 490 | 495 | 500 |
| Presión | 1010 | 1015 | 1020 | 1025 | 1030 | 1035 | 1040 | 1045 | 1050 | 1055 | 1060 | 1065 | 1070 | 1075 | 1080 | 1085 | 1090 | 1095 | 1100 | 1105 | 1110 | 1115 | 1120 | 1125 | 1130 | 1135 | 1140 | 1145 | 1150 | 1155 | 1160 | 1165 | 1170 | 1175 | 1180 | 1185 | 1190 | 1195 | 1200 | 1205 | 1210 | 1215 | 1220 | 1225 | 1230 | 1235 | 1240 | 1245 | 1250 | 1255 | 1260 | 1265 | 1270 | 1275 | 1280 | 1285 | 1290 | 1295 | 1300 | 1305 | 1310 | 1315 | 1320 | 1325 | 1330 | 1335 | 1340 | 1345 | 1350 | 1355 | 1360 | 1365 | 1370 | 1375 | 1380 | 1385 | 1390 | 1395 | 1400 | 1405 | 1410 | 1415 | 1420 | 1425 | 1430 | 1435 | 1440 | 1445 | 1450 | 1455 | 1460 | 1465 | 1470 | 1475 | 1480 | 1485 | 1490 | 1495 | 1500 |
| Observaciones | [Faint handwritten notes in the observation column] | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

FICHA DE REGISTRO DE MEDIO
 ELECTRICIDAD SECCION DE FINECIN

PRIMER SEMESTRE
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

SEGUNDO SEMESTRE
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

| | | PRIMER SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|---|--|------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | total | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F. Diferenciada | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gestión turística | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 0 | | | | | | | | | | |
| Turismo cultural | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 140 | | | | | | | | | |
| Enoturismo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | |
| Legislación turística | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Promoción de Evento | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 160 | | | | | | | |
| Turismo Aventura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| Informática | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 100 | | | | | | | |
| TOTAL | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 60 | | | | | | |
| Taller | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 80 | | | | |
| F. General | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lengua Castellana | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| Inglés | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| Matemática | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| Historia y CC. SS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| TOTAL | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | | |
| TOTAL SEMANAL | | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 1040 | | | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 160 |

ANEXO "B"

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Unidad Técnica Pedagógica - EIB
Departamento de Cultura y Lengua Rapa nui

Programa de la asignatura de Lengua Rapa nui Enseñanza Media Liceo Lorenzo Baeza Vega - Isla de Pascua





Licco Lorenzo Baeza Vega - Isla de Pascua
Enseñanza Media
Programa de la asignatura de Lengua Kabia ni

Departamento de Ciencias y Profesores Kabia ni
Cursos: Lengua Kabia ni - EIB
Licco Lorenzo Baeza Vega

| ÁREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTREZAS |
|-----------|---|---|--|--|
| 1° | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - PRONOMBRES (REFORZAR) | EXPRESIÓN ORAL | VOCABULARIO |
| AÑO MEDIO | | - TE HUA'L, TE NU'U (LA FAMILIA, LA GENTE - REFORZAR) - TE HURU O TE TANAI'A (CUALIDADES PERSONALES) - TE HURU O TE ME'E TA'A TO'A (CUALIDADES GENERALES) - TE ANA O ROTO I TE VAIKAVA (PESCA, BUCEO Y RECOLECCIÓN) VERBOS RELACIONADOS CON LA UNIDAD - MOHIA'A RUKU (APEROS DE BUCO) | COMPRENSIÓN PARTICIPAR RELACIONARSE COMUNICARSE | ELABORACIÓN DE FRASES FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN EXPRESIVIDAD |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | | EXPR. ESCRITA SENTIDO CRÍTICO | ESCUCHAR DIALOGAR |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | - MOHIA'A HI'E O TE HAHAKI (APEROS DE PESCA Y MARISCAR) - TE YAKA (LAS EMBARCACIONES - VERBOS) - TE VAHINA O TE TA'U (DIVISIÓN DEL TIEMPO - GRAL. Y ESP.) - TE VAHINA O TE KONA (DIVISIÓN ESPACIAL) - MAHANA O TE MUTO'I (DÍA DEL CARABINERO) - A'VA'E O TE VAIKAVA (MES DEL MAR) | EXPRESIÓN NO VERBAL CREA. LITERARIA | DICCIÓN ORTOGRAFÍA |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | | ELABORACIÓN DE TEXTOS |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | | | SECUENCIACIÓN INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS DEL IDIOMA | - A'VA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - TE HURU O TE 'ORU O RAPA NUI (BAILES TRADICIONALES) | | |
| | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | - TE TA'O'A TUPUNA (MONUMENTOS E HITOS ARQUEOLÓGICOS) - IMA'O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - VERBOS Y ACCIONES ESPECÍFICAS EN RELACIÓN CON LO COTIDIANO | | DICCIONARIO FLUIDEZ LECTORA BÚSQUDA DE INFORMACIÓN FLUIDEZ VERBAL ELABORACIÓN DE INFORMES MANEJO DE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN |
| | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | - TE HURU O TE MO'A IMA'O TE RAPA NUI (VALORES DEL RAPA NUI) | | |



| CURSO | AREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMATICAS | HABILIDADES | DISTREZAS |
|-----------|--------------------------------|---|--|---|---|
| 2° | COMPRESION ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - TE HURU O TE MO'A I'NA O TE RAPA NUI (VALORES DEL RAPA NUI) | EXPRESION ORAL | VOCABULARIO |
| AÑO MEDIO | EXPRESION ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | - ACCIONES Y ACTIVIDADES ESPECIFICAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE LAS PERSONAS. - VANANA C RINA I TE ANA (DIALOGO SOBRE LAS ACCIONES) - TE NATURA (LA NATURALEZA) - TE HIENDA (TOPONIMIA Y FENOMENOS TERRESTRES) - TE VAIKA'A (EL MAR Y SUS CONDICIONES CLIMATICAS) - TE RANI (EL CIELO Y SUS CONDICIONES Y FENOMENOS) - TE HETU'U (ASTROS Y AGRUPACIONES ESTELARES) - TE MAHINA (CICLO LUNAR) | COMPRESION PARTICIPAR RELACIONARSE COMUNICARSE EXPRESION ESCRITA SENTIDO CRITICO | ELABORACION DE FRASES FLUidez MENTAL ENTONACION EXPRESIVIDAD ESCUCHAR DIALOGAR |
| | COMPRESION ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | - TE ANA 'E HE MOIHA'A O TE ANA (LABORES Y HERRAMIENTAS) | EXPRESION NO VERBAL CREACION LITERARIA | DICCION ORTOGRAFIA ELABORACION DE TEXTOS |
| | EXPRESION ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | - TE ANA 'E HE MOIHA'A O TE ANA (LABORES Y HERRAMIENTAS) | SECUENCIACION | |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - TE VAHI I'NA O TE TA'U (DIVISION DEL TIEMPO) - TE VAHI I'NA O TE KONA (DIVISION ESPACIAL - REFORZAR) - MAHANA O TE MUTO'I (DIA DEL CABALLERO) - AVA'E O TE PAKAVA (MES DEL MAR) - AVA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTANA) | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR | |
| | ORTOGRAFIA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRAFICOS DEL IDIOMA | - MAHANA O TE MUTO'I (DIA DEL CABALLERO) - AVA'E O TE PAKAVA (MES DEL MAR) - AVA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTANA) | CONSULTAR | |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERES POR LA LITERATURA Y LA CREACION LITERARIA | - INOA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - HE HIMENE RAPA NUI (CANTOS) - MAHANA O TE I'E'O (DIA DE LA LENGUA) | DICCIONARIO FLUidez LECTORA BUSQUEDA DE INFORMACION FLUidez VERBAL | |
| | GRAMATICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | ELABORACION DE INFORMES MANEJO DE FUENTES DE INF. | |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES | | | |



| AREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMATICAS | HABILIDADES EXPRESION ORAL | DESTRIZAS VOCABULARIO |
|-------|--|--|---|---|
| 3° | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS. | <ul style="list-style-type: none"> - TE HURU O TE MO'A INA O TE RAPA NUI (VALORES DEL RAPA NUI) - ACCIONES Y ACTIVIDADES ESPECIFICAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE LAS PERSONAS. | <ul style="list-style-type: none"> - PARTICIPAR EN RELACIONES - COMUNICARSE | <ul style="list-style-type: none"> - ELABORACION DE FRASES |
| MEDIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | <ul style="list-style-type: none"> - 'A'ATI 'E HE KORI TUPUNA (DEPORTES Y JUEGOS ANCESTRALES) - TE KONA HAHA'A O TE 'A'ATI (SITIOS DE PRACTICAS DEPORTIVAS) - TE HAKARI : (EL CUERPO HUMANO) - TE PU'OKO (LA CABEZA) - TE HAKARI NI, TI MAMARI (APARATO LOCOMOTOR) - TE KOPO 'E TE KOKOMA (APARATO DIGESTIVO) - TE KIMONA 'E TE KOMARI (APARATO REPRODUCTOR) - TE ORA INA O TE TANATA (CICLOS DE LA VIDA) - TE RAUHURU O TE ANA O RAPA NUI (LABORES DIVERSAS) - HE 'A'AMU O RAPA NUI (CUENTOS DE RAPA NUI) - MAHANA O TE MUTO (DIA DEL CARABINERO) - AVA'E O TE VAJKAVA (MES DEL MAR) - AVA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - MAHANA O TE RE'O (DIA DE LA LENGUA) - INA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - HE TAO'A O TE TATOJU KAINA (NUESTROS TESOROS) | <ul style="list-style-type: none"> - FLUIDEZ MENTAL - ENTONACION - EXPRESIVIDAD - ESCUCHAR - DIALOGAR - DICCION - ORTOGRAFIA - ELABORACION DE TEXTOS - SECUENCIACION - ENTENDER - PRODUCIR MENSAJES - COMENTAR - CONSULTAR - DICCIONARIO - FLUidez LECTORA - BUSQUEDA DE INFORMACION - FLUidez VERBAL - ELABORACION DE INFORMES | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | | <ul style="list-style-type: none"> - EXPRESION ESCRITA - SENTIDO CRITICO - EXPRESION NO VERBAL - CREACION LITERARIA | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | | | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRAFICOS DEL IDIOMA | | | |
| | ESTIMULAR EL INTERES POR LA LITERATURA Y LA CREACION LITERARIA | | | |
| | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES BASICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | | |





| CATEGORIA | DESCRIPCION | FECHA | OTROS DATOS |
|--------------------|------------------------|-------|-------------|
| DIPLOMATICA | CARRERA DE DIPLOMATICA | 1900 | ... |
| TELECOMUNICACIONES | ... | ... | ... |
| COMERCIO | ... | ... | ... |
| INDUSTRIAS | ... | ... | ... |
| AGRICULTURA | ... | ... | ... |
| MINERIA | ... | ... | ... |
| COMERCIO EXTERNO | ... | ... | ... |
| COMERCIO INTERNO | ... | ... | ... |

| CURSO | AREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTREZAS |
|-----------|------------------------------|---|---|---|--|
| 4° | COMPRENSIÓN ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | TE HURU O TE TANATA (CUALIDADES PERSONALES-REFORZAR) - TE HURU O TE ME'E TA'A TO'A (CUALIDADES GENERALES-REFORZAMIENTO) - PROFOMBRES (REFORZAMIENTO) | HABILIDADES EXPRESION ORAL COMPRENSION | VOCABULARIO ELABORACION DE FRASES |
| AÑO MEDIO | EXPRESION ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIVAMENTE, Y CREATIVAMENTE. | TE HAKARI (EL CUERPO HUMANO - REFORZAMIENTO) - TE IHOA O TE MAUIUI RAPA NUI (ENFERMEDADES) - TE IHOA O TE MANU TA'A TO'A (ANIMALES - AVES - PECES DE LA ISLA-REFORZAMIENTO) - VERBOS GENERALES -- (REFORZAMIENTO) - TE KAI O RAPA NUI (COMIDAS DE RAPA NUI) - TE ANA INA O TE KAI (PREPARACION DE ALIMENTOS TIPICOS) - TE A'AMU, TE MANA'U'E TE ANA TUPUNA (HISTORIA, COSTUMBRES Y TRADICIONES DE RAPA NUI) | PARTICIPAR RELACIONES COMUNICARSE | FLUIDEZ MENTAL ENTONACION EXPRESIVIDAD |
| | COMPRENSION ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | | EXPRESION ESCRITA SENTIDO CRITICO EXPRESION NO DICCION VERBAL CREACION LITERARIA | ESCUCHAR DIALOGAR DICCION ORTOGRAFIA |
| | EXPRESION ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | | ELABORACION DE TEXTOS SECUENCIA-CION |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - TE TAKONA (LA PINTURA CORPORAL) - TE ANA TUPUNA HAI MA'EA, HAI MIHO (ARTESANIA RAPA NUI) | | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR DICCIONARIO |
| | ORTOGRAFIA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRAFICOS DEL IDIOMA | - TE HURU O TE MO'A INA O TE RAPA NUI (VALORES) - TE IHOA O TE KONA HONUJ O RAPA NUI (TOPONIMIA) - TE ANA O TO'OKU TUPUNA (LABORES DE MIS ANCESTROS) - AVA'E O TE VAIKAVA (MIS DEL MAR) - RAEKKA O TE KE'O RAPA NUI (DIA DE LA LENGUA) | | |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERES POR LA LITERATURA Y LA CREACION LITERARIA | | | FLUIDEZ LECTORA BUSQUEDA DE INFORMACION FLUIDEZ VERBAL ELABORACION DE INFORMES MANEJO DE |
| 4° | GRAMATICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES | | | |





| | | |
|---------------------------|-----------------------------------|---------------------------|
| <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>1</p> | <p>FULCRUM</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>2</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>3</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>4</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>5</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>6</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>7</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>8</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>9</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>10</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>11</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>12</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>13</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>14</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |
| <p>15</p> | <p>CONSEJO DE VICEPRESIDENTES</p> | <p>SEPTIEMBRE DE 1965</p> |

| AÑO | MEDIO | BASICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | DIVERSAS FUENTES DE INFORMACION |
|-----|-------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | |



| | | |
|--------------------------------------|--|-------|
| | | ORDEN |
| | | TIPO |
| ESTADO DE LA ENTREGA AL DESTINATARIO | | |



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación
Subsector : Castellano

Objetivo Fundamental

- 1.-Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo.
- 2.-Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

Literatura

- 1.-Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para :
- 2.-El reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.



Curso de Literatura
Lectura de la Literatura

Objetivo General

El alumno deberá ser capaz de comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Subsección de Literatura
Subsección de Literatura

Objetivo Fundamental

- 1- Fortalecer el interés y el gusto por la lectura por medio de actividades significativas, reconociendo su valor, como experiencia de aprendizaje y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo.
- 2- Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

Literatura

- 1- Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para el reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.

Contenido Especial

Recopilación e Interpretación de leyendas tradicionales de Isla de Pascua, en forma oral y escrita.

Sugerencia de Actividades

- Trabajo grupal en torno a la clasificación de las leyendas según tema, lugares y personajes.
- Elaboración de una historieta basada en una leyenda.
- Exposición oral, individual, de una leyenda.
- Representación grupal de una leyenda, elegida por los alumnos.
- Elaboración de un listado de elementos que aparecen en las narraciones y que aún están vigentes.



Comisión de...
Elaboración de un listado de elementos que operan en los sistemas que están vigentes.
- Representación gráfica de un evento, elegido por los sistemas.
- Explicación de los individuos de un sistema.
Elaboración de un listado de elementos que operan en los sistemas que están vigentes.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales.

Objetivo Fundamental

- 1.- Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.
- 2.- Conocer la institucionalidad política regional y nacional los deberes y derechos ciudadanos contenidos en la Constitución Política de la República de Chile y manejar algunos conceptos básicos de ciencia política.

Contenidos Mínimos

Entorno natural y comunidad regional.

1.- Características naturales de la región.

Grandes unidades naturales que caracterizan la región.

Clima, relieve, vegetación y fauna de la región y su variación entre unidades naturales. Causas y factores de las variaciones del clima entre unidades naturales.

2.- Características demográficas de la región

Censo de población y vivienda como fuente de información. Organización Política.

3.- Derechos de las personas y Constitución Política de la República de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Considerar fenómenos de ámbito universal o general, que a partir de su conceptualización básica se aplicarán posteriormente a un espacio más concreto como Oceanía, para llegar a Isla de Pascua, confiriéndole un significado al medio circundante.
- 2.- Lograr el conocimiento del medio físico circundante con todas sus particularidades.
- 3.- Lograr una comprensión y valorización del entorno geográfico, en donde se vea la interrelación de los fenómenos físicos y humanos y en donde el hombre es el principal agente dinamizador.
- 4.- Conocer la estructura de la población y sus variaciones en el tiempo.
- 5.- Conocer los derechos contenidos en la Ley Pascua y Ley Indígena.





Contenidos Especiales

- 1.- Localización de los continentes y océanos en el planisferio.
- 2.- Divisiones de la Oceanía e islas que la conforman.
- 3.- Características generales de la Polinesia.
- 4.- Formación de una isla y sus clasificaciones.
- 5.- Formación geológica de Isla de Pascua.
- 6.- Relieve de Isla de Pascua : volcanes, cráteres, islotes, sector costero.
- 8.- Características de los suelos.
- 9.- Principales características del clima.
- 10.- Flora endémica de Isla de Pascua e introducida.
10. Flora y fauna introducida por los primeros colonizadores y su importancia en las costumbres alimenticias.
- 11.- El mar como medio de comunicación en el pasado y presente.
- 12.- Actividades en torno a la agricultura y el mar.
- 13.- Dinámica geográfica. Cambios poblacionales. Censos. Estructura de la población.
- 14.- Ley Pascua y Ley Indígena y sus efectos internos y externos.

Sugerencia de actividades

- Motivación previa, a través de videos, del aspecto geográfico cultural de la Oceanía.
- Elaboración de cuadros de islas que conforman la Melanesia, Micronesia y polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujarán los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno, de observación del paisaje geográfico.
- Recolección de diferentes tipos de piedras y suelo.
- Reunir información sobre toponimia relacionada con cráteres, cerros, quebradas, islotes, sectores costeros.
- Recoger información a través de datos entregados por meteorología, para un análisis de tiempo y clima.
- Recopilación de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre
- Elaboración de muestras de algas y conchas, y sus nombres.
- Investigar a través de la información oral, sobre las distintas formas de pesca y agricultura, y las creencias en torno a cada una de las actividades.
- Investigación a partir de bibliografía entregada, de los diferentes censos poblacionales.



Actividades Geográficas

- 1.- Elaboración de mapas de distribución de las actividades geográficas.
- 2.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 3.- Caracterización de las actividades geográficas.
- 4.- Determinación de los factores que condicionan las actividades geográficas.
- 5.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 6.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 7.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 8.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 9.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 10.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 11.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 12.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 13.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.
- 14.- Descripción de las actividades geográficas en el territorio.

Superficie de actividades

- Motivación previa a través de videos del aspecto geográfico cultural de la Océania.
- Elaboración de cuadros de datos que conforman la Melanesia, Micronesia y Polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujarán los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno de observación del paisaje geográfico.
- Recolección de diferentes tipos de piedras y suelos.
- Recibir información sobre topografía relacionada con cráteres, cerros, quebradas, islas, sectores costeros.
- Recoger información a través de datos entregados por meteorología para un análisis de tiempo y clima.
- Recopilación de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre.
- Elaboración de muestras de algas y conchas y sus nombres.
- Investigar a través de la información oral, sobre las distintas formas de pesca y agricultura y las creencias en torno a cada una de las actividades.
- Investigación a partir de bibliografía entregada, de las diferentes censos poblacionales.

- Elaboración de gráficos de cambios poblacionales y análisis de ellos, a través de la elaboración de informes.
- Trabajar con la Ley Pascua y sus aspectos favorables en el desarrollo de la Isla.
- Entrevistas a miembros de la comunidad sobre beneficios y dificultades de esta Ley.
- Recoger información de la comunidad sobre necesidades de legislar sobre aspectos determinados de la vida comunitaria en rapa nui y que no están contemplados.

La Agrícola
alimento
indígena
2-Selección
informes con

Contenidos
Organismo y
1- Impacto climático
2- Influencia humana
3- Biología Humana
4- Nutrición y salud

Objetivos Especiales
1- Identificar los distintos ambientes presentes en Isla de Pascua
2- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua
3- Reconocer las relaciones de dependencia, competencia, parasitismo y simbiosis y su ambiente.
4- Reforzar el concepto de ecosistema y sus partes.
5- Reconocer la importancia del ecosistema local.
6- Relacionar los conceptos de ecología y su relación con el medio ambiente.

Contenidos Especiales
1- Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
2- Flora y fauna de Isla de Pascua.
3- Relaciones de dependencia, depredación, competencia, parasitismo, mutualismo, mutualismo.
Trasa Alimentaria.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura y Entorno

Sector : Ciencias Naturales

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en la tramas alimentarias, sus consecuencias ambientales, y su relación con el mundo inorgánico.
- 2.-Seleccionar y sintetizar información científica de fuentes diversas y elaborar informes razonados y completos de investigación.

Contenidos Mínimos

Organismo y ambiente.

- 1.-Tramas alimentarias y ciclos del carbono y del nitrógeno
- 2.-Influencia humana en el ecosistema.
- 3.-Biología Humana y salud
- 4.- Nutrición y salud

Objetivos Especiales

- 1.- Identificar los distintos ambientes presentes en Rapa Nui.
- 2.- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 4.- Reforzar el concepto de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Reconocer la importancia del ecosistema Rapa Nui.
- 6.- Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Isla de Pascua.

Contenidos Especiales

- 1.- Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
- 2.- Flora y fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Relaciones de dependencia : depredación, competencia, parasitismo, comensalismo, mutualismo.
Trama Alimentaria.



Indicaciones para el profesor

Contenidos Mínimos

- Objetivo Fundamental
- 1.- Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en sus ambientes, sus relaciones ambientales, y su relación con el mundo inorgánico.
 - 2.- Seleccionar y sintetizar información científica de fuentes diversas y elaborar informes razonados y completos de investigación.

Contenidos Mínimos

- Organismo y ambiente
- 1.- Tramas alimentarias y ciclos del carbono y del nitrógeno.
 - 2.- Influencia humana en el ecosistema.
 - 3.- Biología Humana y salud.
 - 4.- Nutrición y salud.

Objetivos Especiales

- 1.- Identificar los distintos ambientes presentes en Rapa Nui.
- 2.- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 4.- Reforzar el concepto de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Reconocer la importancia del ecosistema Rapa Nui.
- 6.- Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Isla de Pascua.

Contenidos Especiales

- Trama Alimentaria
- 1.- Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
 - 2.- Flora y Fauna de Isla de Pascua.
 - 3.- Relaciones de dependencia: depredación, competencia, parasitismo, comensalismo, mutualismo.

- 4.- Definición de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Isla de Pascua, como ecosistema.
- 6.- Equilibrio ecológico.
Influencia del hombre, en el ecosistema Rapa Nui.
- 7.- Investigaciones sobre Organismo y ambiente y biología humana en Rapa Nui

Sugerencia de actividades

- Salidas a terreno para reconocer diferentes ambientes.
- Salidas a terreno para reconocer especies.
- Observación de videos sobre relaciones de dependencia.
- Observación de láminas sobre relaciones de dependencia entre los seres vivos y su ambiente.
- Observación de acuarios.
- Realización de experimentos con especies vegetales de Rapa Nui (diferentes suelos, distinta cantidad de agua, distintos grados de luz).
- Salidas a terreno con guía y elaboración de informe escrito.
- Recopilación de datos, fotografías, resultados de investigaciones sobre Isla de Pascua : Flora, Fauna, Población, tipos de suelo, corrientes marinas.
- Trabajo de Investigación sobre especies vivas existentes hace 40 años atrás, comparándolas con las actuales y su efecto en la alimentación, elaborando conclusiones.
- Recopilación de trabajos de investigación que se hayan hecho en el área de la biología humana.
- Visitar la biblioteca científica del Museo local
- Leer, realizar informes, cuadros sobre las investigaciones leídas.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.-Explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión.
- 2.-Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional.
- 3.- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos

- 1.-Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
- 2.-Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y discusión de obras de arte.
- 3.- Conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
- 2.-Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaria, petroglifos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
- 3.-Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando los elementos propios del entorno.



Unidad Educativa
Rectoría Regional

Unidad Educativa
Rectoría Regional

Unidad Educativa
Rectoría Regional

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar y registrar el entorno natural a través de los medios de expresión.
- 2.- Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras que expresan el patrimonio artístico regional.
- 3.- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos

- 1.- Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
- 2.- Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y discusión de obras de arte.
- 3.- Conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
- 2.- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaria, petroglifos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
- 3.- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando los elementos propios del entorno.

Contenidos Especiales

- 1.-Conocimiento de los sectores de Tahai, Roiho, Huri Aurenga, Ahu Akivi y sector urbano. Paisaje, vegetación y creaciones culturales.
- 2.-Búsqueda en diversas fuentes, de las diversas expresiones de la talla en piedra (moai, petroglifos) y en madera. Simbología, uso y ceremonias.
- 3.-Conocer los diferentes elementos de desecho orgánico (fibras de palmera, conchas, plantas, etc.) e inorgánico (basura botada por el mar).
Creación a partir de estos elementos.

Sugerencia de actividades

- Visita a los lugares, elaborando fichas de observación sobre los aspectos naturales y culturales del área.

- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.

- Visitas de terreno a áreas de concentración de petroglifos.

- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.

- Visita a la cantera de piedra, en donde se tallaban antiguamente los moai.

- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.

- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas, investigando su uso y función tradicional.

- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los motivos ya estudiados.



Centros Educativos
1. (Categorización de los centros educativos)
2. (Categorización de los centros educativos)
3. (Categorización de los centros educativos)
Creada a partir de estos elementos.

Sugerencia de actividades

- Visita a los lugares, elaboración fichas de observación sobre los aspectos naturales y culturales del área.
- Exposición a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitas de terreno a áreas de concentración de petroglifos.
- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.
- Visita a la cantera de piedra, en donde se tallaban antiguamente los moai.
- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.
- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas, investigando su uso y función tradicional.
- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los motivos ya estudiados.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física.

Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Ejecutar habilidades motoras adaptadas a exigencias específicas impuestas por los diversos juegos deportivos, deportes y actividades expresivo motrices más aceptadas por el entorno cultural de la región.

Contenidos Mínimos

Juegos deportivos y deportes

1.-Práctica de 1 juego deportivo o deporte individual

Actividad física y motora al aire libre

2.-Formas y Técnicas de exploración básica de entornos naturales.

Objetivos Especiales

1.-Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la ola y en la ola.

2.- Desarrollar la habilidad de ejecutar " Haka Nini ", o deslizamiento en las olas, considerando las capacidades individuales.

3.- Participar en caminatas culturales considerando actividades de exploración y reconocimiento arqueológico.

4.- Conocer y Mantener ciertos sectores arqueológicos determinados, limpios de basuras y maleza.

5.-Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre.

Contenidos Especiales

1.- Técnica del " haka Nini ".

2.- Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográficos.

3.- Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos .



Objetivo Fundamental
Ejecutar habilidades motoras adquiridas a exigencias específicas de la actividad por los diversos juegos deportivos, deportes y actividades expresivas motrices más apropiadas por el entorno cultural de la región

Contenidos Mínimos

- Juegos deportivos y deportes
- 1- Práctica de 1 juego deportivo o deporte individual
- Actividad física y motora al aire libre
- 2- Formas y técnicas de exploración básica de entornos naturales

Objetivos Especiales

- 1- Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la bola y en la bola
- 2- Desarrollar la habilidad de ejecutar "Haka Nini", o desplazamiento en las olas, considerando las capacidades individuales
- 3- Participar en caminatas culturales considerando actividades de exploración y reconocimiento arqueológico
- 4- Conocer y mantener ciertos sectores arqueológicos determinados, limpios de basuras y maleza
- 5- Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre.

Contenidos Especiales

- 1- Técnica del "Haka Nini"
- 2- Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográficas
- 3- Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos

Sugerencia de actividades

- Deslizamiento sin aletas y con implemento, desde la zona más cercana a la orilla.
- Deslizamiento y práctica del " Haka Nini ", con uso de aletas, desde la zona media de deslizamiento.
- Deslizamiento con aletas desde el inicio de la rompiente, para llegar a la orilla.
- Caminar desde el colegio, por la costa norte, parando en sectores de "Tahai", " Roiho ", en donde se harán observaciones del medio circundante.
- Elaboración de informes grupales sobre lugares observados.
- Trasladarse al sector de " Huri a Urenga ", para la época de solsticio de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido con orientación solar.
- Trasladarse al sector de " Ahu Akivi ", para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área.
- Realización de actividades y prácticas regulares de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y crítica por los medios de comunicación propios de la Isla, atendiendo a:

Contenido Especial

Recopilación de noticias por internet u otros medios (libros, revistas, folletos.)

Sugerencias de actividades

- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se utilizan en la Isla.
- Elaboración de un folleto (tema libre)
- Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas relacionados.

- Supervisión de actividades
- Desplazamiento al sector de "Huelmo" para la realización de actividades en el sector
- Desplazamiento y prácticas del "Huelmo" para la realización de actividades en el sector
- Desplazamiento al sector de "Huelmo" para la realización de actividades en el sector
- Control desde el colegio por la costa norte, parando en sectores de "Toro", "Río", en donde se harán observaciones del medio ambiente
- Elaboración de informes grupales sobre lugares observados
- Traducción al sector de "Huelmo", para la época de salidas de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido con orientación solar.
- Traducción al sector de "Huelmo", para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área
- Realización de actividades y prácticas regulares de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Objetivo Fundamental

Analizar las imágenes del mundo que crean o entregan los medios masivos de comunicación, y formarse una opinión meditada acerca de ellos."

Contenidos Mínimos

- 1.- Comparación de información y versiones de un mismo hecho entregadas por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proponiendo explicaciones para ellos.
- 2.- Participación en la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y análisis por las manifestaciones de los medios masivos propios de la isla, atendiendo a la comprensión e interpretación de estos.

Contenido Especial

Recopilación de noticias pertinentes a la isla en : Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos.)

Sugerencias de actividades

- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
 - Elaboración de un folleto (tema libre)
 - Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas solucionados.



Objetivo General

El sector Lengua y Literatura
Sector Lengua y Literatura

Objetivo Fundamental

Analizar las imágenes del mundo que crean y entre las que nos movemos por la comunicación, y fomentar una actitud mediadora en el proceso de ellas.

Contenidos Mínimos

- 1.- Comparación de información y versiones de un mismo hecho extraídas por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proponiendo explicaciones para ellas.
- 2.- Participación en la producción de algunos de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y análisis por las manifestaciones de los medios masivos propios de la isla, atendiendo a la comprensión e interpretación de estas.

Contenido Especial

Recopilación de noticias pertinentes a la isla en: Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos).

Sugerencias de actividades

- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
- Elaboración de un folleto (tema libre).
- Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas seleccionados.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : *Historia y Ciencias Sociales*

Subsector: *Historia y Ciencias Sociales*

Objetivo Fundamental

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado Chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
- 2.- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

Contenidos Mínimos

- 1.- America Pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2.-Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3.-Visión global de los períodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui.
- 2.- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación (información oral y escrita) y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1.- Oceanía: las grandes culturas del Pacífico. Polinesia.
- 2.- Apreciat la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Rapa Nui



Subsector Historia y Ciencias Sociales
Sector Historia y Ciencias Sociales
Unidades Temáticas
Plan de Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el estado chileno comprendiendo la historicidad de la realidad social
- 2.- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones históricas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema

Contenidos Mínimos

- 1.- América pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3.- Visión global de los periodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui
- 2.- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación (información oral y escrita) y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1.- Oceanía: las grandes culturas del Pacífico. Polinesia
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui
- 3.- Visión global de los periodos de la historia de Rapa Nui

Sugerencia de Actividades

- Recopilar información sobre las diferentes culturas oceánicas
- Elaboración de un mapa de oceanía destacando las islas de la Micronesia, Melanesia y Polinesia
- Investigar a partir de diversas bibliografías, el período correspondiente desde el asentamiento hasta fines del siglo XVII.
- Elaborar una línea de tiempo con los diferentes períodos de la historia de Rapa Nui.

Objetivo General

- 1.- Aprender a valorar la interrelación de los aspectos biológicos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y salud humana en la cultura Rapa Nui.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en los áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la contaminación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.

Contenidos Básicos

- Unidad: Historia
 - 1.- Sexualidad Humana.
- Unidad: Biología Humana
 - 2.- Enfermedades Genéticas
- Unidad: Organismo y Ambiente
 - 3.- Recursos Naturales.
 - 4.- Preservación, conservación y protección.
 - 5.- Biodiversidad y factores que la afectan.

Objetivos Específicos

- 1.- apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y salud humana en la cultura Rapa Nui.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en los áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la contaminación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción basados en el conocimiento científico sobre hormonas.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.- Sexualidad Humana

Unidad Biología Humana y Salud

2.- Enfermedades Genéticas

Unidad : Organismo y Ambiente

3.- Recursos Naturales.

4.- Preservación, conservación y protección.

5.- Biodiversidad y factores que la afectan.

Objetivos Especiales

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la cultura rapa nui.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.



Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

Unidad Sexualidad Humana y Salud

Unidad Enfermedades Genéticas

Unidad Organismo y Ambiente

- Objetivo Fundamental
- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, éticos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano.
 - 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en los áreas de la salud y la reproducción basadas en el conocimiento científico sobre hormonas.
 - 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

- 1.- Sexualidad Humana
- 2.- Enfermedades Genéticas
- 3.- Recursos Naturales
- 4.- Preservación, conservación y protección
- 5.- Biodiversidad y factores que la afectan

Objetivos Especiales

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, éticos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la cultura mapuche.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en los áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.

Contenidos Especiales

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.-La sexualidad en la cultura Rapa Nui: lo femenino y lo masculino; la fertilidad; maternidad; cuidados en torno al embarazo(ritos); parto; cuidados del niño; primogenitura (ritos).

Unidad biología humana y salud

2.-Enfermedades tradicionales.

3.-Medicina Tradicional.

Unidad : Organismo y ambiente

4.-Ecosistemas de Isla de Pascua

Sugerencia de Actividades

- Revisión de la bibliografía existente sobre sexualidad.
- Entrevistas a personas de la comunidad sobre los diversos aspectos que engloba la sexualidad.
- Elaborar un herbario con todas las plantas utilizadas con fines medicinales, nombres científicos y modos de uso.
- Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la Isla de Pascua.
- Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprobar el efecto de estas variables sobre los seres vivos.
- Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.
- Observación de características de los distintos seres vivos existentes en los ecosistemas de la isla.
- Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.
- Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.

Contenidos Especiales

1.- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte rapa nui.

2.- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte rapa nui relacionadas con ritos de fertilidad (petroglifos, esculturas en madera y piedra)

3.- Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos, como función social y estética.



Unidad Biología (1950-1951)
Unidad Física (1951-1952)
Unidad Matemática (1952-1953)
Unidad Química (1953-1954)
Unidad Geografía (1954-1955)
Unidad Historia (1955-1956)
Unidad Idioma (1956-1957)
Unidad Artes (1957-1958)
Unidad Música (1958-1959)
Unidad Educación Cívica (1959-1960)

- Sugerencia de Actividades
- Revisión de la bibliografía existente sobre sexualidad
- Entrevistas a personas de la comunidad sobre los diversos aspectos que engloba la sexualidad
- Elaborar un herbario con todas las plantas utilizadas con fines medicinales nombres científicos y modos de uso.
- Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la Isla de Pascua
- Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprobar el efecto de estas variables sobre los seres vivos.
- Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.
- Observación de características de los distintos seres vivos existentes en los ecosistemas de la Isla
- Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.
- Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
- 2.- Valorar diferentes funciones que cumple el arte en nuestra sociedad, reconociendo su capacidad para dar cuenta de las múltiples dimensiones de la experiencia humana.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y reflexión en torno a distintas modalidades de representar lo femenino y lo masculino en las artes visuales.
- 2.- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, por ejemplo, celebraciones y ritos, la maternidad y la familia, el trabajo, la guerra y la muerte, acontecimientos históricos, dimensiones sociales, la vida cotidiana y las costumbres
- 3.- Reconocimiento por medio del registro de las funciones estéticas, sociales y prácticas del diseño en respuesta a necesidades de la corporeidad: por ejemplo, vestuario, ornamentación y objetos.

Objetivos Especiales

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana a través de diversas expresiones del arte rapa nui.
- 2.-Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad rapa nui.

Contenidos Especiales

- 1.- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte rapa nui.
- 2.-Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte rapa nui relacionadas con ritos de fertilidad (petroglifos, esculturas en madera y piedra)
- 3.-Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos, como función social y estética.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

Apreciar el valor compensatorio y socio afectivo que genera la realización de actividades al aire libre de carácter recreativo.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.-Exploración en ambientes naturales y de carácter arqueológico.
- 2.-Actividades recreativas y de orientación en entornos naturales.
- 3.-Viajes y desplazamientos , y normas básicas de seguridad.

Objetivos Especiales

- 1.-Realizar salidas a terreno, a través de caminatas y/o cicletadas, llegar a un punto predeterminado y realizar actividades lúdicas y recreativas.
- 2.-Exploración de sitios determinados, de importancia arqueológica, reconocer elementos de importancia y realizar una limpieza y cuidado del lugar.
- 3.-Aplicación de normas básicas de orientación y de seguridad.

Contenidos Especiales

- 1.-Caminata a sector de falda de Rano Kau, reconocimiento de área y explorar el sector en busca de sitios y monumentos arqueológicos.
- 2.-Cicletada a sector Virapu, Ahu Tahira, reconocimiento de estructuras y monumentos arqueológicos; y procurar un aseo del lugar.
- 3.-Realización de juegos de orientación, actividades lúdicas y recreativas.
- 4.-Aprendizaje de normas básicas de seguridad y cuidado del entorno.

Sugerencia de Actividades

- Exploración en pequeños grupos del sector, trabajo de reconocimiento.
- Describir al grupo total los aspectos arqueológicos de cada sector, encontrados por cada subgrupo.



- Juegos de orientación espacial.
- Cada grupo plantea un juego a realizar.
- Cuidado y formas de traslados de un posible accidentado.
- Realizar una limpieza y aseo en el sector, de basura y maleza en sectores arqueológicos.

Subsector

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar el patrimonio cultural de Chile y su rol en el desarrollo del país.
Interpretar el patrimonio cultural de Chile y su rol en el desarrollo del país.
Interpretar el patrimonio cultural de Chile y su rol en el desarrollo del país.

Contenidos Básicos

Sentidos del Viaje

- 1.- Búsqueda de la verdad.
- 2.- La peregrinación.
- 3.- Rito de iniciación.
- 4.- Visión y crítica social.

Objetivos Específicos

Descubrir y valorar la importancia del viaje como punto de vista literario, histórico y crítico.

Contenidos Especiales

- 1.- Viaje de Hércules Matyo.
- 2.- Viaje de expedicionarios.
- 3.- Viaje hacia la esclavitud.
- 4.- Viaje de Policarpo Toro.
- 5.- Viaje de evangelización.
- 6.- Viajes de aventura: primera parte del siglo XX.
- 7.- Primer viaje en avión "Manutara".
- 8.- Viaje de Heyerdahl.
- 9.- Viajes contemporáneos.



1900

El día de hoy he estado en el
Cementerio de San Francisco de Asís
y he visto a muchos de los
señores que me enseñaron a leer.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especial

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Lenguaje y comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar la diversidad de visiones de mundo y de modos de interpretar la realidad que las obras literarias ofrecen y la variedad de lecturas interpretativas que se han postulado para ellas en distintos momentos históricos.

Contenidos Mínimos

Sentidos del viaje:

- 1.-Búsqueda de la verdad, de la felicidad, de la inmortalidad, descubrimiento de un centro espiritual: el viaje interior.
- 2.-La peregrinación y la búsqueda de la tierra prometida.
- 3.-Rito de iniciación: el viaje mítico, su sentido y sus etapas.
- 4.-Visión y crítica social: La moral de la vida humana.

Objetivos Especiales

Descubrir y valorar la importancia del viaje para la cultura Rapa Nui, desde el punto de vista: literario, histórico y social.

Contenidos Especiales

- 1.-Viaje de Hotu Matu'a.
- 2.-Viaje de expedicionarios.
- 3.-Viaje hacia la esclavitud.
- 4.-Viaje de Policarpo Toro.
- 5.-Viaje de evangelización.
- 6.-Viajes de aventura: primera parte del siglo XX
- 7.-Primer viaje en avión "Manutara"
- 8.-Viaje de Heyerdahl.
- 9.-Viajes contemporáneos.



Objetivo Fundamental
Comprender y valorar la importancia del viaje para la cultura Mapuche, desde el punto de vista literario, histórico y social.

Objetivo Fundamental
Comprender y valorar la importancia del viaje para la cultura Mapuche, desde el punto de vista literario, histórico y social.

Contenidos Mínimos

Temas del viaje:

- 1.- Búsqueda de la verdad, de la felicidad, de la inmortalidad, descubrimiento del centro espiritual, el viaje interior.
- 2.- La peregrinación y la búsqueda de la tierra prometida.
- 3.- Rito de iniciación, el viaje mítico, su sentido y sus etapas.
- 4.- Visión y crítica social, la moral de la vida humana.

Objetivos Especiales

Descubrir y valorar la importancia del viaje para la cultura Mapuche, desde el punto de vista literario, histórico y social.

Contenidos Especiales

- 1.- Viaje de Hoto Matu'a.
- 2.- Viaje de expedicionarios.
- 3.- Viaje hacia la esclavitud.
- 4.- Viaje de Policarpo Toro.
- 5.- Viaje de evangelización.
- 6.- Viajes de aventura: primera parte del siglo XX.
- 7.- Primer viaje en avión "Mauritana".
- 8.- Viaje de Heyerdahl.
- 9.- Viajes contemporáneos.

Sugerencias de actividades

- Investigar en relatos tradicionales, con miembros de la comunidad y en bibliografía indicada sobre el tema del viaje.
- Exposiciones orales sobre el trabajo realizado.
- Escribir breves ensayos que expliquen el sentido del viaje, tanto en el pasado, como en la actualidad.

Unidad

Mapa

Serie

Subserie

Objetivo General

Comprender el

de modos de

interrelaciones

Contenido Básico

La expresión oral

beneficio y

Objetivo Especial

Conocer y comprender el

Contenido Especial

1- Cartografía, sugerencias de navegación

2- Expedición Europea al Pacífico

3- Navegantes llegados a la isla durante el viaje

Sugerencias de actividades

Trabajo en mapas y rutas utilizadas

Trabajo por video de itinerarios de navegación

Trabajo de la exposición cartográfica





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

Comprender que en la historia ha existido una diversidad de formas organizativas, de modos de vida y de sistemas de pensamiento analizando algunas de sus interrelaciones.

Contenidos Mínimos

La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental : beneficios y problemas.

Objetivo Especial

Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación,

Contenidos Especiales

- 1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
- 2.- Expansión Europea al Pacífico.
- 3.- Navegantes llegados a la isla durante el siglo XVIII

Sugerencias de actividades

- Trabajo mapas : rutas utilizadas.
- Trabajo con video de sistemas de navegación.
- Guía de la expansión Europea.



Objetivo Fundamental
Comprender el proceso de expansión colonial europea en América en el marco de las relaciones internacionales de modo de comprender el rol de Chile en el proceso de integración regional y mundial.

Contenidos Mínimos
La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental. Beneficios y problemas.

Objetivo Especial
Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación.

- Contenidos Especiales
- 1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
 - 2.- Expansión Europea al Pacífico.
 - 3.- Navegantes llegados a la Isla durante el siglo XVIII.

- Sugerencias de actividades
- Trabajo mapas: rutas utilizadas.
 - Trabajo con video de sistemas de navegación.
 - Guía de la expansión Europea.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar los fundamentos de la evolución y adaptación a distintos ambientes, y la diversidad biológica como su resultado.

Contenidos mínimos

- 1.- Selección natural en la evolución y extinción de especies.
- 2.- Variabilidad como materia prima de los cambios evolutivos.

Objetivo Especial

Identificar elementos biológicos (Flora - Fauna) que evidencien la teoría de selección natural en la isla.

Contenidos Especiales

1. Flora y Fauna de Isla de Pascua.
2. Flora introducida
3. Factores que han incidido en la selección
4. Cambios vegetacionales

Sugerencias de Actividades

5. Identificar especies extintas.
6. Separar flora y fauna endémica de la introducida.
7. Reconocer competencias entre especies introducidas y nativas.
8. Establecer hipótesis acerca de la procedencia de especies nativas
9. Especificar procedencia de especies introducidas.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

1.-Explorar y registrar visualmente su entorno cotidiano, la arquitectura y el urbanismo, a través de diversos medios de expresión, ejercitando la percepción y la capacidad creadora.

2.-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latino-americano, y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

Contenido Mínimo Obligatorio

1.-Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a distintos tipos de arquitectura u urbanismo. Investigación en terreno: viviendas, áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales etc.

2.-Búsqueda de diversas fuentes de información para apreciar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal. Análisis y discusión de obras de arte.

Objetivos Especiales

1.-Explorar y registrar visualmente el entorno cotidiano en el ámbito de la arquitectura urbana.





2.-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio de Rapa Nui.

Contenidos Especiales

1.-Observar, valorar y registrar el espacio y el volumen de la arquitectura en Rapa Nui, sector urbano y rural.

2.-Visita a diversos lugares de importancia en el ámbito del patrimonio arquitectónico. Análisis y discusión.

Sugerencia de Actividades

- Visita lugares en el área urbano como sectores rurales cercanos, elaborando fichas de observación de las diversas construcciones, como utilización de los espacios.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitar centros religiosos, observando la arquitectura sagrado como los elementos anexos a ella.
- Elaborar láminas sobre diversos tipos de viviendas tradicionales y modernas.



El presente informe tiene como finalidad describir el estado actual de los recursos humanos y materiales de la institución, así como las acciones que se están realizando para mejorarlos.

El informe está dividido en tres partes: una descripción de la situación actual, un diagnóstico de los problemas y una propuesta de acciones a seguir.

En primer lugar, se describe la situación actual de los recursos humanos y materiales de la institución. Se menciona que el personal humano está formado por un total de 100 personas, de las cuales 50 son docentes y 50 son personal administrativo. En cuanto a los recursos materiales, se menciona que la institución cuenta con un edificio que fue construido hace 10 años y que se encuentra en un estado de conservación regular.

En segundo lugar, se realiza un diagnóstico de los problemas que enfrenta la institución. Se menciona que uno de los principales problemas es la falta de personal docente calificado, lo que afecta la calidad de la enseñanza. Otro problema es la falta de recursos materiales, como libros y equipos de enseñanza, lo que también afecta la calidad de la enseñanza.

En tercer lugar, se propone un plan de acciones a seguir para mejorar los recursos humanos y materiales de la institución. Se propone contratar personal docente calificado, así como adquirir los recursos materiales necesarios para mejorar la calidad de la enseñanza.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Relacionarse con el medio ambiente positivamente, implementar normas y medidas de seguridad personal y colectiva en el desarrollo de actividades al aire libre.

Contenidos Mínimos

Actividad física y motora al aire libre.

Objetivos Especiales

Relacionarse con el medio ambiente sub-marino, con la finalidad de conocer la fauna, geografía y mundo acuático de la isla.

Contenidos Especiales

- 1.-Buceo en apnea , " RUKU ", considerando capacidades individuales, seguridad, reglamentación y naturaleza marina
- 2.-Implementación y seguridad.
- 3.-Conocimientos básicos de marea.
- 4.-Fotografía submarina.

Sugerencia de Actividades

- Salidas de buceo en sectores urbanos costeros
- Reconocimiento de diversas características submarinas con visitas a diferentes lugares alrededor de la isla.
- Encuentros con buceadores locales
- Concursos y exposiciones de fotografías submarinas



Objetivo General
 El presente curso tiene como objetivo general proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios para el desarrollo de actividades de rescate y recuperación de la memoria colectiva, a través de la fotografía y el video.

Objetivos Específicos
 Relacionarse con el medio ambiente subacuático, con la finalidad de conocer la fauna, geografía y mundos ocultos de la zona.

- Contenidos Especiales**
- 1.- Buceo en apnea, "RUCU", considerando capacidades individuales, seguridad, reglamentación y normas de trabajo.
 - 2.- Implementación y seguridad.
 - 3.- Conocimiento básico de buceo.
 - 4.- Fotografía subacuática.

- Sugerencia de Actividades**
- Salidas de buceo en sectores urbanos costeros.
 - Reconocimiento de diversas características subacuáticas con visitas a diferentes lugares alrededor de la isla.
 - Encuentros con buscadores locales.
 - Concursos y exposiciones de fotografías subacuáticas.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender que las lenguas no son un mero reflejo pasivo de la realidad, sino que se relacionan estrechamente con los modos de vida de las comunidades que las usan, recrean y transmiten; y que constituyen causas que guían la actividad intelectual y emocional de cada comunidad, y establecen marcos de mundos posibles para ésta.

Contenido Mínimo

La investigación de campos semánticos en diversos ámbitos (sociales, etarios , familiares, etc.), comparando las diferentes normas entre sí, donde fuere pertinente.

Objetivo Especial

Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial, en la literatura hispanoamericana y chilena.

Contenido Especial

La investigación de antecedentes sobre algunos aspectos y perspectivas acerca del tema de la identidad, utilizando fuentes de información de diferentes disciplinas (psicología, sociología, antropología, historia, etc)

Sugerencia de Actividades

- Trabajo de investigación sobre diferente ámbitos de la cultura Rapa Nui, apuntando a su identidad: takona, vestuario, pesca, artesanía, pata'u ta'u, Kai Kai, yerbas medicinales, leyendas, creencias tradicionales, Tapati Rapa Nui, deportes tradicionales, canto y música.

- Exposición Oral del trabajo.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivos Fundamentales

- 1.- Conocer los grandes procesos históricos mundiales de la segunda mitad del siglo XX como antecedentes de la conformación del orden mundial actual, reconociendo que la sociedad contemporánea es fruto de procesos históricos
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

Contenidos Mínimos

- 1.- Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual
- 2.- El mundo actual

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural existente en Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.- Colonialismo en el Pacífico
- 2.- Raid Esclavista en el Pacífico
- 3.- Efectos físicos en la población de Rapa Nui, producto del contacto con el mundo exterior.
- 4.- Epoca Misional
- 5.- Periodo de Rapa Nui como Hacienda Ovejera
- 6.- Periodo de la Armada de Chile



1. Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.

Objetivos Especiales

1. Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.

2. Valorar la diversidad cultural existente en la actualidad.

Contenidos Mínimos

- 1. Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual.
- 2. El mundo actual.
- 3. Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

Objetivos Especiales

- 1. Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.
- 2. Valorar la diversidad cultural existente en la actualidad.
- 3. Valorar la diversidad cultural existente en la actualidad.

Contenidos Especiales

- 1. Colonialismo en el Pacífico.
- 2. Raíz Escavista en el Pacífico.
- 3. Efectos físicos en la población de Rapa Nui, producto del contacto con el mundo exterior.
- 4. Época Misionera.
- 5. Periodo de Rapa Nui como Huelga Ovejuna.
- 6. Periodo de la Armada de Chile.

- 7.- Periodo de Apertura a partir de 1966 e incorporación de Rapa Nui al mundo globalizado
- 8.- Identidad y Globalización
- 9.- Composición de la Población actual
- 10.- Aportes Culturales Foráneos
- 11.- Nuevos desafíos hacia una mayor autonomía

Sugerencias de actividades

- Elaboración de mapa Político del Pacífico, localizando todos los archipiélagos e Islas
- Hacer un cuadro sinóptico de los viajeros que arribaron a Rapa Nui durante el siglo XIX y XX.
- Elaborar una línea de tiempo a partir de fines del Siglo XVIII hasta el siglo XX, poniendo los principales acontecimientos históricos, utilizando información escrita y oral.
- Elaborar un cuadro sinóptico de los diferentes misioneros que arribaron a la isla, su tiempo de estadía y sus acciones.
- Recopilar información oral sobre la vida de la población en la Epoca de la Compañía Williamson Balfour.
- Elaborar cuadro de los representantes del Gobierno Chileno-Subdelegados Marítimos durante el siglo XX
- Elaborar un cuadro de los Gobernadores y Alcaldes a partir de 1966.
- Investigar a partir de los últimos datos del censo, la composición de la población.
- Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias rapa nui, aún presentes y aquellos aspectos incorporados en las últimas décadas.
- Análisis de la información recopilada
- Recopilar información sobre islas del Pacífico que han logrado un Gobierno Autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.



Elaborar un cuadro de los últimos datos del censo, lo comparará de la población.
Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias que aún presentes y aquellos aspectos incorporados en los últimos decedidos.
Análisis de la información recibida.
Recoger información sobre islas del Pacífico que han logrado un gobierno autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.
Elaborar un cuadro de los gobernadores; Alcaldes a partir de 1900.
Elaborar un cuadro de los representantes del gobierno chileno.
Compañía Wilton y Hija.
Recoger información oral sobre la vida de la familia.
Elaborar un cuadro de los últimos datos del censo, lo comparará de la población.
Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias que aún presentes y aquellos aspectos incorporados en los últimos decedidos.
Análisis de la información recibida.
Recoger información sobre islas del Pacífico que han logrado un gobierno autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.
Elaborar un cuadro de los gobernadores; Alcaldes a partir de 1900.
Elaborar un cuadro de los representantes del gobierno chileno.
Compañía Wilton y Hija.
Recoger información oral sobre la vida de la familia.
Elaborar un cuadro de los últimos datos del censo, lo comparará de la población.
Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias que aún presentes y aquellos aspectos incorporados en los últimos decedidos.
Análisis de la información recibida.
Recoger información sobre islas del Pacífico que han logrado un gobierno autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivos Fundamentales

- 1.- Entender y valorar la interdependencia entre organismos como determinante en las propiedades de las poblaciones, los problemas ambientales desde la perspectiva de la organización jerárquica de la naturaleza, y la versatilidad e imaginación del hombre para modificar los diversos sistemas ecológicos.
- 2.- Entender y valorar la confluencia de factores biológicos, sociales, éticos y culturales en problemas vinculados a la salud y al medio ambiente.

Contenido Mínimo Obligatorio

Organismo y Ambiente

- 1.- Interacción entre organismos.
 - a.- El hombre como un organismo fuertemente interactuante en el mundo biológico: Sobreexplotación y contaminación.
- 2.- Poblaciones y comunidades:
 - a.- Atributos básicos de la población y comunidad; factores que condicionan su distribución, tamaño y límite al crecimiento.
- 3.- Ecología y sociedad.
 - a.- Valoración de la diversidad biológica considerando sus funciones en el ecosistema.
 - b.- Investigación sobre la problemática ambiental, apreciando los aspectos básicos para evaluarla y su carácter multidisciplinario y multisectorial.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer en el ecosistema de la isla de Pascua, relaciones interespecíficas entre los distintos organismos.
- 2.- Describir aumento o disminución de especies animales o vegetales domésticos (vacas, caballos, ovejas, etc.)
- 3.- Verificar los cambios poblacionales de Isla de Pascua en los últimos 40 años.





Contenidos Especiales

- 1.- Recursos marinos en Rapa Nui: sobreexplotación de moluscos: pipi, pure; langostas .
- 2.- Introducción de animales domésticos y no domésticos y su influencia en los cambios vegetacionales y económicos.
- 3.- Cambios vegetacionales: especies en peligro de extinción
- 3.- Factores que han favorecido el crecimiento de la población equina y sus proyecciones.
- 4.- Censos Poblacionales del siglo XIX , XX y XXI
- 5.- Natalidad en los últimas décadas y sus repercusiones.
- 6.- Distintos tipos de basura y el impacto ambiental en Rapa Nui.

Sugerencia de actividades

- Identificar en un sector de la isla, previamente elegido, la presencia de algún tipo de interacción.
- Construcción de gráficos en relación al aumento o disminución de especies de animales y vegetales en la isla y sus efectos en el ecosistema.
- Recolección de datos sobre plantas extintas como en vías de extinción y su importancia tradicional.
- Recolección de datos sobre cantidad de equinos.
- Recolección de datos sobre censos poblaciones y elaboración de gráficos comparativos.
- Recolección de datos sobre nacimientos en el hospital y bibliografía relacionada con el tema. Construcción de gráficos y tablas de valores de sobrevivencia y composición etaria.
- Responden las siguientes preguntas : - ¿Qué factores han favorecido o desfavorecido las esperanzas de vida ?
- ¿ Que tasa de población habrá en unos 10 años ?
- ¿ Qué tipo de curva presenta la población de la isla de pascua en los últimos años ?
- Recoger información sobre los diferentes lugares donde se dirige la basura como desechos orgánicos y analizar las repercusiones ambientales.



1. Identificar en un texto de tipo expositivo, la estructura de un texto expositivo.
 2. Reconocer los tipos de texto expositivo y sus características.
 3. Reconocer los tipos de texto expositivo y sus características.
 4. Reconocer los tipos de texto expositivo y sus características.
 5. Reconocer los tipos de texto expositivo y sus características.
 6. Reconocer los tipos de texto expositivo y sus características.

Sugerencia de actividades

- Identificar en un texto de tipo expositivo, la estructura de un texto expositivo.
- Reconocer los tipos de texto expositivo y sus características.
- Reconstrucción de gráficos: en relación al aumento o disminución de especies de animales y vegetales en la isla y sus efectos en el ecosistema.
- Recolección de datos sobre plantas extintas como en vías de extinción y su importancia tradicional.
- Recolección de datos sobre cantidad de equinos.
- Recolección de datos sobre causas poblacionales y elaboración de gráficos comparativos.
- Recolección de datos sobre nacimientos en el hospital y bibliografía relacionada con el tema. Construcción de gráficos y tablas de valores de sobrevivencia y composición etaria.
- Responder las siguientes preguntas: - ¿Qué factores han favorecido o desfavorecido las esperanzas de vida?
- ¿Qué tasa de población habrá en unos 10 años?
- ¿Qué tipo de curva presenta la población de la isla de Pascua en los últimos años?
- Recoger información sobre los diferentes lugares donde se dirige la basura como desechos orgánicos y analizar las repercusiones ambientales.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Filosofía

Subsector : Filosofía

Objetivos Fundamentales

- 1.-Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana.
- 2.-Distinguir como método específico de la reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos.
- 3.-Evaluar visiones alternativas sobre fundamentos de la moral y valorar la importancia de las normas morales para el desarrollo espiritual.

Contenidos Mínimos

- 1.- la Filosofía como una reflexión sobre preguntas que afectan el sentido de la vida humana.
- 2.- Algunos problemas específicos de reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, desarrollo y crítica de argumentos.

Objetivos Especiales

- 1.- Reflexionar sobre diversos momentos de la Historia Rapa Nui
- 2.- Valores y marco moral de la sociedad Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.-Reflexionar sobre las circunstancias de vida de los primeros momentos del asentamiento en Rapa Nui.
- 2.- Conceptos de Mana, Tapu. El papel de estos conceptos en la vida cotidiana.
- 3.- Conceptos de colaboración, respeto, amor filial, adopción, agresividad, robo, felicidad, amor, virtud, el bien, el mal, justicia.
- 4.- Papel de la familia rapa nui en la formación de la conciencia moral.



Objetivos Fundamentales

- 1- Entender la filosofía como una reflexión sobre los temas de la experiencia humana
- 2- Distinguir como método específico de la reflexión filosófica el diálogo y el análisis de conceptos
- 3- Evaluar visiones alternativas sobre fundamentos de la moral y valorar la importancia de las normas morales para el desarrollo espiritual

Contenidos Mínimos

- 1- La filosofía como una reflexión sobre preguntas que afectan el sentido de la vida humana
- 2- Algunos problemas específicos de reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, desarrollo y crítica de argumentos

Objetivos Especiales

- 1- Reflexionar sobre diversos momentos de la Historia Rapa Nui
- 2- Valores y marco moral de la sociedad Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1- Reflexionar sobre las circunstancias de vida de los primeros momentos del asentamiento en Rapa Nui
- 2- Conceptos de Mana. Tapa. El papel de estos conceptos en la vida cotidiana
- 3- Conceptos de colaboración, respeto, amor, filial, obediencia
- 4- Conceptos de colaboración, respeto, amor, virtud, el bien, el mal, justicia, agresividad, robo, felicidad, amor, virtud, el bien, el mal, justicia
- 4- Papel de la familia rapa nui en la formación de la conciencia moral

Sugerencias de actividades

- Elaboración de una línea de tiempo histórico, para Rapa Nui.
- Entrevistas a personas ancianas de la comunidad sobre los diversos conceptos en estudio.
- Recopilación de experiencias de vida en donde el mana y el tapu estén actualmente presentes
- Recopilación y análisis de leyendas en donde se tratan conceptos morales.
- Entrevistas a miembros de las familias actuales con su origen tribal, sobre estos conceptos.

Objetivos

- 1- Explorar los conceptos de mana y tapu a través de la historia y la cultura local, reflexionando sobre su importancia y significado.
- 2- Profundizar el conocimiento de los conceptos de mana y tapu a través de experiencias de vida y relatos.

Contenidos

- 1- Introducción a los conceptos de mana y tapu a través de la historia y la cultura local, reflexionando sobre su importancia y significado.
- 2- Reflexión sobre los conceptos de mana y tapu a través de experiencias de vida y relatos.

Objetivos Especiales

- 1- Explorar los conceptos de mana y tapu a través de la historia y la cultura local, reflexionando sobre su importancia y significado.
- 2- Investigar sobre la historia de los conceptos de mana y tapu en las últimas décadas.

Contenidos Especiales

- 1- Creación artística a través de la expresión de los conceptos de mana y tapu, tomando como referencia los acontecimientos históricos que han influenciado el ecosistema en Rapa Nui desde el siglo XVIII hasta el presente.
- 2- Reflexionar y evaluar las creaciones artísticas de los estudiantes a partir del siglo XVIII hasta nuestros días.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producción audiovisual y de televisión.
- 2.- Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y creación artística a través del diseño y la elaboración de proyectos personales o grupales, conociendo aspectos técnicos y expresivos de algunos recursos actuales para la producción de imágenes : comix, graffiti, murales, fotografías, fotocopias , videos, etc.
- 2.- Reflexión y evaluación a cerca de los procesos y productos artísticos, fomentando una actitud crítica y de apreciación estética.

Objetivos Especiales

- 1.- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2.- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa nui ,en las últimas décadas

Contenidos Especiales

- 1.- Creación artística a través de la expresión personal o grupal tomando como referencia los acontecimientos históricos, como los cambios del ecosistema en Rapa nui desde el siglo XVIII hasta nuestros días.
- 2.- Reflexionar y evaluar las creaciones artísticas del pueblo Rapa nui a partir del siglo XVIII hasta nuestros días





Sugerencia de actividades

- Revisión de bibliografía referente a los procesos históricos y cambios en el paisaje de Rapa Nui desde el siglo XVIII.
- A partir de la reflexión de los acontecimientos y con el uso de diferentes técnicas, elaborar murales, comix, graffitti, videos.
- Visita a lugares de importancia histórica.
- Observación del paisaje natural.
- Registrar historias y leyendas desde el siglo XVIII en adelante
- Dibujar a mano alzada , mediante un bosquejo lo más importante del lugar.
- Conversaciones con artistas de la comunidad.
- Visitas a talleres artísticos.
- Conversaciones con personas de la televisión y radio local.

20000000

1914

... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...
 ... el ...



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

1.-Prevenir, programar y participar en actividades al aire libre y de aventura, los posibles efectos negativos que estas pueden generar para el medio ambiente en entornos urbanos y naturales.

Contenido Mínimo

Actividades motrices de contacto con la naturaleza y de aventura:
Reconocimiento de entornos naturales. Conocimiento de climas, entornos geográficos y culturales de los lugares seleccionados para realizar actividades de aventura. Conocimientos básicos de orientación y aspectos climatológicos Relevantes.

Objetivos Especiales

Programar actividades al aire libre y de aventura, que considere la preparación, conformación de equipos, seguridad y reconocimiento de sitios arqueológicos de los sectores a recorrer.

Contenidos Especiales

- 1.-Reconocimiento de entornos naturales.
- 2.-Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
- 3.-Considerar una investigación a posterior del sitio recorrido.
- 4.-Conformación de equipos de colaboración.
- 5.-Normas de seguridad y primeros auxilios básico.
- 6.-Orientación espacial básica.

Sugerencia de Actividades

- Excursiones a sitios como Rano Kau, Mata Veri y Vinapu, Roihu.
- Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
- Ejercicios de orientación básica.
- Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.
- Competencias por equipo de orientación, traslado de " accidentados ", etc.



- Sugerencia de Actividades**
- Excursiones a sitios como Rano Kau, Mata Vero y Yindpu, Rairu.
 - Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
 - Ejercicios de orientación básica.
 - Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.
 - Competencias por equipo de orientación, traslado de "accidentados", etc.

- Contenidos Especiales**
- 1- Reconocimiento de entornos naturales.
 - 2- Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
 - 3- Considerar una investigación a posteriori del sitio recorrido.
 - 4- Conformación de equipos de colaboración.
 - 5- Normas de seguridad y primeros auxilios básicos.
 - 6- Orientación espacial básica.

Objetivos Especiales

Fragmentar actividades al aire libre y de aventura, que considere la preparación, conformación de equipos, seguridad y reconocimiento de sitios arqueológicos de los sectores a recorrer.

Contenido Mínimo

Actividades mínimas de reconocimiento de hitos y de orientación.
 Reconocimiento de hitos y de orientación de sitios arqueológicos.
 Seguridad y primeros auxilios para realizar actividades de aventura.
 Reconocimiento de hitos de orientación y aspectos climatológicos.
 Relevantes

ARTICULO 5º: La supervisión de la aplicación de los planes y programas especiales de estudio aprobados por la presente Resolución se hará de acuerdo a las disposiciones señaladas en el Decreto Supremo de Educación N°220 de 1998.

ARTICULO 6º: Las situaciones no previstas en la presente Resolución, serán resueltas por la División de Educación General, dentro del ámbito de su competencia.

ANOTESE Y PUBLIQUESE EN EXTRACTO.

POR ORDEN DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA



XAVIER VANNI CUCURELLA
JEFE DIVISION DE EDUCACION GENERAL

DISTRIBUCION:

| | |
|--------------------------------|---|
| -Oficina de Partes | 1 |
| -Diario Oficial | 1 |
| -División de Educación General | 1 |
| -División Jurídica | 1 |
| -Secreduc. V Región | 1 |
| -Liceo "Lorenzo Baeza Vega" | 1 |
| -TOTAL | 6 |



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

Faint, illegible text in the middle section of the page.



Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower right section of the page, possibly a list or index.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

XVC/RGL/JSD/MEMG/Sma

DIVISION JURIDICA

APRUEBA PLAN Y PROGRAMAS
ESPECIALES DE ESTUDIO PARA LA
ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-
CIENTIFICA Y TECNICO-PROFESIONAL AL
LICEO "LORENZO BAEZA VEGA", DE ISLA DE
PASCUA, REGION DE VALPARAISO.

SANTIAGO, 26. MAY 2005 • 04860

RESOLUCION EXENTA N°

CONSIDERANDO:

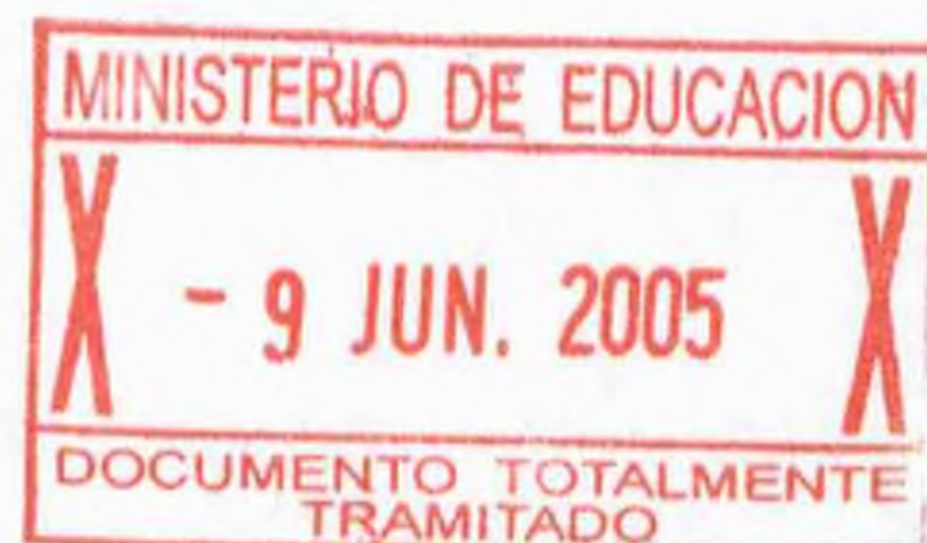
Que, el nuevo marco curricular recientemente aprobado propicia la flexibilidad del currículum escolar, con el propósito de atender los intereses y necesidades educativas de las diversas comunidades escolares;

Que, el Decreto Supremo de Educación N°220, de 1998, que fija los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios para la enseñanza media, y el Decreto Supremo de Educación N°543, de 1998, permiten que los establecimientos educacionales allí descritos como de especial singularidad puedan solicitar planes y programas especiales de estudio, en los términos que allí se establecen;

Que, el Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso, fue declarado de especial singularidad por Resolución Exenta N°12900 de fecha 19 de octubre de 2004 del Jefe de la División de Educación General;

Que, el citado Liceo, en tal calidad, ha solicitado se le aprueben planes y programas especiales de estudio propios para la enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional, los cuales responden al Proyecto Educativo del Liceo;

Que, la División de Educación General, a través de su Oficio ORD. N°05/025 de 17 de enero de 2005, ha informado favorablemente la propuesta de aprobar planes y programas especiales de estudio para la enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional, dado que cumplen los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de que trata el Decreto Supremo de Educación N°220 de 1998; y



SECRETARÍA DE ESTADO

El presente documento es propiedad del Estado y no puede ser reproducido ni distribuido sin el consentimiento expreso de la Secretaría de Estado.

Este documento fue elaborado por el Departamento de Estudios y Estadística del Ministerio de Educación, en el marco del Proyecto Educativo Nacional, con el fin de proporcionar información sobre el estado de la educación en Chile.

El presente documento fue elaborado por el Departamento de Estudios y Estadística del Ministerio de Educación, en el marco del Proyecto Educativo Nacional, con el fin de proporcionar información sobre el estado de la educación en Chile.

Este documento fue elaborado por el Departamento de Estudios y Estadística del Ministerio de Educación, en el marco del Proyecto Educativo Nacional, con el fin de proporcionar información sobre el estado de la educación en Chile.

Este documento fue elaborado por el Departamento de Estudios y Estadística del Ministerio de Educación, en el marco del Proyecto Educativo Nacional, con el fin de proporcionar información sobre el estado de la educación en Chile.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
3 JUN 2005
DOCUMENTO LEGISLATIVO



Archivo Nacional de Chile

VISTO:

Lo dispuesto en las Leyes N°s. 18.956 que reestructura el Ministerio de Educación y 18.962, Orgánica Constitucional de Enseñanza; Decretos Supremos de Educación N°s. 220, 300 y 543, todos de 1998; Resolución Exenta de Educación N°12900 de 2004; y en la Resolución N°520 de 1996, de la Contraloría General de la República,

RESUELVO:

ARTICULO 1°: Apruébase al Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso, los planes especiales de estudio para enseñanza media humanístico-científica y técnico-profesional que se indican a continuación, los que iniciarán su aplicación en el año escolar 2005, excepto en 1er. y 2do. año medio, Subsector de Aprendizaje Rapa-Nui, el que se desarrollará a partir del año escolar 2005:

A. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 1ER. Y 2DO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA Y TECNICO-PROFESIONAL.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | N° HORAS SEMANALES | |
|--|----------------------------------|--------------------|-----------|
| | | 1° E.M. | 2° E.M. |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lenguaje y Comunicación | 5 | 5 |
| | Rapa Nui | 2 | 2 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 4 | 4 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 5 | 5 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| CIENCIAS NATURALES | Biología | 2 | 2 |
| | Física | 2 | 2 |
| | Química | 2 | 2 |
| ARTES | Educación Artística | 2 | 2 |
| EDUCACION TECNOLOGICA | Educación Tecnológica | 2 | 2 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 2 | 2 |
| ORIENTACION | Orientación y Formación Personal | 2 | 2 |
| RELIGION | Religión (Optativa) | 2 | 2 |
| TOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 36 | 36 |

El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado con la realización de Talleres y Academias en el Area del Deporte y la Recreación, las Ciencias, las Artes, la Literatura y la Música, con el propósito de canalizar los intereses y desarrollar las aptitudes de sus alumnos. Estas actividades se programarán anualmente y se desarrollarán con cargo a las horas de libre disposición y su calificación no incidirá en su promoción escolar.



El Liceo "Lorenzo Baerz Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado con la realización de Talleres y Actividades en el Área del Deporte y la Recreación, las Artes, la Literatura y la Música, con el propósito de canalizar los intereses y desarrollar las aptitudes de sus alumnos. Estas actividades se programarán anualmente y se desarrollarán con cargo a las horas de libre disposición y su calificación no incidirá en su promoción escolar.

| TOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | | |
|---------------------------------|----|----------------------------------|--|
| 36 | 36 | Religión (Opcional) | |
| 36 | 36 | Orientación y Formación Personal | |
| 36 | 36 | Educación Física | |
| 36 | 36 | Educación Tecnológica | |
| 36 | 36 | Artes | |
| 36 | 36 | Ciencias Naturales | Química Física Biología |
| 36 | 36 | Historia y Ciencias Sociales | |
| 36 | 36 | Matemática | |
| 36 | 36 | Lenguaje y Comunicación | Idioma Inglés, Inglés Idioma Francés, Francés |

B. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 3ER. Y 4TO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | Nº HORAS SEMANALES | |
|---|----------------------------------|--------------------|-----------|
| | | 3º E.M. | 4º E.M. |
| PLAN DE FORMACION GENERAL | | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lenguaje y Comunicación | 3 | 3 |
| | Rapa Nui | 2 | 2 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 3 | 3 |
| FILOSOFIA Y PSICOLOGIA | Filosofía y Psicología | 3 | 3 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 3 | 3 |
| CIENCIAS NATURALES (1) | Biología | 2 | 2 |
| | Física | 2 | 2 |
| | Química | | |
| EDUCACION ARTISTICA | Artes Visuales o Artes Musicales | 2 | 2 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 2 | 2 |
| CONSEJO DE CURSO | Consejo de Curso y Orientación | 1 | 1 |
| RELIGION | Religión (Optativa) | 2 | 2 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 29 | 29 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES DE FORMACION DIFERENCIADA (2) | | 9 | 9 |
| TOTAL GENERAL DE CLASES SEMANALES | | 38 | 38 |

(1) Ciencias Naturales: el alumno deberá elegir dos de las tres Ciencias que ofrece este Liceo. La elección la realiza en 3er. año medio y debe conservarla hasta 4to. año medio.

(2) Plan de Formación Diferenciada: el Liceo "Lorenzo Baeza Vega" distribuirá las 9 horas semanales de este plan de estudio en aquellos subsectores de aprendizaje que mejor respondan a los intereses de los alumnos y que cuenten con Programas de Estudio aprobados por el Ministerio de Educación.

El plan de estudio aprobado en el artículo anterior de esta Resolución será complementado con el desarrollo de Talleres y Academias Deportivas, Artísticas, Culturales y Científicas destinadas a responde a los intereses y a las expectativas de los alumnos. La calificación que obtengan los educandos en estas actividades no incidirá en su promoción escolar.

- 1. Ciencias Sociales: 1er. a 4to. año medio.
- 2. Ciencias Naturales: 1er. a 4to. año medio.
- 3. Artes Visuales: 1er. a 4to. año medio.
- 4. Educación Física: 1er. a 4to. año medio.

Todos los programas de estudio anteriormente mencionados se desarrollarán en el marco de la flexibilidad curricular, que permite su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que atiende el Liceo y con la cultura de las de Precias.



| TOTAL GENERAL DE CLASES SEMANALES | | 38 | 38 |
|--|---|----|----|
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES DE FORMACION DIFERENCIADA (2) | | 9 | 9 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 29 | 29 |
| RELIGION | Religion (obligativa) | 5 | 5 |
| CONSEJO DE CURSO | Consejo de Curso y Orientación | 1 | 1 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 7 | 7 |
| TOULOUSE ARTISTICO | Atelier de Artes Plásticas y Escultóricas | 1 | 1 |
| UNIDAD CURRICULAR | Unidad Curricular | 1 | 1 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | | |
| TOTAL GENERAL DE CLASES SEMANALES | | | |

(1) Ciencias Naturales: el alumno deberá elegir dos de las tres Ciencias que ofrece este Liceo. La elección se realiza en set. año medio y debe conservarse hasta 4to. año medio.

(2) Plan de Formación Diferenciada: el Liceo "Luis María Baza Vélez" distribuirá las 9 horas semanales de este plan de estudio en aquellos sectores de aprendizaje que mejor respondan a los intereses de los alumnos y que cuenten con Programas de Estudio aprobados por el Ministerio de Educación.

El plan de estudio aprobado en el artículo anterior de esta Resolución será complementado con el desarrollo de Talleres y Actividades Académicas, Artísticas, Culturales y Científicas, destinadas a responder a los intereses y a las expectativas de los alumnos. La selección que obligan los estudiantes en estas actividades no incidirá en su promoción escolar.

C. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 3ER. Y 4TO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA TECNICO-PROFESIONAL, ESPECIALIDAD: SERVICIOS DE TURISMO.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | Nº HRS. SEMANALES | |
|--|------------------------------|-------------------|-----------|
| | | 3º E.M. | 4º E.M. |
| PLAN DE FORMACION GENERAL | | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lengua Castellana | 3 | 3 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 2 | 2 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 3 | 3 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 12 | 12 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS CLASES FORMACION DIFERENCIADA (1) | | 26 | 26 |
| SUBTOTAL SEMANAL DE HORAS DE CLASES | | 38 | 38 |
| TALLERES (2) | | 4 | 4 |
| TOTAL GENERAL | | 42 | 42 |

- (1) Considerando las características y condiciones de aislamiento geográfico de Isla de Pascua, lo que dificulta la contratación de profesionales que realicen los módulos propios de la especialidad Servicios de Turismo, el plan de estudio de 3er. y 4to. año medio Técnico-Profesional, Formación Diferenciada, se desarrollará de acuerdo a los Anexos "A" y "B" que se adjuntan, entendiéndose para tales efectos que forman parte integrante de este plan de estudio.
- (2) El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado, con 4 horas destinadas a la realización de Talleres del área literaria, científica, artística y deportiva. La calificación de los alumnos en estas actividades no tendrá incidencia en su promoción escolar

ARTICULO 2º: El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" de Isla de Pascua aplicará los programas de estudio y módulos de aprendizaje oficiales del Ministerio de Educación en todos los subsectores de aprendizaje del plan de estudio de 1ero. y 2do. año de enseñanza media, 3ero. y 4to. año medio humanístico-científica y 3ero. y 4to. año medio técnico-profesional, algunos de los cuales se enriquecerán con programas de estudio complementarios.

ARTICULO 3º: Apruébase el siguiente programa de estudio para el Subsector de Aprendizaje de Lengua Rapa-Nui para los cursos de 1º y 2º año medio, ambas modalidades y 3º y 4º año medio humanístico-científica:

ARTICULO 4º: Apruébanse los siguientes programas de estudio complementarios para los subsectores de aprendizaje y cursos que se indican a continuación:

- ③ Comunicación y Lenguaje: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Filosofía: 4to. año medio.
- ③ Ciencias Sociales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Ciencias Naturales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Artes Visuales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Educación Física: 1ero. a 4to. año medio.

Todos los programas de estudio anteriormente aprobados se desarrollarán con un criterio de flexibilidad curricular, que permita su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que atiende el Liceo y con la cultura de Isla de Pascua.



Artículo 1º. El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado con 4 horas destinadas a la realización de talleres del área literaria, científica, artística y deportiva. La calificación de los alumnos en estas actividades no tendrá incidencia en su promoción escolar.

Artículo 2º. El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" de la de Pasqua aplicará los programas de estudio y módulos de aprendizaje otorgados por el Ministerio de Educación en todos los subsectores de aprendizaje del plan de estudio de 1º y 2º año de enseñanza media, 3º y 4º año medio humanístico-científico y 5º y 6º año medio técnico-profesional, algunos de los cuales se introducirán con programas de estudio complementarios.

Artículo 3º. Aprobados los siguientes programas de estudio para el Subsector de Aprendizaje de Lengua Castellana para los cursos de 1º y 2º año medio, áreas modeladas y 3º y 4º año medio humanístico-científico.

Artículo 4º. Aprobados los siguientes programas de estudio complementarios para los subsectores de aprendizaje y áreas que se aplican a continuación:

- 1) Comunicación y Lengua, 1º a 4º año medio.
- 2) Filosofía, 4º año medio.
- 3) Ciencias Sociales, 1º a 4º año medio.
- 4) Ciencias Naturales, 1º a 4º año medio.
- 5) Artes Visuales, 1º a 4º año medio.
- 6) Educación Física, 1º a 4º año medio.

Todos los programas de estudio anteriormente aprobados se desarrollarán con un alto nivel de flexibilidad curricular, que permita su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que atiende el Liceo y con la cultura de la de Pasqua.

| F. Diferenciada | PRIMER SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total TOTAL | |
|---------------------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------------|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | |
| semanas | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | total | 192 |
| Orientación turística | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 |
| Animación de grupos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 |
| Introducción al turismo | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 64 | 192 | |
| Prevención de riesgos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 |
| Desarrollo espíritu emprendedor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 120 |
| Informática | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 80 | | |
| Turismo Ecológico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 80 |
| Entrenamiento físico | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 40 | 100 | |
| TOTAL | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 520 | 1320 | |
| Taller | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 80 | 204 | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 192 |





| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Primer Semestre | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Segundo Semestre | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

SEGUNDO SEMESTRE

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

| F. Diferenciada | PRIMER SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | TOTAL |
|-----------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | |
| Gestión turística | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 0 | 200 | | |
| Turismo cultural | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 0 | 140 | | |
| Etnoturismo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 240 | | |
| Legislación turística | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 140 | | |
| Promoción de Evento | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 140 | | |
| Turismo Aventura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 140 | | |
| Informática | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 0 | 100 | | | |
| TOTAL | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 0 | 60 | | |

| Taller | PRIMER SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | TOTAL |
|-------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | |
| | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 80 | 80 | | |
| F. General | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lengua Castellana | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Inglés | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matemática | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Historia y CC. SS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 9 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 160 | | |

| TOTAL SEMANAL | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 39 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | 42 | | |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ANEXO "B"



Liceo Lorenzo Baeza Vega

Isla de Pascua

Unidad Técnica Pedagógica - EIB

Departamento de Cultura y Lengua Rapa nui

Programa de la asignatura de Lengua Rapa nui Enseñanza Media Liceo Lorenzo Baeza Vega - Isla de Pascua



Archivo
Nacional
de Chile

Liceo Lorenzo Vialta Vega - Isla de Pascua

Enseñanza Media

Programa de la asignatura de Lengua y Literatura

Dirección de Currículo y Evaluación

Centro de Estudios Pedagógicos - CENEP

Liceo Lorenzo Vialta Vega



Archivo
Nacional
de Chile

| ÁREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTREZAS |
|----------------|---|---|---|---|
| 1 ^o | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - PRONOMBRES (REFORZAR) - TE HUA'U, TE'NU'U (LA FAMILIA, LA GENTE - REFORZAR) - TE HURU O TE TANATA (CUALIDADES PERSONALES) - TE HURU O TE ME' TE TA'VA TO'A (CUALIDADES GENERALES) | EXPRESIÓN ORAL | VOCABULARIO |
| AÑO MEDIO | | | COMPRENSIÓN | LABORACIÓN DE FRASES |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRESIVAMENTE, Y CREATIVAMENTE | - TE ANA O ROTO I TE VAIKAVA (PESCA, BUCEO Y RECOLECCIÓN) - VERBOS RELACIONADOS CON LA UNIDAD - MOIHA' A RUKU (APEROS DE BUCO) | PARTICIPAR RELACIONARSE | FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRESIVAMENTE | - MOIHA' A HI' E O TE HAHAKU (APEROS DE PESCA Y MARISCAR) - TE VAKA (LAS EMBARCACIONES - VERBOS) - TE VAHINA O TE TA'U (DIVISION DEL TIEMPO - GRAL. Y ESP.) - TE VAHINA O TE KONA (DIVISION ESPACIAL) - MAHANA O TE MUTO'U (DIA DEL CARABINERO) - A'VA' E O TE VAIKAVA (MES DEL MAR) | COMUNICARSE | EXPRESIVIDAD |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - A'VA' E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - TE HURU O TE 'ORI O RAPA NUI (BAILES TRADICIONALES) | EXPL. ESCRITA SENTIDO CRÍTICO DIALOGAR | ESCUCHAR DIALOGAR |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS DEL IDIOMA | - TE TAO' A TURANA (MONUMENTOS E HITOS ARQUEOLÓGICOS) - INOA O TE RAURURU O TE KONA (TOPONIMIA) - VERBOS Y ACCIONES ESPECÍFICAS EN RELACION CON LO COTIDIANO | EXPRESIÓN NO VERBAL CREA. LITERARIA | DICCION ORTOGRAFÍA |
| | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | | ELABORACIÓN DE TEXTOS SECUENCIACIÓN INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR | FLUIDEZ LECTORA BUSQUEDA DE INFORMACIÓN FLUIDEZ VERBAL ELABORACIÓN DE INFORMES |
| | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | | MANEJO DE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN |



| FECHA | DESCRIPCION | VALOR | MONEDA |
|-------|-------------|-------|--------|
| 1910 | ... | ... | ... |
| 1911 | ... | ... | ... |
| 1912 | ... | ... | ... |
| 1913 | ... | ... | ... |
| 1914 | ... | ... | ... |
| 1915 | ... | ... | ... |
| 1916 | ... | ... | ... |
| 1917 | ... | ... | ... |
| 1918 | ... | ... | ... |
| 1919 | ... | ... | ... |
| 1920 | ... | ... | ... |
| 1921 | ... | ... | ... |
| 1922 | ... | ... | ... |
| 1923 | ... | ... | ... |
| 1924 | ... | ... | ... |
| 1925 | ... | ... | ... |
| 1926 | ... | ... | ... |
| 1927 | ... | ... | ... |
| 1928 | ... | ... | ... |
| 1929 | ... | ... | ... |
| 1930 | ... | ... | ... |
| 1931 | ... | ... | ... |
| 1932 | ... | ... | ... |
| 1933 | ... | ... | ... |
| 1934 | ... | ... | ... |
| 1935 | ... | ... | ... |
| 1936 | ... | ... | ... |
| 1937 | ... | ... | ... |
| 1938 | ... | ... | ... |
| 1939 | ... | ... | ... |
| 1940 | ... | ... | ... |
| 1941 | ... | ... | ... |
| 1942 | ... | ... | ... |
| 1943 | ... | ... | ... |
| 1944 | ... | ... | ... |
| 1945 | ... | ... | ... |
| 1946 | ... | ... | ... |
| 1947 | ... | ... | ... |
| 1948 | ... | ... | ... |
| 1949 | ... | ... | ... |
| 1950 | ... | ... | ... |
| 1951 | ... | ... | ... |
| 1952 | ... | ... | ... |
| 1953 | ... | ... | ... |
| 1954 | ... | ... | ... |
| 1955 | ... | ... | ... |
| 1956 | ... | ... | ... |
| 1957 | ... | ... | ... |
| 1958 | ... | ... | ... |
| 1959 | ... | ... | ... |
| 1960 | ... | ... | ... |
| 1961 | ... | ... | ... |
| 1962 | ... | ... | ... |
| 1963 | ... | ... | ... |
| 1964 | ... | ... | ... |
| 1965 | ... | ... | ... |
| 1966 | ... | ... | ... |
| 1967 | ... | ... | ... |
| 1968 | ... | ... | ... |
| 1969 | ... | ... | ... |
| 1970 | ... | ... | ... |
| 1971 | ... | ... | ... |
| 1972 | ... | ... | ... |
| 1973 | ... | ... | ... |
| 1974 | ... | ... | ... |
| 1975 | ... | ... | ... |
| 1976 | ... | ... | ... |
| 1977 | ... | ... | ... |
| 1978 | ... | ... | ... |
| 1979 | ... | ... | ... |
| 1980 | ... | ... | ... |
| 1981 | ... | ... | ... |
| 1982 | ... | ... | ... |
| 1983 | ... | ... | ... |
| 1984 | ... | ... | ... |
| 1985 | ... | ... | ... |
| 1986 | ... | ... | ... |
| 1987 | ... | ... | ... |
| 1988 | ... | ... | ... |
| 1989 | ... | ... | ... |
| 1990 | ... | ... | ... |
| 1991 | ... | ... | ... |
| 1992 | ... | ... | ... |
| 1993 | ... | ... | ... |
| 1994 | ... | ... | ... |
| 1995 | ... | ... | ... |
| 1996 | ... | ... | ... |
| 1997 | ... | ... | ... |
| 1998 | ... | ... | ... |
| 1999 | ... | ... | ... |
| 2000 | ... | ... | ... |
| 2001 | ... | ... | ... |
| 2002 | ... | ... | ... |
| 2003 | ... | ... | ... |
| 2004 | ... | ... | ... |
| 2005 | ... | ... | ... |
| 2006 | ... | ... | ... |
| 2007 | ... | ... | ... |
| 2008 | ... | ... | ... |
| 2009 | ... | ... | ... |
| 2010 | ... | ... | ... |
| 2011 | ... | ... | ... |
| 2012 | ... | ... | ... |
| 2013 | ... | ... | ... |
| 2014 | ... | ... | ... |
| 2015 | ... | ... | ... |
| 2016 | ... | ... | ... |
| 2017 | ... | ... | ... |
| 2018 | ... | ... | ... |
| 2019 | ... | ... | ... |
| 2020 | ... | ... | ... |
| 2021 | ... | ... | ... |
| 2022 | ... | ... | ... |
| 2023 | ... | ... | ... |
| 2024 | ... | ... | ... |
| 2025 | ... | ... | ... |

| CURSO | ÁREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTREZAS |
|-----------|------------------------------|---|---|---|--|
| 2º | COMPRESIÓN ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | TE HURU O TE MO'A INO O TE RAPA NUI (VALORES DE LA RAPA NUI) | EXPRESIÓN ORAL | VOCABULARIO |
| AÑO MEDIO | | | | COMPRESIÓN | ELABORACIÓN DE FRASES |
| | EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | - ACCIONES Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE LAS PERSONAS. - VANANA C RINA I TE ANA (DIÁLOGO SOBRE LAS ACCIONES) - TE NATURA (LA NATURALEZA) - TE HENUA (TOPONIMIA Y FENÓMENOS TERRESTRES) - TE VAIKAPA (EL MAR Y SUS CONDICIONES CLIMÁTICAS) - TE RANI (EL CIELO Y SUS CONDICIONES Y FENÓMENOS) - TE HEVU'U (ASTROS Y AGRUPACIONES ESTELARES) - TE MAHINA (CICLO LUNAR) | COMPRESIÓN PARTICIPAR RE-ACTIVARSE COMUNICARSE EXPRESIÓN ESCRITA SENTIDO CRÍTICO | FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN EXPRESIVIDAD ESCUCHAR DIALOGAR |
| | COMPRESIÓN ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | | EXPRESIÓN NO VERBAL CREACIÓN LITERARIA | DICCIÓN ORTOGRAFÍA |
| | EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | | ELABORACIÓN DE TEXTOS SECUENCIACIÓN |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - TE ANA 'E HE MOHA'A O TE ANA (LABORES Y REFRANES) - TE VAHI INO O TE TA'U (DIVISIÓN DEL TIEMPO) - TE VAHI INO O TE KONA (DIVISIÓN ESPACIAL - REFORZAR) - MAHANA O TE MUTO'I (DÍA DEL CAFETERO) - AVA'E O TE VAKAVA (MES DEL MAR) - AVA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - INOA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - HE HIMENE RAPA NUI (CANTOS) - MAHANA O TE IEO (DÍA DE LA LENGUA) | | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR |
| | ORTOGRAFÍA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS DEL IDIOMA | | | DICCIONARIO FLUIDEZ LECTORA |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | | | BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN FLUIDEZ VERBAL |
| | GRAMÁTICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | ELABORACIÓN DE INFORMES MANEJO DE DIVERSAS FUENTES DE INF. |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES | | | |



| CATEGORIA | DESCRIPCION | FECHA |
|-----------|----------------------|-------|
| CATEGORIA | CONSEJO DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |
| CATEGORIA | COMISION DE ECONOMIA | 1948 |

| 3° | ÁREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTRUZAS |
|-------|------------------------------|--|---|---|---|
| | COMPRENSIÓN ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS. | <ul style="list-style-type: none"> TE HURU O TE MO'A INA O TE RAPA NUI (VALORES DEL RAPA NUI) - ACCIONES Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE LAS PERSONAS | EXPRESIÓN ORAL | VOCABULARIO |
| ANO | EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | <ul style="list-style-type: none"> 'A'ATI 'E HE KORI TUPUNA (DEPORTES Y JUEGOS ANCESTRALES) TE KONA HAUHA'A O TE 'A'ATI (SITIOS DE PRÁCTICAS DEPORTIVAS) TE HAKARI : (EL CUERPO HUMANO) | PARTICIPAR RELACIONARSE e COMUNICARSE | FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN EXPRESIVIDAD |
| MEDIO | COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | <ul style="list-style-type: none"> TE PU'OKO (LA CABEZA) TE HAKARI 'I, 'I MAMARI (APARATO LOCOMOTOR) | EXPRESIÓN ESCRITA SENTIDO CRÍTICO EXPRESIÓN NO VERBAL | ESCUCHAR DIALOGAR DICCIÓN |
| | EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | <ul style="list-style-type: none"> TE KONO 'I TE KOKOMA (APARATO DIGESTIVO) TE KINONA 'E TE KOMARI (APARATO REPRODUCTOR) TE ORA INA O TE TANATA (CICLOS DE LA VIDA) TE RAUHURU O TE ANA O RAPA NUI (LABORES DIVERSAS) | CREACIÓN LITERARIA | ORTOGRAFÍA ELABORACIÓN DE TEXTOS SECUENCIACIÓN |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | <ul style="list-style-type: none"> HE 'A'AHU O RAPA NUI (CUENTOS DE RAPA NUI) MAHANA O TE NUTO 'I (DÍA DEL CARABINERO) AVA 'E O TE VAJKAVA (MES DEL MAR) AVA 'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR |
| | ORTOGRAFÍA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS DEL IDIOMA | <ul style="list-style-type: none"> MAHANA O TE RE'O (DÍA DE LA LENGUA) INOA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) HE TAO'A O TE TATOJU KAINA (NUESTROS TESOROS) | CONSULTAR DICCIONARIO | CONSULTAR DICCIONARIO |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | | | FLUIDEZ LECTORA BÚSQUDA DE INFORMACIÓN FLUIDEZ VERBAL |
| | GRAMÁTICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | | ELABORACIÓN DE INFORMES |





| FECHA | DESCRIPCION | CLASIFICACION | ESTADO | OTROS |
|-------|-------------|---------------|--------|-------|
| 1910 | ... | ... | ... | ... |
| 1911 | ... | ... | ... | ... |
| 1912 | ... | ... | ... | ... |
| 1913 | ... | ... | ... | ... |
| 1914 | ... | ... | ... | ... |
| 1915 | ... | ... | ... | ... |
| 1916 | ... | ... | ... | ... |
| 1917 | ... | ... | ... | ... |
| 1918 | ... | ... | ... | ... |
| 1919 | ... | ... | ... | ... |
| 1920 | ... | ... | ... | ... |
| 1921 | ... | ... | ... | ... |
| 1922 | ... | ... | ... | ... |
| 1923 | ... | ... | ... | ... |
| 1924 | ... | ... | ... | ... |
| 1925 | ... | ... | ... | ... |
| 1926 | ... | ... | ... | ... |
| 1927 | ... | ... | ... | ... |
| 1928 | ... | ... | ... | ... |
| 1929 | ... | ... | ... | ... |
| 1930 | ... | ... | ... | ... |
| 1931 | ... | ... | ... | ... |
| 1932 | ... | ... | ... | ... |
| 1933 | ... | ... | ... | ... |
| 1934 | ... | ... | ... | ... |
| 1935 | ... | ... | ... | ... |
| 1936 | ... | ... | ... | ... |
| 1937 | ... | ... | ... | ... |
| 1938 | ... | ... | ... | ... |
| 1939 | ... | ... | ... | ... |
| 1940 | ... | ... | ... | ... |
| 1941 | ... | ... | ... | ... |
| 1942 | ... | ... | ... | ... |
| 1943 | ... | ... | ... | ... |
| 1944 | ... | ... | ... | ... |
| 1945 | ... | ... | ... | ... |
| 1946 | ... | ... | ... | ... |
| 1947 | ... | ... | ... | ... |
| 1948 | ... | ... | ... | ... |
| 1949 | ... | ... | ... | ... |
| 1950 | ... | ... | ... | ... |
| 1951 | ... | ... | ... | ... |
| 1952 | ... | ... | ... | ... |
| 1953 | ... | ... | ... | ... |
| 1954 | ... | ... | ... | ... |
| 1955 | ... | ... | ... | ... |
| 1956 | ... | ... | ... | ... |
| 1957 | ... | ... | ... | ... |
| 1958 | ... | ... | ... | ... |
| 1959 | ... | ... | ... | ... |
| 1960 | ... | ... | ... | ... |
| 1961 | ... | ... | ... | ... |
| 1962 | ... | ... | ... | ... |
| 1963 | ... | ... | ... | ... |
| 1964 | ... | ... | ... | ... |
| 1965 | ... | ... | ... | ... |
| 1966 | ... | ... | ... | ... |
| 1967 | ... | ... | ... | ... |
| 1968 | ... | ... | ... | ... |
| 1969 | ... | ... | ... | ... |
| 1970 | ... | ... | ... | ... |
| 1971 | ... | ... | ... | ... |
| 1972 | ... | ... | ... | ... |
| 1973 | ... | ... | ... | ... |
| 1974 | ... | ... | ... | ... |
| 1975 | ... | ... | ... | ... |
| 1976 | ... | ... | ... | ... |
| 1977 | ... | ... | ... | ... |
| 1978 | ... | ... | ... | ... |
| 1979 | ... | ... | ... | ... |
| 1980 | ... | ... | ... | ... |
| 1981 | ... | ... | ... | ... |
| 1982 | ... | ... | ... | ... |
| 1983 | ... | ... | ... | ... |
| 1984 | ... | ... | ... | ... |
| 1985 | ... | ... | ... | ... |
| 1986 | ... | ... | ... | ... |
| 1987 | ... | ... | ... | ... |
| 1988 | ... | ... | ... | ... |
| 1989 | ... | ... | ... | ... |
| 1990 | ... | ... | ... | ... |
| 1991 | ... | ... | ... | ... |
| 1992 | ... | ... | ... | ... |
| 1993 | ... | ... | ... | ... |
| 1994 | ... | ... | ... | ... |
| 1995 | ... | ... | ... | ... |
| 1996 | ... | ... | ... | ... |
| 1997 | ... | ... | ... | ... |
| 1998 | ... | ... | ... | ... |
| 1999 | ... | ... | ... | ... |
| 2000 | ... | ... | ... | ... |
| 2001 | ... | ... | ... | ... |
| 2002 | ... | ... | ... | ... |
| 2003 | ... | ... | ... | ... |
| 2004 | ... | ... | ... | ... |
| 2005 | ... | ... | ... | ... |
| 2006 | ... | ... | ... | ... |
| 2007 | ... | ... | ... | ... |
| 2008 | ... | ... | ... | ... |
| 2009 | ... | ... | ... | ... |
| 2010 | ... | ... | ... | ... |
| 2011 | ... | ... | ... | ... |
| 2012 | ... | ... | ... | ... |
| 2013 | ... | ... | ... | ... |
| 2014 | ... | ... | ... | ... |
| 2015 | ... | ... | ... | ... |
| 2016 | ... | ... | ... | ... |
| 2017 | ... | ... | ... | ... |
| 2018 | ... | ... | ... | ... |
| 2019 | ... | ... | ... | ... |
| 2020 | ... | ... | ... | ... |
| 2021 | ... | ... | ... | ... |
| 2022 | ... | ... | ... | ... |
| 2023 | ... | ... | ... | ... |
| 2024 | ... | ... | ... | ... |
| 2025 | ... | ... | ... | ... |

| CURSO | AREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES EXPRESION ORAL | DESTREZAS VOCABULARIO |
|-----------|------------------------------|---|--|---|--|
| 4° | COMPRENSION ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - TE HURU O TE TANATA (CUALIDADES PERSONALES-REFORZAR) - TE HURU O TE ME'E TA'A TO'A (CUALIDADES GENERALES-REFORZAMIENTO) - PROFOMBRES (REFORZAMIENTO) | COMPRENSION | ELABORACION DE FRASES |
| AÑO MEDIO | EXPRESION ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | - TE HAKARI (EL CUERPO HUMANO - REFORZAMIENTO) - TE INOA O TE MAUHI RAPA NUI (ENFERMEDADES) - TE INOA O TE MANU TA'A TO'A (ANIMALES - AVES - PECES DE LA ISLA-REFORZAMIENTO) | PARTICIPAR RELACIONES COMUNICARSE | FLUIDEZ MENTAL ENTONACION EXPRESIVIDAD |
| | COMPRENSION ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | - VERBOS GENERALES - (REFORZAMIENTO) - TE KAI O RAPA NUI (COMBAS DE RAPA NUI) - TE ANA INA O TE KAI (PREPARACION DE ALIMENTOS TÍPICOS) - TE A'AMU, TE MANA'U'E TE ANA TUPUNA (HISTORIA, COSTUMBRES Y TRADICIONES DE RAPA NUI) | EXPRESION ESCRITA SENTIDO CRITICO EXPRESION NO VERBAL | ESCUCHAR DIALOGAR DICCION |
| | EXPRESION ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | - TE TAKONA (LA PINTURA CORPORAL) - TE ANA TUPUNA HAI MA'EA, HAI MIRO (ARTISANIA RAPA NUI) - TE HURU O TE MO'A INA O TE RAPA NUI (VALORES) - TE INOA O TE KONA HONUI O RAPA NUI (TORCENIA) | CREACION LITERARIA | ORTOGRAFIA ELABORACION DE TEXTOS SECUENCIA-CION |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | | | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR DICCIONARIO |
| | ORTOGRAFIA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRAFICOS DEL IDIOMA | | | |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERES POR LA LITERATURA Y LA CREACION LITERARIA | - TE ANA O TOYOKU TUPUNA (LABORES DE MIS ANCESTROS) - AVA'E O TE VAIKAVA (MES DEL MAR) - MARA'VA O TE KE'O RAPA NUI (DÍA DE LA LENGUA) | | FLUIDEZ LECTORA BUSQUEDA DE INFORMACION FLUIDEZ VERBAL |
| 4° | GRAMATICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | ELABORACION DE INFORMES MANEJO DE |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES | | | |





| FECHA | DESCRIPCION | VALOR | MONEDA | OTROS |
|-------|-------------|-------|--------|-------|
| 1900 | ... | ... | ... | ... |
| 1901 | ... | ... | ... | ... |
| 1902 | ... | ... | ... | ... |
| 1903 | ... | ... | ... | ... |
| 1904 | ... | ... | ... | ... |
| 1905 | ... | ... | ... | ... |
| 1906 | ... | ... | ... | ... |
| 1907 | ... | ... | ... | ... |
| 1908 | ... | ... | ... | ... |
| 1909 | ... | ... | ... | ... |
| 1910 | ... | ... | ... | ... |
| 1911 | ... | ... | ... | ... |
| 1912 | ... | ... | ... | ... |
| 1913 | ... | ... | ... | ... |
| 1914 | ... | ... | ... | ... |
| 1915 | ... | ... | ... | ... |
| 1916 | ... | ... | ... | ... |
| 1917 | ... | ... | ... | ... |
| 1918 | ... | ... | ... | ... |
| 1919 | ... | ... | ... | ... |
| 1920 | ... | ... | ... | ... |
| 1921 | ... | ... | ... | ... |
| 1922 | ... | ... | ... | ... |
| 1923 | ... | ... | ... | ... |
| 1924 | ... | ... | ... | ... |
| 1925 | ... | ... | ... | ... |
| 1926 | ... | ... | ... | ... |
| 1927 | ... | ... | ... | ... |
| 1928 | ... | ... | ... | ... |
| 1929 | ... | ... | ... | ... |
| 1930 | ... | ... | ... | ... |
| 1931 | ... | ... | ... | ... |
| 1932 | ... | ... | ... | ... |
| 1933 | ... | ... | ... | ... |
| 1934 | ... | ... | ... | ... |
| 1935 | ... | ... | ... | ... |
| 1936 | ... | ... | ... | ... |
| 1937 | ... | ... | ... | ... |
| 1938 | ... | ... | ... | ... |
| 1939 | ... | ... | ... | ... |
| 1940 | ... | ... | ... | ... |
| 1941 | ... | ... | ... | ... |
| 1942 | ... | ... | ... | ... |
| 1943 | ... | ... | ... | ... |
| 1944 | ... | ... | ... | ... |
| 1945 | ... | ... | ... | ... |
| 1946 | ... | ... | ... | ... |
| 1947 | ... | ... | ... | ... |
| 1948 | ... | ... | ... | ... |
| 1949 | ... | ... | ... | ... |
| 1950 | ... | ... | ... | ... |
| 1951 | ... | ... | ... | ... |
| 1952 | ... | ... | ... | ... |
| 1953 | ... | ... | ... | ... |
| 1954 | ... | ... | ... | ... |
| 1955 | ... | ... | ... | ... |
| 1956 | ... | ... | ... | ... |
| 1957 | ... | ... | ... | ... |
| 1958 | ... | ... | ... | ... |
| 1959 | ... | ... | ... | ... |
| 1960 | ... | ... | ... | ... |
| 1961 | ... | ... | ... | ... |
| 1962 | ... | ... | ... | ... |
| 1963 | ... | ... | ... | ... |
| 1964 | ... | ... | ... | ... |
| 1965 | ... | ... | ... | ... |
| 1966 | ... | ... | ... | ... |
| 1967 | ... | ... | ... | ... |
| 1968 | ... | ... | ... | ... |
| 1969 | ... | ... | ... | ... |
| 1970 | ... | ... | ... | ... |
| 1971 | ... | ... | ... | ... |
| 1972 | ... | ... | ... | ... |
| 1973 | ... | ... | ... | ... |
| 1974 | ... | ... | ... | ... |
| 1975 | ... | ... | ... | ... |
| 1976 | ... | ... | ... | ... |
| 1977 | ... | ... | ... | ... |
| 1978 | ... | ... | ... | ... |
| 1979 | ... | ... | ... | ... |
| 1980 | ... | ... | ... | ... |
| 1981 | ... | ... | ... | ... |
| 1982 | ... | ... | ... | ... |
| 1983 | ... | ... | ... | ... |
| 1984 | ... | ... | ... | ... |
| 1985 | ... | ... | ... | ... |
| 1986 | ... | ... | ... | ... |
| 1987 | ... | ... | ... | ... |
| 1988 | ... | ... | ... | ... |
| 1989 | ... | ... | ... | ... |
| 1990 | ... | ... | ... | ... |
| 1991 | ... | ... | ... | ... |
| 1992 | ... | ... | ... | ... |
| 1993 | ... | ... | ... | ... |
| 1994 | ... | ... | ... | ... |
| 1995 | ... | ... | ... | ... |
| 1996 | ... | ... | ... | ... |
| 1997 | ... | ... | ... | ... |
| 1998 | ... | ... | ... | ... |
| 1999 | ... | ... | ... | ... |
| 2000 | ... | ... | ... | ... |

| AÑO | MEDIO | BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN |
|-----|-------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | |



REPUBLICA DE CHILE
SECRETARÍA DE INTERIORES
SERVICIO NACIONAL DE REGISTRO

1900



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación
Subsector : Castellano

Objetivo Fundamental

- 1.-Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo.
- 2.-Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

Literatura

- 1.-Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para :
- 2.-El reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.



Unidad Educativa
Plan de Estudios

Objetivo Fundamental
1.- Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, reconociendo su importancia como patrimonio cultural y contribuyendo al desarrollo del mundo.

2.- Comprender la importancia cultural de las obras literarias relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

Literatura
1.- Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para
2.- El reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.



Contenido Especial

Recopilación e Interpretación de leyendas tradicionales de Isla de Pascua, en forma oral y escrita.

Sugerencia de Actividades

- Trabajo grupal en torno a la clasificación de las leyendas según tema, lugares y personajes.
- Elaboración de una historieta basada en una leyenda.
- Exposición oral, individual, de una leyenda.
- Representación grupal de una leyenda, elegida por los alumnos.
- Elaboración de un listado de elementos que aparecen en las narraciones y que aún están vigentes.

17 de Mayo de 1961

Comisión Ejecutiva
Resolución de Intendencia de 1961
en virtud de la cual

Se acuerda lo siguiente:

- Tomar como base para la elaboración de los mapas
y planos de la zona

- Elaborar los mapas y planos de la zona

- En los planos, mapas y planos de la zona

- Representación gráfica de la zona

- Elaboración de los planos de la zona que
se encuentran en la zona



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales.

Objetivo Fundamental

- 1.- Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.
- 2.- Conocer la institucionalidad política regional y nacional los deberes y derechos ciudadanos contenidos en la Constitución Política de la República de Chile y manejar algunos conceptos básicos de ciencia política.

Contenidos Mínimos

Entorno natural y comunidad regional.

- 1.- Características naturales de la región.

Grandes unidades naturales que caracterizan la región.

Clima, relieve, vegetación y fauna de la región y su variación entre unidades naturales.

- 2.- Características demográficas de la región

Censo de población y vivienda como fuente de información. Organización Política.

- 3.- Derechos de las personas y Constitución Política de la República de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Considerar fenómenos de ámbito universal o general, que a partir de su conceptualización básica se aplicarán posteriormente a un espacio más concreto como Oceanía, para llegar a Isla de Pascua, confiriéndole un significado al medio circundante.
- 2.- Lograr el conocimiento del medio físico circundante con todas sus particularidades.
- 3.- Lograr una comprensión y valorización del entorno geográfico, en donde se vea la interrelación de los fenómenos físicos y humanos y en donde el hombre es el principal agente dinamizador.
- 4.- Conocer la estructura de la población y sus variaciones en el tiempo.
- 5.- Conocer los derechos contenidos en la Ley Pascua y Ley Indígena.





Contenidos Especiales

- 1.- Localización de los continentes y océanos en el planisferio.
- 2.- Divisiones de la Oceanía e islas que la conforman.
- 3.- Características generales de la Polinesia.
- 4.- Formación de una isla y sus clasificaciones.
- 5.- Formación geológica de Isla de Pascua.
- 6.- Relieve de Isla de Pascua : volcanes, cráteres, islotes, sector costero.
- 8.- Características de los suelos.
- 9.- Principales características del clima.
- 10.- Flora endémica de Isla de Pascua e introducida.
10. Flora y fauna introducida por los primeros colonizadores y su importancia en las costumbres alimenticias.
- 11.- El mar como medio de comunicación en el pasado y presente.
- 12.- Actividades en torno a la agricultura y el mar.
- 13.- Dinámica geográfica. Cambios poblacionales. Censos. Estructura de la población.
- 14.- Ley Pascua y Ley Indígena y sus efectos internos y externos.

Sugerencia de actividades

- Motivación previa, a través de videos, del aspecto geográfico cultural de la Oceanía.
- Elaboración de cuadros de islas que conforman la Melanesia, Micronesia y polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujarán los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno, de observación del paisaje geográfico.
- Recolección de diferentes tipos de piedras y suelo.
- Reunir información sobre toponimia relacionada con cráteres, cerros, quebradas, islotes, sectores costeros.
- Recoger información a través de datos entregados por meteorología, para un análisis de tiempo y clima.
- Recopilación de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre
- Elaboración de muestras de algas y conchas, y sus nombres.
- Investigar a través de la información oral, sobre las distintas formas de pesca y agricultura, y las creencias en torno a cada una de las actividades.
- Investigación a partir de bibliografía entregada, de los diferentes censos poblacionales.



Contenido

- 1. Introducción
- 2. Objetivos
- 3. Metodología
- 4. Resultados
- 5. Conclusiones
- 6. Bibliografía
- 7. Anexos
- 8. Índice
- 9. Resumen
- 10. Introducción
- 11. El método de...
- 12. Actitud...
- 13. Diferencia...
- 14. Ley...

Superficie de actividades

- Motivación previa a través de video del aspecto geográfico cultural de la Océano.
- Elaboración de cuadros de islas que conforman la Melanesia, Micronesia y Polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujaron los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno de observación del paisaje geográfico.
- Recolección de diferentes tipos de piedras y suelos.
- Recibir información sobre topografía relacionada con cráteres, cerros, quebradas, valles, sectores costeros.
- Recoger información a través de datos entregados por meteorología, para un análisis de tiempo y clima.
- Recolección de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre.
- Elaboración de muestras de agua y conchas, y sus nombres.
- Investigar a través de la información oral sobre los distintos tipos de pesca y agricultura, y las creencias en torno a cada uno de las actividades.
- Investigación a partir de bibliografía entregada, de los diferentes centros poblacionales.

- Elaboración de gráficos de cambios poblacionales y análisis de ellos, a través de la elaboración de informes.

- Trabajar con la Ley Pascua y sus aspectos favorables en el desarrollo de la Isla.
- Entrevistas a miembros de la comunidad sobre beneficios y dificultades de esta Ley.

- Recoger información de la comunidad sobre necesidades de legislar sobre aspectos determinados de la vida comunitaria en rapa nui y que no están contemplados.

No se permite el uso de esta obra sin el consentimiento escrito del
 Director del Archivo Nacional de Chile.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura y Entorno

Sector : Ciencias Naturales
Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en la tramas alimentarias, sus consecuencias ambientales, y su relación con el mundo inorgánico.
- 2.-Seleccionar y sintetizar información científica de fuentes diversas y elaborar informes razonados y completos de investigación.

Contenidos Mínimos

- Organismo y ambiente.
- 1.-Tramas alimentarias y ciclos del carbono y del nitrógeno
 - 2.-Influencia humana en el ecosistema.
 - 3.-Biología Humana y salud
 - 4.- Nutrición y salud

Objetivos Especiales

- 1.- Identificar los distintos ambientes presentes en Rapa Nui.
- 2.- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 4.- Reforzar el concepto de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Reconocer la importancia del ecosistema Rapa Nui.
- 6.- Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Isla de Pascua.

Contenidos Especiales

- 1.- Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
- 2.- Flora y fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Relaciones de dependencia : depredación, competencia, parasitismo, comensalismo, mutualismo.
Trama Alimentaria.



Unidad de Aprendizaje

Objetivo General

Objetivos Especiales

- 1. Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 2. Reconocer la importancia del ecosistema Lago Llanquihue.
- 3. Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Lago Llanquihue.

Contenidos Mínimos

- 1. Organismo y ambiente
- 2. Tipos alimentarios y ciclos del carbono y del nitrógeno
- 3. Influencia humana en el ecosistema
- 4. Biología Humana y salud
- 5. Nutrición y salud

Objetivos Especiales

- 1. Identificar los distintos ambientes presentes en Lago Llanquihue.
- 2. Identificar flora y fauna de Lago Llanquihue.
- 3. Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 4. Reconocer el concepto de ecosistema y sus componentes.
- 5. Reconocer la importancia del ecosistema Lago Llanquihue.
- 6. Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Lago Llanquihue.

Contenidos Especiales

- 1. Diferentes ambientes de Lago Llanquihue.
- 2. Flora y fauna de Lago Llanquihue.
- 3. Relaciones de dependencia: depredación, competencia, parasitismo, mutualismo, comensalismo.
- 4. Trama Alimentaria.

- 4.- Definición de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Isla de Pascua, como ecosistema.
- 6.- Equilibrio ecológico.
Influencia del hombre, en el ecosistema Rapa Nui.
- 7.- Investigaciones sobre Organismo y ambiente y biología humana en Rapa Nui

Sugerencia de actividades

- Salidas a terreno para reconocer diferentes ambientes.
- Salidas a terreno para reconocer especies.
- Observación de videos sobre relaciones de dependencia.
- Observación de láminas sobre relaciones de dependencia entre los seres vivos y su ambiente.
- Observación de acuarios.
- Realización de experimentos con especies vegetales de Rapa Nui (diferentes suelos, distinta cantidad de agua, distintos grados de luz).
- Salidas a terreno con guía y elaboración de informe escrito.
- Recopilación de datos, fotografías, resultados de investigaciones sobre Isla de Pascua : Flora, Fauna, Población, tipos de suelo, corrientes marinas.
- Trabajo de Investigación sobre especies vivas existentes hace 40 años atrás, comparándolas con las actuales y su efecto en la alimentación, elaborando conclusiones.
- Recopilación de trabajos de investigación que se hayan hecho en el área de la biología humana.
- Visitar la biblioteca científica del Museo local
- Leer, realizar informes, cuadros sobre las investigaciones leídas.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión.
- 2.- *Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional.*
- 3.- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos

- 1.- Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
- 2.- Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y discusión de obras de arte.
- 3.- Conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
- 2.- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaria, petroglifos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
- 3.- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando los elementos propios del entorno.



Unidad Educativa
 Programa de Estudios
 Sector de Estudios
 Subsector de Estudios
 Objetivo Fundamental
 1- Experimentar y aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en el mundo real.
 2- Aplicar el conocimiento adquirido en el aula en el mundo real.
 3- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos
 1- Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
 2- Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y discusión de obras de arte.
 3- Conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales
 1- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
 2- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaria, petroglifos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
 3- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando los elementos propios del entorno.



Contenidos Especiales

- 1.-Conocimiento de los sectores de Tahai, Roiho, Huri Aurenga, Ahu Akivi y sector urbano. Paisaje, vegetación y creaciones culturales.
- 2.-Búsqueda en diversas fuentes, de las diversas expresiones de la talla en piedra (moai, petroglifos) y en madera. Simbología, uso y ceremonias.
- 3.-Conocer los diferentes elementos de desecho orgánico (fibras de palmera, conchas, plantas, etc.) e inorgánico (basura botada por el mar).
Creación a partir de estos elementos.

Sugerencia de actividades

- Visita a los lugares, elaborando fichas de observación sobre los aspectos naturales y culturales del área.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitas de terreno a áreas de concentración de petroglifos.
- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.
- Visita a la cantera de piedra, en donde se tallaban antiguamente los moai.
- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.
- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas, investigando su uso y función tradicional.
- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los motivos ya estudiados.



1950

Contenido del programa

- 1- Conceptos de los conceptos de Arte, Arte, Arte y Arte
- 2- Características de los estilos, estilos, estilos y estilos
- 3- Características de los estilos, estilos, estilos y estilos
- 4- Características de los estilos, estilos, estilos y estilos

Sugerencias de actividades

- Visitar los lugares y laboratorios de arte en el país y en el extranjero.
- Exponer a través de diversas técnicas, considerando las técnicas de los lugares visitados.
- Visitar de terreno a áreas de concentración de petroglifos.
- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.
- Visita a la cantera de piedra, en donde se fabrican artísticamente los moai.
- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.
- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas investigando su uso y función tradicional.
- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los motivos ya estudiados.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física.

Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Ejecutar habilidades motoras adaptadas a exigencias específicas impuestas por los diversos juegos deportivos, deportes y actividades expresivo motrices más aceptadas por el entorno cultural de la región.

Contenidos Mínimos

Juegos deportivos y deportes

1.-Práctica de 1 juego deportivo o deporte individual

Actividad física y motora al aire libre

2.-Formas y Técnicas de exploración básica de entornos naturales.

Objetivos Especiales

1.-Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la ola y en la ola.

2.- Desarrollar la habilidad de ejecutar " Haka Nini ", o deslizamiento en las olas, considerando las capacidades individuales.

3.- Participar en caminatas culturales considerando actividades de exploración y reconocimiento arqueológico.

4.- Conocer y Mantener ciertos sectores arqueológicos determinados, limpios de basuras y maleza.

5.-Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre.

Contenidos Especiales

1.- Técnica del " haka Nini ".

2.- Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográficos.

3.- Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos .



Unidad Organizacional
 Subsector
 Objetivo
 Ejecutar actividades deportivas y recreativas por los diversos juegos deportivos y actividades expresivas
 contenidos más adecuados por el entorno cultural de la región
 Contenidos Básicos
 Juegos deportivos y recreativos
 Práctico de 1 juego deportivo o deporte individual
 Actividad física y motora al aire libre
 Formas y técnicas de exploración básica de entornos naturales
 Objetivos Especiales
 1- Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la bola y en la
 2- Desarrollar la habilidad de ejecutar "Haka Nini", o desplazamiento en los
 3- Participar en caminatas culturales considerando actividades de
 4- Conocer y mantener ciertos sectores arqueológicos determinados
 5- Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del
 medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre
 Contenidos Especiales
 1- Técnica del "Haka Nini"
 2- Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográfico
 3- Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos



Sugerencia de actividades

- Deslizamiento sin aletas y con implemento, desde la zona más cercana a la orilla.
- Deslizamiento y práctica del " Haka Nini ", con uso de aletas, desde la zona media de deslizamiento.
- Deslizamiento con aletas desde el inicio de la rompiente, para llegar a la orilla.
- Caminar desde el colegio, por la costa norte, parando en sectores de "Tahai", " Roiho ", en donde se harán observaciones del medio circundante.
- Elaboración de informes grupales sobre lugares observados.
- Trasladarse al sector de " Huri a Urenga ", para la época de solsticio de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido con orientación solar.
- Trasladarse al sector de " Ahu Akivi ", para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área.
- Realización de actividades y prácticas regulares de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.



Sugerencias de actividades:

- Desplazamiento al sector de "Ahu Akivi" para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área.
- Realización de actividades y prácticas regulatorias de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.
- Traducción al sector de "Ahu Akivi", para la época del equinoccio de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido por el sector de "Ahu Akivi", para la época de explotación.
- Elaboración de informes grupales sobre los lugares visitados.
- Trabajo "Robo", en el cual se busca el mayor número de "Robos" en el sector de "Ahu Akivi", para la época de explotación.
- Control sobre el café, en el sector de "Ahu Akivi", para la época de explotación.
- Desplazamiento al sector de "Ahu Akivi", para la época de explotación.
- Desplazamiento al sector de "Ahu Akivi", para la época de explotación.
- Desplazamiento al sector de "Ahu Akivi", para la época de explotación.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Objetivo Fundamental

Analizar las imágenes del mundo que crean o entregan los medios masivos de comunicación, y formarse una opinión meditada acerca de ellos."

Contenidos Mínimos

- 1.- Comparación de información y versiones de un mismo hecho entregadas por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proponiendo explicaciones para ellos.
- 2.- Participación en la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y análisis por las manifestaciones de los medios masivos propios de la isla, atendiendo a la comprensión e interpretación de estos.

Contenido Especial

Recopilación de noticias pertinentes a la isla en : Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos.)

Sugerencias de actividades

- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
 - Elaboración de un folleto (tema libre)
 - Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas solucionados.



Unidad Organizativa

Objetivo General

Objetivos Especiales

Contenido Específico

- 1- Comparación de los medios de comunicación y sus manifestaciones por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proporcionar explicaciones para ellas.
- 2- Participación en la producción de algunos de los tipos de manifestaciones de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Específico

Contenido Específico

- Recopilación de noticias pertinentes e incluir en: Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos).
- Sugerencias de actividades
- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
- Elaboración de un folleto (tema libre)
- Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas seleccionados.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : *Historia y Ciencias Sociales*

Subsector: *Historia y Ciencias Sociales*

Objetivo Fundamental

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado Chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
- 2.- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

Contenidos Mínimos

- 1.- America Pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui.
- 2.- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación (información oral y escrita) y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1.- Oceanía: las grandes culturas del Pacífico. Polinesia.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Rapa Nui



Unidad Curricular
Resolución N° 22.200-2

Sector Educación y Formación Profesional
Subsector Historia y Geografía

Cómpo Transversal

- 1- Comprender el proceso histórico de conformación del territorio chileno.
 - 2- Comprender la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- Información oral y escrita y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Afines

- 1- América pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3- Visión global de los periodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui.
 - 2- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación.
- Información oral y escrita y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1- Conocer las grandes culturas del Pacífico Polinesia.
- 2- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui.
- 3- Visión global de los periodos de la historia de Rapa Nui.

Sugerencia de Actividades

- Recopilar información sobre las diferentes culturas oceánicas
- Elaboración de un mapa de oceanía destacando las islas de la Micronesia, Melanesia y Polinesia
- Investigar a partir de diversas bibliografías, el período correspondiente desde el asentamiento hasta fines del siglo XVII.
- Elaborar una línea de tiempo con los diferentes períodos de la historia de Rapa Nui.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción basados en el conocimiento científico sobre hormonas.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.- Sexualidad Humana

Unidad Biología Humana y Salud

2.- Enfermedades Genéticas

Unidad : Organismo y Ambiente

3.- Recursos Naturales.

4.- Preservación, conservación y protección.

5.- Biodiversidad y factores que la afectan.

Objetivos Especiales

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la cultura Rapa Nui.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.



Linea de Investigación
Título

Unidad Curricular
Ropa

Sector
Subsector

Objeto de Estudio

- 1- Aprender y valorar la importancia de la biología en el desarrollo humano y en el medio ambiente.
- 2- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

- Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo
- 1- Sexualidad Humana
- Unidad Biología Humana y Salud
- 2- Enfermedades Genéticas
- Unidad: Organismo y Ambiente
- 3- Recursos Naturales
- 4- Preservación, conservación y protección
- 5- Biodiversidad y factores que la afectan

Objetivos Especiales

- 1- Aprender y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, físicos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la cultura ropa nui.
- 2- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Ropa Nui.

Contenidos Especiales

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.-La sexualidad en la cultura Rapa Nui: lo femenino y lo masculino; la fertilidad; maternidad; cuidados en torno al embarazo(ritos); parto; cuidados del niño; primogenitura (ritos).

Unidad biología humana y salud

2.-Enfermedades tradicionales.

3.-Medicina Tradicional.

Unidad : Organismo y ambiente

4.-Ecosistemas de Isla de Pascua

Sugerencia de Actividades

- Revisión de la bibliografía existente sobre sexualidad.
- Entrevistas a personas de la comunidad sobre los diversos aspectos que engloba la sexualidad.
- Elaborar un herbario con todas las plantas utilizadas con fines medicinales, nombres científicos y modos de uso.
- Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la Isla de Pascua.
- Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprobar el efecto de estas variables sobre los seres vivos.
- Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.
- Observación de características de los distintos seres vivos existentes en los ecosistemas de la isla.
- Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.
- Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.



- Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.
- Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.
- Observación de características de los distintos seres vivos existentes en el ecosistema de la isla.
- Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.
- Estas variables sobre los seres vivos.
- Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprender el efecto de las variables.
- Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la isla de Pascua.
- Elaborar un informe con todas las unidades utilizadas con fines pedagógicos y científicos y modos de uso.
- Entrar a las unidades de la unidad sobre los seres vivos.
- Revisión de la unidad para verificar si se cumplió.
- Sugerencia de 4 unidades.



Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
- 2.- Valorar diferentes funciones que cumple el arte en nuestra sociedad, reconociendo su capacidad para dar cuenta de las múltiples dimensiones de la experiencia humana.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y reflexión en torno a distintas modalidades de representar lo femenino y lo masculino en las artes visuales.
- 2.- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, por ejemplo, celebraciones y ritos, la maternidad y la familia, el trabajo, la guerra y la muerte, acontecimientos históricos, dimensiones sociales, la vida cotidiana y las costumbres
- 3.- Reconocimiento por medio del registro de las funciones estéticas, sociales y prácticas del diseño en respuesta a necesidades de la corporeidad: por ejemplo, vestuario, ornamentación y objetos.

Objetivos Especiales

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana a través de diversas expresiones del arte rapa nui.
- 2.-Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad rapa nui.

Contenidos Especiales

- 1.- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte rapa nui.
- 2.-Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte rapa nui relacionadas con ritos de fertilidad (petroglifos, esculturas en madera y piedra)
- 3.-Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos, como función social y estética.



1- Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad...

Objetivos Especiales

1- Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad...

2- Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad...

Contenidos Especiales

- 1- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte...
- 2- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte...

Objetivos Especiales

- 1- Investigación y reflexión sobre las representaciones históricas, dimensiónes sociales, la vida cotidiana y los costumbres...
- 2- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, por ejemplo, celebraciones y ritos, la moralidad y la familia...

Objetivos Especiales

- 1- Valorar la representación de la figura humana a través de diversas expresiones del arte...
- 2- Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad...

Contenidos Especiales

- 1- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte...
- 2- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte...
- 3- Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos como función social y estética.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

Apreciar el valor compensatorio y socio afectivo que genera la realización de actividades al aire libre de carácter recreativo.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.-Exploración en ambientes naturales y de carácter arqueológico.
- 2.-Actividades recreativas y de orientación en entornos naturales.
- 3.-Viajes y desplazamientos , y normas básicas de seguridad.

Objetivos Especiales

- 1.-Realizar salidas a terreno, a través de caminatas y/o cicletadas, llegar a un punto predeterminado y realizar actividades lúdicas y recreativas.
- 2.-Exploración de sitios determinados, de importancia arqueológica, reconocer elementos de importancia y realizar una limpieza y cuidado del lugar.
- 3.-Aplicación de normas básicas de orientación y de seguridad.

Contenidos Especiales

- 1.-Caminata a sector de falda de Rano Kau, reconocimiento de área y explorar el sector en busca de sitios y monumentos arqueológicos.
- 2.-Cicletada a sector Vinapu, Ahu Tahira, reconocimiento de estructuras y monumentos arqueológicos; y procurar un aseo del lugar.
- 3.-Realización de juegos de orientación, actividades lúdicas y recreativas.
- 4.-Aprendizaje de normas básicas de seguridad y cuidado del entorno.

Sugerencia de Actividades

- Exploración en pequeños grupos del sector, trabajo de reconocimiento.
- Describir al grupo total los aspectos arqueológicos de cada sector, encontrados por cada subgrupo.





2° Ed. Física

- Juegos de orientación espacial.
- Cada grupo plantea un juego a realizar.
- Cuidado y formas de traslados de un posible accidentado.
- Realizar una limpieza y aseo en el sector, de basura y maleza en sectores arqueológicos.



Archivo
Nacional
de Chile

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especial

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Lenguaje y comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar la diversidad de visiones de mundo y de modos de interpretar la realidad que las obras literarias ofrecen y la variedad de lecturas interpretativas que se han postulado para ellas en distintos momentos históricos.

Contenidos Mínimos

Sentidos del viaje:

- 1.-Búsqueda de la verdad, de la felicidad, de la inmortalidad, descubrimiento de un centro espiritual: el viaje interior.
- 2.-La peregrinación y la búsqueda de la tierra prometida.
- 3.-Rito de iniciación: el viaje mítico, su sentido y sus etapas.
- 4.-Visión y crítica social: La moral de la vida humana.

Objetivos Especiales

Descubrir y valorar la importancia del viaje para la cultura Rapa Nui, desde el punto de vista: literario, histórico y social.

Contenidos Especiales

- 1.-Viaje de Hotu Matu'a.
- 2.-Viaje de expedicionarios.
- 3.-Viaje hacia la esclavitud.
- 4.-Viaje de Policarpo Toro.
- 5.-Viaje de evangelización.
- 6.-Viajes de aventura: primera parte del siglo XX
- 7.-Primer viaje en avión "Manutara"
- 8.-Viaje de Heyerdahl.
- 9.-Viajes contemporáneos.



Plan de trabajo
Tema de trabajo

Objetivos

Unidad de trabajo

Rango del trabajo

Sector de trabajo

Subsector de trabajo

Objetivo general

Objetivos específicos

1. Comprender...

2. Interpretar...

3. Interpretar...

Contenidos

1. Historia del viaje

2. El espíritu del viaje

3. La peregrinación y la búsqueda de la verdad

4. Rito de iniciación en viajes rituales

5. Visión y crítica social

Objetivos Especiales

1. Descubrir y valorar la importancia del viaje para la cultura

2. Punto de vista: histórico, histórico y social

Contenidos Especiales

1. Viaje de Hoto-Matua

2. Viaje de expedicionarios

3. Viaje hacia la esclavitud

4. Viaje de Policarpo Toro

5. Viaje de evangelización

6. Viajes de aventura primera parte del siglo XX

7. Primer viaje en avión "Montano"

8. Viaje de Heyerdahl

9. Viajes contemporáneos

Sugerencias de actividades

- Investigar en relatos tradicionales, con miembros de la comunidad y en bibliografía indicada sobre el tema del viaje.
- Exposiciones orales sobre el trabajo realizado.
- Escribir breves ensayos que expliquen el sentido del viaje, tanto en el pasado, como en la actualidad.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

U
I
C
R
S
S
C
C
de
in
C
La
be
O
Co
Co
1.-
2.-
3.-
Su



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

Comprender que en la historia ha existido una diversidad de formas organizativas , de modos de vida y de sistemas de pensamiento analizando algunas de sus interrelaciones .

Contenidos Mínimos

La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental : beneficios y problemas.

Objetivo Especial

Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación,

Contenidos Especiales

- 1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
- 2.- Expansión Europea al Pacífico.
- 3.- Navegantes llegados a la isla durante el siglo XVIII

Sugerencias de actividades

- Trabajo mapas : rutas utilizadas.
- Trabajo con video de sistemas de navegación.
- Guía de la expansión Europea.



Plan de estudios
Tercer año

Temas de estudio

Unidad 1
Ropa

Subtema 1
Subtema 2

Objetivo general
Comprender los sistemas de navegación en Rapa Nui
de modo de aplicarlos en la actualidad
interiores

Contenidos Mínimos
La expansión colonial europea
beneficio y problemas

Objetivo Especial
Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación

- Contenidos Especiales
- 1- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
 - 2- Expansión Europea al Pacífico.
 - 3- Navegantes llegados a la isla durante el siglo XVIII.

Sugerencias de actividades
Trabajo mapas : rutas utilizadas.
Trabajo con video de sistemas de navegación.
Guía de la expansión Europea.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar los fundamentos de la evolución y adaptación a distintos ambientes, y la diversidad biológica como su resultado.

Contenidos mínimos

- 1.- Selección natural en la evolución y extinción de especies.
- 2.- Variabilidad como materia prima de los cambios evolutivos.

Objetivo Especial

Identificar elementos biológicos (Flora - Fauna) que evidencien la teoría de selección natural en la isla.

Contenidos Especiales

1. Flora y Fauna de Isla de Pascua.
2. Flora introducida
3. Factores que han incidido en la selección
4. Cambios vegetacionales

Sugerencias de Actividades

5. Identificar especies extintas.
6. Separar flora y fauna endémica de la introducida.
7. Reconocer competencias entre especies introducidas y nativas.
8. Establecer hipótesis acerca de la procedencia de especies nativas
9. Especificar procedencia de especies introducidas.



Unidad Ejecutiva
Rapa Nui, Valparaíso, Chile

Temas de Trabajo

Unidad Ejecutiva
Rapa Nui, Valparaíso, Chile

Objetivo General
Subtema

Objetivo Particular

Comprender el rol de la navegación en la expansión colonial europea durante el siglo XVIII de modo de valorizar su aporte al desarrollo de las actividades económicas.

Contenidos Mínimos

La expansión colonial europea durante el siglo XVIII de modo de valorizar su aporte al desarrollo de las actividades económicas y problemas.

Objetivo Especial

Conocer y comprender el rol de la navegación en la expansión colonial europea durante el siglo XVIII de modo de valorizar su aporte al desarrollo de las actividades económicas.

Contenidos Especiales

- 1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
- 2.- Expansión Europea al Pacífico.
- 3.- Navegantes llegados a la Isla durante el siglo XVIII.

Sugerencias de actividades

- Trabajo mapas: rutas utilizadas.
- Trabajo con video de sistemas de navegación.
- Guía de la expansión Europea.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar los fundamentos de la evolución y adaptación a distintos ambientes, y la diversidad biológica como su resultado.

Contenidos mínimos

- 1.- Selección natural en la evolución y extinción de especies.
- 2.- Variabilidad como materia prima de los cambios evolutivos.

Objetivo Especial

Identificar elementos biológicos (Flora - Fauna) que evidencien la teoría de selección natural en la isla.

Contenidos Especiales

1. Flora y Fauna de Isla de Pascua.
2. Flora introducida
3. Factores que han incidido en la selección
4. Cambios vegetacionales

Sugerencias de Actividades

5. Identificar especies extintas.
6. Separar flora y fauna endémica de la introducida.
7. Reconocer competencias entre especies introducidas y nativas.
8. Establecer hipótesis acerca de la procedencia de especies nativas
9. Especificar procedencia de especies introducidas.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar y registrar visualmente su entorno cotidiano, la arquitectura y el urbanismo, a través de diversos medios de expresión, ejercitando la percepción y la capacidad creadora.
- 2.- Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latino-americano, y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a distintos tipos de arquitectura u urbanismo. Investigación en terreno: viviendas, áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales etc.
- 2.- Búsqueda de diversas fuentes de información para apreciar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal. Análisis y discusión de obras de arte.

Objetivos Especiales

- 1.- Explorar y registrar visualmente el entorno cotidiano en el ámbito de la arquitectura urbana.





2.-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio de Rapa Nui.

Contenidos Especiales

1.-Observar, valorar y registrar el espacio y el volumen de la arquitectura en Rapa Nui, sector urbano y rural.

2.-Visita a diversos lugares de importancia en el ámbito del patrimonio arquitectónico. Análisis y discusión.

Sugerencia de Actividades

- Visita lugares en el área urbano como sectores rurales cercanos, elaborando fichas de observación de las diversas construcciones, como utilización de los espacios.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitar centros religiosos, observando la arquitectura sagrada como los elementos anexos a ella.
- Elaborar láminas sobre diversos tipos de viviendas tradicionales y modernas.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Relacionarse con el medio ambiente positivamente, implementar normas y medidas de seguridad personal y colectiva en el desarrollo de actividades al aire libre.

Contenidos Mínimos

Actividad física y motora al aire libre.

Objetivos Especiales

Relacionarse con el medio ambiente sub-marino, con la finalidad de conocer la fauna, geografía y mundo acuático de la isla.

Contenidos Especiales

- 1.-Buceo en apnea , " RUKU ", considerando capacidades individuales, seguridad, reglamentación y naturaleza marina
- 2.-Implementación y seguridad.
- 3.-Conocimientos básicos de marea.
- 4.-Fotografía submarina.

Sugerencia de Actividades

- Salidas de buceo en sectores urbanos costeros
- Reconocimiento de diversas características submarinas con visitas a diferentes lugares alrededor de la isla.
- Encuentros con buceadores locales
- Concursos y exposiciones de fotografías submarinas



Unidad Ejecutiva

Objetivos

Objetivo General

Objetivos Específicos

1. Realizar un diagnóstico de la situación actual de la zona.

2. Identificar los actores involucrados en el desarrollo del territorio.

3. Establecer alianzas estratégicas con los actores clave.

4. Diseñar estrategias de intervención basadas en evidencia.

5. Implementar acciones de desarrollo sostenible.

6. Evaluar el impacto de las intervenciones realizadas.

7. Promover la participación ciudadana en los procesos de desarrollo.

8. Fortalecer las capacidades de los actores locales.

9. Generar espacios de diálogo y colaboración entre actores.

10. Contribuir al bienestar social y económico de la comunidad.

Metodología

Se utilizará un enfoque metodológico cualitativo y cuantitativo, con técnicas de recolección de datos como entrevistas, grupos focales, observación participante y análisis documental. El análisis de datos se realizará de manera iterativa y reflexiva, considerando la triangulación de fuentes y métodos.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender que las lenguas no son un mero reflejo pasivo de la realidad, sino que se relacionan estrechamente con los modos de vida de las comunidades que las usan, recrean y transmiten; y que constituyen causas que guían la actividad intelectual y emocional de cada comunidad, y establecen marcos de mundos posibles para ésta.

Contenido Mínimo

La investigación de campos semánticos en diversos ámbitos (sociales, etarios , familiares, etc.), comparando las diferentes normas entre sí, donde fuere pertinente.

Objetivo Especial

Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial, en la literatura hispanoamericana y chilena.

Contenido Especial

La investigación de antecedentes sobre algunos aspectos y perspectivas acerca del tema de la identidad, utilizando fuentes de información de diferentes disciplinas (psicología, sociología, antropología, historia, etc)

Sugerencia de Actividades

- Trabajo de investigación sobre diferente ámbitos de la cultura Rapa Nui, apuntando a su identidad: takona, vestuario, pesca, artesanía, pata'u ta'u, Kai Kai, yerbas medicinales, leyendas, creencias tradicionales, Tapati Rapa Nui, deportes tradicionales, canto y música.

- Exposición Oral del trabajo.

Unidad de Aprendizaje

Objetivo General

Objetivo Específico

Contenido Mínimo

Contenido Específico

Objetivo Específico

Contenido Específico

Superficie de Actividades

Exposición Oral del Troje

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivos Fundamentales

- 1.- Conocer los grandes procesos históricos mundiales de la segunda mitad del siglo XX como antecedentes de la conformación del orden mundial actual, reconociendo que la sociedad contemporánea es fruto de procesos históricos
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

Contenidos Mínimos

- 1.- Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual
- 2.- El mundo actual

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural existente en Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.- Colonialismo en el Pacífico
- 2.- Raid Esclavista en el Pacífico
- 3.- Efectos físicos en la población de Rapa Nui, producto del contacto con el mundo exterior.
- 4.- Época Misional
- 5.- Periodo de Rapa Nui como Hacienda Ovejera
- 6.- Periodo de la Armada de Chile



Unidad Educativa

Rapaz Nui

Sector

Objetivos Especiales

- 1- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX
- 2- Seleccionar información histórica, geográfica y social, utilizarla y plantearla en forma oral, escrita y gráfica.
- 3- Valorar la diversidad cultural existente en Rapaz Nui

Contenidos Mínimos

- 1- Antecedentes históricos por la comprensión del ordenamiento de la tierra
- 2- El mundo actual

Objetivos Especiales

- 1- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX
- 2- Seleccionar información histórica, geográfica y social, utilizarla y plantearla en forma oral, escrita y gráfica.
- 3- Valorar la diversidad cultural existente en Rapaz Nui

Contenidos Especiales

- 1- Colonialismo en el Pacífico
- 2- Raid Escavista en el Pacífico
- 3- Efectos físicos en la población de Rapaz Nui, producto del contacto con el mundo exterior.
- 4- Época Misionera
- 5- Período de Rapaz Nui como Hacienda Cvejera
- 6- Período de la Armada de Chile

- 7.- Periodo de Apertura a partir de 1966 e incorporación de Rapa Nui al mundo globalizado
- 8.- Identidad y Globalización
- 9.- Composición de la Población actual
- 10.- Aportes Culturales Foráneos
- 11.- Nuevos desafíos hacia una mayor autonomía

Sugerencias de actividades

- Elaboración de mapa Político del Pacífico, localizando todos los archipiélagos e Islas
- Hacer un cuadro sinóptico de los viajeros que arribaron a Rapa Nui durante el siglo XIX y XX.
- Elaborar una línea de tiempo a partir de fines del Siglo XVIII hasta el siglo XX, poniendo los principales acontecimientos históricos, utilizando información escrita y oral.
- Elaborar un cuadro sinóptico de los diferentes misioneros que arribaron a la isla, su tiempo de estadía y sus acciones.
- Recopilar información oral sobre la vida de la población en la Epoca de la Compañía Williamson Balfour.
- Elaborar cuadro de los representantes del Gobierno Chileno-Subdelegados Marítimos durante el siglo XX
- Elaborar un cuadro de los Gobernadores y Alcaldes a partir de 1966.
- Investigar a partir de los últimos datos del censo, la composición de la población.
- Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias rapa nui, aún presentes y aquellos aspectos incorporados en las últimas décadas.
- Análisis de la información recopilada
- Recopilar información sobre islas del Pacífico que han logrado un Gobierno Autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.



7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...

Supuestos de ...

Elaboración de ...

Investigación de ...

Recoger información ...

Analisis de la información ...

Recoger información sobre ...

Autónomo y sus ...

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Ciencias
Subsector : Biología

Objetivos Fundamentales

- 1.- Entender y valorar la interdependencia entre organismos como determinante en las propiedades de las poblaciones, los problemas ambientales desde la perspectiva de la organización jerárquica de la naturaleza, y la versatilidad e imaginación del hombre para modificar los diversos sistemas ecológicos.
- 2.- Entender y valorar la confluencia de factores biológicos, sociales, éticos y culturales en problemas vinculados a la salud y al medio ambiente.

Contenido Mínimo Obligatorio

- Organismo y Ambiente
- 1.- Interacción entre organismos.
 - a.- El hombre como un organismo fuertemente interactuante en el mundo biológico: Sobreexplotación y contaminación.
 - 2.- Poblaciones y comunidades:
 - a.- Atributos básicos de la población y comunidad; factores que condicionan su distribución, tamaño y límite al crecimiento.
 - 3.- Ecología y sociedad.
 - a.- Valoración de la diversidad biológica considerando sus funciones en el ecosistema.
 - b.- Investigación sobre la problemática ambiental, apreciando los aspectos básicos para evaluarla y su carácter multidisciplinario y multisectorial.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer en el ecosistema de la isla de Pascua, relaciones interespecíficas entre los distintos organismos.
- 2.- Describir aumento o disminución de especies animales o vegetales domésticos (vacas, caballos, ovejas, etc.)
- 3.- Verificar los cambios poblacionales de Isla de Pascua en los últimos 40 años.

Unidad Ejecutiva
Departamento de Ecología

1975

Unidad Ejecutiva
Departamento de Ecología

Sección
Subsección

Objetivos Especiales

- 1.- Estudiar el comportamiento de las poblaciones de las especies animales y vegetales en el ambiente de la zona de estudio.
- 2.- Estudiar el comportamiento de las poblaciones de las especies animales y vegetales en el ambiente de la zona de estudio.
- 3.- Estudiar el comportamiento de las poblaciones de las especies animales y vegetales en el ambiente de la zona de estudio.
- 4.- Estudiar el comportamiento de las poblaciones de las especies animales y vegetales en el ambiente de la zona de estudio.
- 5.- Estudiar el comportamiento de las poblaciones de las especies animales y vegetales en el ambiente de la zona de estudio.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Organismo y Ambiente
- 2.- Interacción entre organismos
- 3.- El hombre como un organismo
- 4.- Superpoblación y contaminación
- 5.- Poblaciones y comunidades
- 6.- Atributos básicos de la población y comunidad: factores que condicionan su distribución, tamaño y límite al crecimiento.
- 7.- Ecología y sociedad
- 8.- Valoración de la diversidad biológica considerando sus funciones en el ecosistema
- 9.- Investigación sobre la problemática ambiental, aplicando los aspectos básicos para evaluarla y su carácter multidisciplinario y multisectorial.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer en el ecosistema de la zona de estudio, relaciones interactivas entre los distintos organismos.
- 2.- Describir aumento o disminución de especies animales o vegetales domesticos (vacas, caballos, ovejas, etc.)
- 3.- Verificar los cambios poblacionales de las especies animales en los últimos 40 años.

Contenidos Especiales

- 1.- Recursos marinos en Rapa Nui: sobreexplotación de moluscos: pipi, pure; langostas .
- 2.- Introducción de animales domésticos y no domésticos y su influencia en los cambios vegetacionales y económicos.
- 3.- Cambios vegetacionales: especies en peligro de extinción
- 3.- Factores que han favorecido el crecimiento de la población equina y sus proyecciones.
- 4.- Censos Poblacionales del siglo XIX , XX y XXI
- 5.- Natalidad en los últimas décadas y sus repercusiones.
- 6.- Distintos tipos de basura y el impacto ambiental en Rapa Nui.

Sugerencia de actividades

- Identificar en un sector de la isla, previamente elegido, la presencia de algún tipo de interacción.
- Construcción de gráficos en relación al aumento o disminución de especies de animales y vegetales en la isla y sus efectos en el ecosistema.
- Recolección de datos sobre plantas extintas como en vías de extinción y su importancia tradicional.
- Recolección de datos sobre cantidad de equinos.
- Recolección de datos sobre censos poblaciones y elaboración de gráficos comparativos.
- Recolección de datos sobre nacimientos en el hospital y bibliografía relacionada con el tema. Construcción de gráficos y tablas de valores de sobrevivencia y composición etaria.
- Responden las siguientes preguntas : - ¿Qué factores han favorecido o desfavorecido las esperanzas de vida ?
- ¿ Que tasa de población habrá en unos 10 años ?
- ¿ Qué tipo de curva presenta la población de la isla de pascua en los últimos años ?
- Recoger información sobre los diferentes lugares donde se dirige la basura como desechos orgánicos y analizar las repercusiones ambientales.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Filosofía

Subsector : Filosofía

Objetivos Fundamentales

- 1.-Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana.
- 2.-Distinguir como método específico de la reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos.
- 3.-Evaluar visiones alternativas sobre fundamentos de la moral y valorar la importancia de las normas morales para el desarrollo espiritual.

Contenidos Mínimos

- 1.- la Filosofía como una reflexión sobre preguntas que afectan el sentido de la vida humana.
- 2.- Algunos problemas específicos de reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, desarrollo y crítica de argumentos.

Objetivos Especiales

- 1.- Reflexionar sobre diversos momentos de la Historia Rapa Nui
- 2.- Valores y marco moral de la sociedad Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.-Reflexionar sobre las circunstancias de vida de los primeros momentos del asentamiento en Rapa Nui.
- 2.- Conceptos de Mana, Tapu. El papel de estos conceptos en la vida cotidiana.
- 3.- Conceptos de colaboración, respeto, amor filial, adopción, agresividad, robo, felicidad, amor, virtud, el bien, el mal, justicia.
- 4.- Papel de la familia rapa nui en la formación de la conciencia moral.



Sugerencias de actividades

- Elaboración de una línea de tiempo histórico, para Rapa Nui.
- Entrevistas a personas ancianas de la comunidad sobre los diversos conceptos en estudio.
- Recopilación de experiencias de vida en donde el mana y el tapu estén actualmente presentes
- Recopilación y análisis de leyendas en donde se tratan conceptos morales.
- Entrevistas a miembros de las familias actuales con su origen tribal, sobre estos conceptos.

21-1-1912
El día 21 de enero de 1912 se celebró en el salón de sesiones del Concejo Municipal de Valparaíso una sesión pública a las 10 de la mañana, en la que se trató el expediente N.º 10.000, relativo a la solicitud de inscripción en el Registro de la Propiedad del inmueble que se describe a continuación:
El Sr. D. Juan Antonio Rodríguez, propietario del inmueble que se describe a continuación, solicita su inscripción en el Registro de la Propiedad.
El Sr. D. Juan Antonio Rodríguez, propietario del inmueble que se describe a continuación, solicita su inscripción en el Registro de la Propiedad.
El Sr. D. Juan Antonio Rodríguez, propietario del inmueble que se describe a continuación, solicita su inscripción en el Registro de la Propiedad.

1
C
1
k
2
k
C
1
ca
e
2
p



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producción audiovisual y de televisión.
- 2.- Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y creación artística a través del diseño y la elaboración de proyectos personales o grupales, conociendo aspectos técnicos y expresivos de algunos recursos actuales para la producción de imágenes : comix, graffiti, murales, fotografías, fotocopias , videos, etc.
- 2.- Reflexión y evaluación a cerca de los procesos y productos artísticos, fomentando una actitud crítica y de apreciación estética.

Objetivos Especiales

- 1.- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2.- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa nui ,en las últimas décadas

Contenidos Especiales

- 1.- Creación artística a través de la expresión personal o grupal tomando como referencia los acontecimientos históricos, como los cambios del ecosistema en Rapa nui desde el siglo XVIII hasta nuestros días.
- 2.- Reflexionar y evaluar las creaciones artísticas del pueblo Rapa nui a partir del siglo XVIII hasta nuestros días



Linea de tiempo
Isla de Pascua

Contenido

Unidad 1

Rapa Nui

Subtema

Objetivos

- 1- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa Nui en las últimas décadas.

Objetivos Especiales

- 1- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa Nui en las últimas décadas.

Objetivos Especiales

- 1- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa Nui en las últimas décadas.

Objetivos Especiales

- 1- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa Nui en las últimas décadas.

Sugerencia de actividades

- Revisión de bibliografía referente a los procesos históricos y cambios en el paisaje de Rapa Nui desde el siglo XVIII.
- A partir de la reflexión de los acontecimientos y con el uso de diferentes técnicas, elaborar murales, comix, graffitti, videos.
- Visita a lugares de importancia histórica.
- Observación del paisaje natural.
- Registrar historias y leyendas desde el siglo XVIII en adelante
- Dibujar a mano alzada , mediante un bosquejo lo más importante del lugar.
- Conversaciones con artistas de la comunidad.
- Visitas a talleres artísticos.
- Conversaciones con personas de la televisión y radio local.



Superior Tribunal de Justicia
Recurso de amparo interpuesto por el Sr. [Nombre] contra el
el [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
A favor de la [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Dif. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Vis. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Observ. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Reg. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Dip. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Fon. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Conv. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Visto [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].
Conv. [Entidad] de la [Región] de [Región] el día [Fecha].



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

1.-Prevenir, programar y participar en actividades al aire libre y de aventura, los posibles efectos negativos que estas pueden generar para el medio ambiente en entornos urbanos y naturales.

Contenido Mínimo

Actividades motrices de contacto con la naturaleza y de aventura:
Reconocimiento de entornos naturales. Conocimiento de climas, entornos geográficos y culturales de los lugares seleccionados para realizar actividades de aventura. Conocimientos básicos de orientación y aspectos climatológicos Relevantes.

Objetivos Especiales

Programar actividades al aire libre y de aventura, que considere la preparación, conformación de equipos, seguridad y reconocimiento de sitios arqueológicos de los sectores a recorrer.

Contenidos Especiales

- 1.-Reconocimiento de entornos naturales.
- 2.-Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
- 3.-Considerar una investigación a posterior del sitio recorrido.
- 4.-Conformación de equipos de colaboración.
- 5.-Normas de seguridad y primeros auxilios básico.
- 6.-Orientación espacial básica.

Sugerencia de Actividades

- Excursiones a sitios como Rano Kau, Mata Veri y Vinapu, Roihu.
- Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
- Ejercicios de orientación básica.
- Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.
- Competencias por equipo de orientación, traslado de "accidentados", etc.



Plan de Estudios
Título de Ingeniero

Unidad Curricular
Ropa de Trabajo

Sector
Subsector

Objetivo Fundamental
1- Promover el desarrollo de habilidades técnicas y profesionales que permitan al estudiante desempeñarse en el mundo del trabajo.

Contenido
Actividades de aprendizaje
Reconocimiento de entornos naturales
geográficos y culturales de las zonas de
aventura. Conocer los aspectos relevantes

Objetivos Especiales
Programar actividades al aire libre y de aventura que permitan al estudiante adquirir conocimientos de los sectores a recorrer.

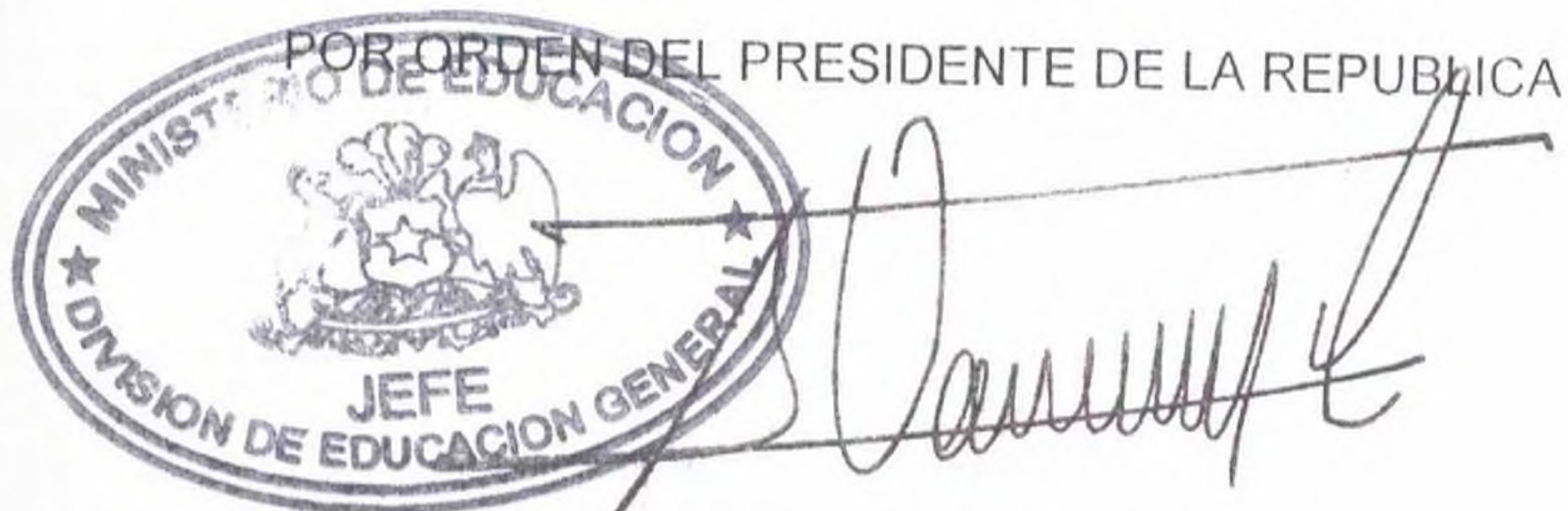
Contenidos Especiales
1- Reconocimiento de entornos naturales.
2- Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
3- Considerar una investigación a posteriori del sitio recorrido.
4- Conformación de equipos de colaboración.
5- Normas de seguridad y primeros auxilios básicos.
6- Orientación espacial básica.

Competencia de Actividades
Excursiones a sitios como Pano Kau, Mata Yeri y Viñapu, Raibau.
Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
Ejercicios de orientación básica.
Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.
Competencias por equipo de orientación, traslado de "ocidentales", etc.

ARTICULO 5º: La supervisión de la aplicación de los planes y programas especiales de estudio aprobados por la presente Resolución se hará de acuerdo a las disposiciones señaladas en el Decreto Supremo de Educación N°220 de 1998.

ARTICULO 6º: Las situaciones no previstas en la presente Resolución, serán resueltas por la División de Educación General, dentro del ámbito de su competencia.

ANOTESE Y PUBLIQUESE EN EXTRACTO.



XAVIER VANNI CUCURELLA
JEFE DIVISION DE EDUCACION GENERAL

DISTRIBUCION:

| | |
|--------------------------------|---|
| -Oficina de Partes | 1 |
| -Diario Oficial | 1 |
| -División de Educación General | 1 |
| -División Jurídica | 1 |
| -Secreduc. V Región | 1 |
| -Liceo "Lorenzo Baeza Vega" | 1 |
| -TOTAL | 6 |

... de ...

... de ...

... de ...



... de ...

-TOTAL
 -Luz
 -Seco
 -Div.
 -Div.
 -Div.
 -Div.
 -Dist.

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...

... de ...



B. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 3ER. Y 4TO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO-CIENTIFICA.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | N° HORAS SEMANALES | |
|---|----------------------------------|--------------------|-----------|
| | | 3° E.M. | 4° E.M. |
| PLAN DE FORMACION GENERAL | | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lenguaje y Comunicación | 3 | 3 |
| | Rapa Nui | 2 | 2 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 3 | 3 |
| FILOSOFIA Y PSICOLOGIA | Filosofía y Psicología | 3 | 3 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 3 | 3 |
| CIENCIAS NATURALES (1) | Biología | 2 | 2 |
| | Física | 2 | 2 |
| | Química | | |
| EDUCACION ARTISTICA | Artes Visuales o Artes Musicales | 2 | 2 |
| EDUCACION FISICA | Educación Física | 2 | 2 |
| CONSEJO DE CURSO | Consejo de Curso y Orientación | 1 | 1 |
| RELIGION | Religión (Optativa) | 2 | 2 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 29 | 29 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES DE FORMACION DIFERENCIADA (2) | | 9 | 9 |
| TOTAL GENERAL DE CLASES SEMANALES | | 38 | 38 |

(1) Ciencias Naturales: el alumno deberá elegir dos de las tres Ciencias que ofrece este Liceo. La elección la realiza en 3er. año medio y debe conservarla hasta 4to. año medio.

(2) Plan de Formación Diferenciada: el Liceo "Lorenzo Baeza Vega" distribuirá las 9 horas semanales de este plan de estudio en aquellos subsectores de aprendizaje que mejor respondan a los intereses de los alumnos y que cuenten con Programas de Estudio aprobados por el Ministerio de Educación.

El plan de estudio aprobado en el artículo anterior de esta Resolución será complementado con el desarrollo de Talleres y Academias Deportivas, Artísticas, Culturales y Científicas destinadas a responde a los intereses y a las expectativas de los alumnos. La calificación que obtengan los educandos en estas actividades no incidirá en su promoción escolar.



10

El plan de estudio se elabora en el ámbito de esta Dirección con la participación de los docentes de la Unidad Educativa y de los representantes de los alumnos. La dirección del plan de estudio es responsabilidad de esta Dirección.

El plan de estudio se elabora en el ámbito de esta Dirección con la participación de los docentes de la Unidad Educativa y de los representantes de los alumnos. La dirección del plan de estudio es responsabilidad de esta Dirección.



C. PLAN ESPECIAL DE ESTUDIO PARA 3ER. Y 4TO. AÑO DE ENSEÑANZA MEDIA TECNICO-PROFESIONAL, ESPECIALIDAD: SERVICIOS DE TURISMO.

| SECTOR DE APRENDIZAJE | SUBSECTOR DE APRENDIZAJE | Nº HRS. SEMANALES | |
|--|------------------------------|-------------------|-----------|
| | | 3º E.M. | 4º E.M. |
| PLAN DE FORMACION GENERAL | | | |
| LENGUAJE Y COMUNICACION | Lengua Castellana | 3 | 3 |
| | Idioma Extranjero: Inglés | 2 | 2 |
| MATEMATICA | Educación Matemática | 3 | 3 |
| HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES | Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| SUBTOTAL HORAS DE CLASES SEMANALES | | 12 | 12 |
| PLAN DE FORMACION DIFERENCIADA | | | |
| SUBTOTAL HORAS CLASES FORMACION DIFERENCIADA (1) | | 26 | 26 |
| SUBTOTAL SEMANAL DE HORAS DE CLASES | | 38 | 38 |
| TALLERES (2) | | 4 | 4 |
| TOTAL GENERAL | | 42 | 42 |

- (1) Considerando las características y condiciones de aislamiento geográfico de Isla de Pascua, lo que dificulta la contratación de profesionales que realicen los módulos propios de la especialidad Servicios de Turismo, el plan de estudio de 3er. y 4to. año medio Técnico-Profesional, Formación Diferenciada, se desarrollará de acuerdo a los Anexos "A" y "B" que se adjuntan, entendiéndose para tales efectos que forman parte integrante de este plan de estudio.
- (2) El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" complementará el plan de estudio precedentemente aprobado, con 4 horas destinadas a la realización de Talleres del área literaria, científica, artística y deportiva. La calificación de los alumnos en estas actividades no tendrá incidencia en su promoción escolar

ARTICULO 2º: El Liceo "Lorenzo Baeza Vega" de Isla de Pascua aplicará los programas de estudio y módulos de aprendizaje oficiales del Ministerio de Educación en todos los subsectores de aprendizaje del plan de estudio de 1ero. y 2do. año de enseñanza media, 3ero. y 4to. año medio humanístico-científica y 3ero. y 4to. año medio técnico-profesional, algunos de los cuales se enriquecerán con programas de estudio complementarios.

ARTICULO 3º: Apruébase el siguiente programa de estudio para el Subsector de Aprendizaje de Lengua Rapa-Nui para los cursos de 1º y 2º año medio, ambas modalidades y 3º y 4º año medio humanístico-científica:

ARTICULO 4º: Apruébanse los siguientes programas de estudio complementarios para los subsectores de aprendizaje y cursos que se indican a continuación:

- ③ Comunicación y Lenguaje: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Filosofía: 4to. año medio.
- ③ Ciencias Sociales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Ciencias Naturales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Artes Visuales: 1ero. a 4to. año medio.
- ③ Educación Física: 1ero. a 4to. año medio.

Todos los programas de estudio anteriormente aprobados se desarrollarán con un criterio de flexibilidad curricular, que permita su contextualización con las características y necesidades de los alumnos que atiende el Liceo y con la cultura de Isla de Pascua.

El presente programa de estudio tiene como finalidad proporcionar a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarios para desempeñarse en el sector turístico, considerando las características y necesidades de la actividad.

El programa de estudio se divide en tres años de estudio, correspondientes a los cursos de 1° a 3° Medio, con un total de 120 horas de enseñanza.

El programa de estudio se divide en tres años de estudio, correspondientes a los cursos de 1° a 3° Medio, con un total de 120 horas de enseñanza.

- Comunicación y Lengua: 1er. a 3er. año medio
- Matemática: 1er. a 3er. año medio
- Ciencias Sociales: 1er. a 3er. año medio
- Ciencias Naturales: 1er. a 3er. año medio
- Artes Visuales: 1er. a 3er. año medio
- Educación Física: 1er. a 3er. año medio

Los programas de estudio anteriormente mencionados se desarrollarán en el ámbito de la especialidad de Servicios de Turismo, considerando las características y necesidades de la actividad.

| F. Diferenciada | PRIMER SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SEGUNDO SEMESTRE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | total | TOTAL | | | |
|---------------------------------|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|-------|------|-----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | | | | | |
| semanas | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 192 | 192 | | |
| Orientación turística | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 64 | |
| Animación de grupos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 120 | |
| Introducción al turismo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | |
| Prevención de riesgos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | |
| Desarrollo espíritu emprendedor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | |
| Informática | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 32 | 32 | | |
| Turismo Ecológico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 72 |
| Entrenamiento físico | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | | |
| TOTAL | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 520 | 520 | | |
| Taller | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 80 | 80 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 140 | 140 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1204 | 1204 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 160 | 160 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 40 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1040 | 1040 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 80 | 80 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 160 | 160 | | |

ANEXO "A"



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Table with multiple columns and rows, likely a ledger or record book. The text is very faint and illegible.



Liceo Lorenzo Baeza Vega

Isla de Pascua

Unidad Técnica Pedagógica - EIB

Departamento de Cultura y Lengua Rapa nui

**Programa de la asignatura de Lengua Rapa nui
Enseñanza Media**

Liceo Lorenzo Baeza Vega - Isla de Pascua

Государственный архив
Российской Федерации
Санкт-Петербург

Информация о создании и развитии архива
См. также: [неясно] - [неясно]
[неясно]



| ÁREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTREZAS |
|----------------|---|--|---|--|
| 1 ^o | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - PRONOMBRES (REFORZAR) | EXPRESIÓN ORAL | VOCABULARIO |
| AÑO MEDIO | | - TE HUA'U, TE MO'U (LA FAMILIA, LA GENTE - REFORZAR) - TE HURU O TE TANATA (CUALIDADES PERSONALES) - TE HURU O TE ME'E TA'A TO'A (CUALIDADES GENERALES) | COMPRENSIÓN | ELABORACIÓN DE FRASES |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRESIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | - TE ANA O ROTO I TE VAIKAVA (PESCA, BUCEO Y RECOLECCIÓN) VERBOS RELACIONADOS CON LA UNIDAD - MOIHA'A RUKU (APTOS DE BUCEO) | PARTICIPAR RELACIONARSE | FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRESIVAMENTE | - MOIHA'A HI'E O TE HAHAKI (APEROS DE PESCA Y MARISCAR) - TE VAKA (LAS EMBARCACIONES - VERBOS) - TE VAHINA O TE TA'U (DIVISIÓN DEL TIEMPO - GRAL. Y ESP.) - TE VAHINA O TE KONA (DIVISIÓN ESPACIAL) - MAHANA O TE MUTO'U (DÍA DEL CARABINERO) - AVA'E O TE VAIKAVA (MIES DEL MAR) | COMUNICARSE | EXPRESIVIDAD |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - AVA'E O TE ALA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - TE HURU O TE 'ORI O RAPA NUI (BAILES TRADICIONALES) - TE TAO'A TUPUNA (MONUMENTOS E HITOS ARQUEOLÓGICOS) | EXPR. ESCRITA SENTIDO CRITICO | ESCUCHAR DIALOGAR |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRAFICOS DEL IDIOMA | - INDA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - VERBOS Y ACCIONES ESPECÍFICAS EN RELACIÓN CON LO COTIDIANO | EXPRESIÓN NO VERBAL CREA. LITERARIA | DICCION |
| | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | | ORTOGRAFIA | ORTOGRAFIA |
| | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | ELABORACIÓN DE TEXTOS SECUENCIACIÓN INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR | ELABORACIÓN DE TEXTOS FLUIDEZ VERBAL ELABORACIÓN DE INFORMES |
| | | | DICCIONARIO | DICCIONARIO |
| | | | FLUIDEZ LECTORA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN | FLUIDEZ LECTORA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN |
| | | | FLUIDEZ VERBAL ELABORACIÓN DE INFORMES | FLUIDEZ VERBAL ELABORACIÓN DE INFORMES |
| | | | MANEJO DE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACION | MANEJO DE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACION |

| CURSO | ÁREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES | DESTREZAS |
|-----------|------------------------------|---|--|---|--|
| 2º | COMPRESIÓN ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - TE HURU C TE MO'A IŊA O TE RAPA NUI (VALORES DEL RAPA NUI) | EXPRESIÓN ORAL | VOCABULARIO |
| AÑO MEDIO | | | | COMPRESIÓN | ELABORACIÓN DE FRASES |
| | EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE | - ACCIONES Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE LAS PERSONAS. - VANANA C RŊA I TE AŊA (DIÁLOGO SOBRE LAS ACCIONES) - TE NATURA (LA NATURALEZA) - TE HENUA (TOPONIMIA Y FENÓMENOS TERRESTRES) - TE VAIKAVA (EL MAR Y SUS CONDICIONES CLIMÁTICAS) - TE RANŊI (EL CIELO Y SUS CONDICIONES Y FENÓMENOS) - TE HETU'U (ASTROS Y AGRUPACIONES ESTELARES) - TE MAHINA (CICLO LUNAR) | COMPRESIÓN PARTICIPAR RELACIONARSE COMUNICARSE EXPRESIÓN ESCRITA SENTIDO CRÍTICO DIALOGAR | FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN EXPRESIVIDAD ESCUCHAR |
| | COMPRESIÓN ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | | EXPRESIÓN NO VERBAL CREACIÓN LITERARIA | DICCION ORTOGRAFIA |
| | EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | | ELABORACIÓN DE TEXTOS |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - TE AŊA 'E HE MOIHA'A O TE AŊA (LABORES Y HERRAMIENTAS) - TE VAHI IŊA O TE TA'U (DIVISIÓN DEL TIEMPO) - TE VAHI NAO TE KONA (DIVISIÓN ESPACIAL - REFORZAR) - MAHANA O TE MUTO'I (DÍA DEL CAJABNERO) - AVA'E O TE VAIKAVA (MES DEL MAR) - AVA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - IŊA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - HE HIMENE RAJA NUI (CANTOS) - MAHANA O TE LE'O (DÍA DE LA LENGUA) | | SECUENCIACIÓN INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR |
| | ORTOGRAFIA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS DEL IDIOMA | | | DICCIONARIO FLUIDEZ LECTORA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | | | FLUIDEZ VERBAL ELABORACIÓN DE INFORMES MANEJO DE DIVERSAS |
| | GRAMÁTICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | FUENTES DE INF. |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES | | | |

| AREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES EXPRESIÓN ORAL | DESTRUZAS VOCABULARIO |
|-------|--|---|--------------------------------|---|
| 3º | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS. | - TE HURU O TE MO'AINA O TE RAPA NUI (VALORES DEL RAPA NUI) | EXPRESIÓN ORAL | |
| 4º | | - ACCIONES Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE LAS PERSONAS | COMPRENSIÓN | ELABORACIÓN DE FRASES |
| MEDIO | | | | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIVAMENTE, Y CREATIVAMENTE. | - 'A'ATI 'E HE KORI TUPUNA (DEPORTES Y JUEGOS ANCESTRALES) - TE MONA HAUHA'A O TE 'A'ATI (SITIOS DE PRÁCTICAS DEPORTIVAS) - TE HAKARI : (EL CUERPO HUMANO) - TE PU'OKO (LA CABEZA) | EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) | PARTICIPAR RELACIONARS E COMUNICARSE EXPRESIVIDAD FLUIDEZ MENTAL ENTONACIÓN |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | - TE HAKARI, NI, TI MAMARI (APARATO LOCOMOTOR) - TE KOPO 'I TE KOKOMA (APARATO DIGESTIVO) - TE KINONA 'E TE KOMARI (APARATO REPRODUCTOR) - TE ORAINA O TE TANATA (CICLOS DE LA VIDA) - TE RAUHURU O TE ANA O RAPA NUI (LABORES DIVERSAS) - HE 'A'AHU O RAPA NUI (CUENTOS DE RAPA NUI) - MAHANA O TE MUTO' (DÍA DEL CARABINERO) - AVA'E O TE YAKAYA (MES DEL MAR) - AVA'E O TE MA'UNA (MES DE LA MONTAÑA) - MAHANA O TE RE'Ō (DÍA DE LA LENGUA) - INQA O TE RAUHURU O TE KONA (TOPONIMIA) - HE TAO'A O TE TATO'U KAINA (NUESTROS TESOROS) | COMPRESIÓN ESCRITA (LEER) | ESCUCHAR ESCRITA SENTIDO CRÍTICO EXPRESIÓN NO VERBAL DICCION |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) | ORTOGRAFÍA ELABORACIÓN DE TEXTOS SECUENCIACIÓN |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | | VOCABULARIO | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRÁFICOS DEL IDIOMA | | ORTOGRAFÍA | CONSULTAR DICCIONARIO |
| | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACIÓN LITERARIA | | LITERATURA | FLUIDEZ LECTORA BÚSQUDA DE INFORMACIÓN FLUIDEZ VERBAL |
| | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | GRAMÁTICA | |
| | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | | ELABORACIÓN DE INFORMES |



| Fecha | Descripción | Valor | Observaciones |
|-------|-------------|-------|---------------|
| 1910 | ... | ... | ... |
| 1911 | ... | ... | ... |
| 1912 | ... | ... | ... |
| 1913 | ... | ... | ... |
| 1914 | ... | ... | ... |
| 1915 | ... | ... | ... |
| 1916 | ... | ... | ... |
| 1917 | ... | ... | ... |
| 1918 | ... | ... | ... |
| 1919 | ... | ... | ... |
| 1920 | ... | ... | ... |
| 1921 | ... | ... | ... |
| 1922 | ... | ... | ... |
| 1923 | ... | ... | ... |
| 1924 | ... | ... | ... |
| 1925 | ... | ... | ... |
| 1926 | ... | ... | ... |
| 1927 | ... | ... | ... |
| 1928 | ... | ... | ... |
| 1929 | ... | ... | ... |
| 1930 | ... | ... | ... |
| 1931 | ... | ... | ... |
| 1932 | ... | ... | ... |
| 1933 | ... | ... | ... |
| 1934 | ... | ... | ... |
| 1935 | ... | ... | ... |
| 1936 | ... | ... | ... |
| 1937 | ... | ... | ... |
| 1938 | ... | ... | ... |
| 1939 | ... | ... | ... |
| 1940 | ... | ... | ... |
| 1941 | ... | ... | ... |
| 1942 | ... | ... | ... |
| 1943 | ... | ... | ... |
| 1944 | ... | ... | ... |
| 1945 | ... | ... | ... |
| 1946 | ... | ... | ... |
| 1947 | ... | ... | ... |
| 1948 | ... | ... | ... |
| 1949 | ... | ... | ... |
| 1950 | ... | ... | ... |
| 1951 | ... | ... | ... |
| 1952 | ... | ... | ... |
| 1953 | ... | ... | ... |
| 1954 | ... | ... | ... |
| 1955 | ... | ... | ... |
| 1956 | ... | ... | ... |
| 1957 | ... | ... | ... |
| 1958 | ... | ... | ... |
| 1959 | ... | ... | ... |
| 1960 | ... | ... | ... |
| 1961 | ... | ... | ... |
| 1962 | ... | ... | ... |
| 1963 | ... | ... | ... |
| 1964 | ... | ... | ... |
| 1965 | ... | ... | ... |
| 1966 | ... | ... | ... |
| 1967 | ... | ... | ... |
| 1968 | ... | ... | ... |
| 1969 | ... | ... | ... |
| 1970 | ... | ... | ... |
| 1971 | ... | ... | ... |
| 1972 | ... | ... | ... |
| 1973 | ... | ... | ... |
| 1974 | ... | ... | ... |
| 1975 | ... | ... | ... |
| 1976 | ... | ... | ... |
| 1977 | ... | ... | ... |
| 1978 | ... | ... | ... |
| 1979 | ... | ... | ... |
| 1980 | ... | ... | ... |
| 1981 | ... | ... | ... |
| 1982 | ... | ... | ... |
| 1983 | ... | ... | ... |
| 1984 | ... | ... | ... |
| 1985 | ... | ... | ... |
| 1986 | ... | ... | ... |
| 1987 | ... | ... | ... |
| 1988 | ... | ... | ... |
| 1989 | ... | ... | ... |
| 1990 | ... | ... | ... |
| 1991 | ... | ... | ... |
| 1992 | ... | ... | ... |
| 1993 | ... | ... | ... |
| 1994 | ... | ... | ... |
| 1995 | ... | ... | ... |
| 1996 | ... | ... | ... |
| 1997 | ... | ... | ... |
| 1998 | ... | ... | ... |
| 1999 | ... | ... | ... |
| 2000 | ... | ... | ... |
| 2001 | ... | ... | ... |
| 2002 | ... | ... | ... |
| 2003 | ... | ... | ... |
| 2004 | ... | ... | ... |
| 2005 | ... | ... | ... |
| 2006 | ... | ... | ... |
| 2007 | ... | ... | ... |
| 2008 | ... | ... | ... |
| 2009 | ... | ... | ... |
| 2010 | ... | ... | ... |
| 2011 | ... | ... | ... |
| 2012 | ... | ... | ... |
| 2013 | ... | ... | ... |
| 2014 | ... | ... | ... |
| 2015 | ... | ... | ... |
| 2016 | ... | ... | ... |
| 2017 | ... | ... | ... |
| 2018 | ... | ... | ... |
| 2019 | ... | ... | ... |
| 2020 | ... | ... | ... |
| 2021 | ... | ... | ... |
| 2022 | ... | ... | ... |
| 2023 | ... | ... | ... |
| 2024 | ... | ... | ... |
| 2025 | ... | ... | ... |

| CURSO | AREA | OBJETIVO GENERAL | UNIDADES TEMÁTICAS | HABILIDADES EXPRESION ORAL | DESTREZAS VOCABULARIO |
|-------|------------------------------|---|---|--|---|
| 4º | COMPRENSIÓN ORAL | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCUCHAR Y COMPRENDER LA LENGUA HABLADA EN DIFERENTES SITUACIONES COMUNICATIVAS | - TE HURU O TE TAKATA (CUALIDADES PERSONALES-REFORZAR) - TE HURU O TE ME'E IA'A TO'A (CUALIDADES GENERALES-REFORZAMIENTO) - PRONOMBRES (REFORZAMIENTO) | COMPRENSION ORAL | ELABORACION DE FRASES |
| MEDIO | EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE HABLAR Y EXPRESARSE COMPRENSIBLEMENTE, Y CREATIVAMENTE. | TE HAKARI (EL CUERPO HUMANO - REFORZAMIENTO) - TE INOA O TE MAU'UI RAPA NUI (ENFERMEDADES) - TE INOA O TE MANU TA'A TO'A (ANIMALES - AVES - PECES DE LA ISLA-REFORZAMIENTO) | PARTICIPAR RELACIONES COMUNICARSE | FLUIDEZ MENTAL ENTONACION EXPRESIVIDAD |
| | COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LEER FLUIDA Y COMPRENSIVAMENTE | VERBOS GENERALES -- (REFORZAMIENTO) - TE KAI O RAPA NUI (COMBAS DE RAPA NUI) - TE ANA INA O TE KAI (PREPARACION DE ALIMENTOS TÍPICOS) - TE A'AMU, TE MANA'U'E TE ANA TUPUNA (HISTORIA, COSTUMBRES Y TRADICIONES DE RAPA NUI) | EXPRESION ESCRITA | ESCUCHAR |
| | EXPRESIÓN ESCRITA (ESCRIBIR) | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ESCRIBIR LEGIBLE Y ADECUADAMENTE | | SENTIDO CRITICO EXPRESION NO DICCION VERBAL | DIALOGAR DICCION |
| | VOCABULARIO | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE ENRIQUECER SU PROPIO VOCABULARIO | - TE TAKONA (LA PINTURA CORPORAL) - TE ANA TUPUNA HAI MA'EA, HAI MIRO (ARTISANIA RAPA NUI) - TE HURU O TE MO'A INA O TE RAPA NUI (VALORES) - TE INOA O TE KONA HONU O RAPA NUI (TOPONIMIA) | CREACION LITERARIA | ORTOGRAFIA ELABORACION DE TEXTOS SECUENCIA-CION |
| | ORTOGRAFIA | DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE USAR ADECUADAMENTE LOS PATRONES ORTOGRAFICOS DEL IDIOMA | | | INTERPRETAR PRODUCIR MENSAJES COMENTAR CONSULTAR |
| | LITERATURA | ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LITERATURA Y LA CREACION LITERARIA | - TE ANA O TO'OKU TUPUNA (LABORES DE MIS ANCESTROS) - A'A'E O TE VAIKAVA (MIS DEL MAR) - HAHAA'O TE RE'U KAPA NUI (DIA DE LA LENGUA) | | DICCIONARIO FLUIDEZ LECTORA BUSQUEDA DE INFORMACION FLUIDEZ VERRAL |
| 4º | GRAMÁTICA | CONOCER EL ALFABETO RAPA NUI | | | ELABORACION DE INFORMES MANEJO DE |
| | | DESARROLLAR LA CAPACIDAD PARA IDENTIFICAR NOCIONES | | | |



(Faint, illegible text and table structure)

| AÑO | MEDIO | BÁSICAS DE LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA | | DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN |
|-----|-------|---------------------------------------|--|---------------------------------|
| | | | | |



| Cuenta de Cuentas | |
|-------------------|-------------|
| N° | Descripción |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación
Subsector : Castellano

Objetivo Fundamental

- 1.-Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo.
- 2.-Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

Literatura

- 1.-Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para :
- 2.-El reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.



Contenido Especial

Recopilación e Interpretación de leyendas tradicionales de Isla de Pascua, en forma oral y escrita.

Sugerencia de Actividades

- Trabajo grupal en torno a la clasificación de las leyendas según tema, lugares y personajes.
- Elaboración de una historieta basada en una leyenda.
- Exposición oral, individual, de una leyenda.
- Representación grupal de una leyenda, elegida por los alumnos.
- Elaboración de un listado de elementos que aparecen en las narraciones y que aún están vigentes.



0000000000

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales.

Objetivo Fundamental

- 1.- Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.
- 2.- Conocer la institucionalidad política regional y nacional los deberes y derechos ciudadanos contenidos en la Constitución Política de la República de Chile y manejar algunos conceptos básicos de ciencia política.

Contenidos Mínimos

Entorno natural y comunidad regional.

- 1.- Características naturales de la región.

Grandes unidades naturales que caracterizan la región.
Clima, relieve, vegetación y fauna de la región y su variación entre unidades naturales.

- 2.- Características demográficas de la región

Censo de población y vivienda como fuente de información. Organización Política.

- 3.- Derechos de las personas y Constitución Política de la República de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Considerar fenómenos de ámbito universal o general, que a partir de su conceptualización básica se aplicarán posteriormente a un espacio más concreto como Oceanía, para llegar a Isla de Pascua, confiriéndole un significado al medio circundante.
- 2.- Lograr el conocimiento del medio físico circundante con todas sus particularidades.
- 3.- Lograr una comprensión y valorización del entorno geográfico, en donde se vea la interrelación de los fenómenos físicos y humanos y en donde el hombre es el principal agente dinamizador.
- 4.- Conocer la estructura de la población y sus variaciones en el tiempo.
- 5.- Conocer los derechos contenidos en la Ley Pascua y Ley Indígena.



Contenidos Especiales

- 1.- Localización de los continentes y océanos en el planisferio.
- 2.- Divisiones de la Oceanía e islas que la conforman.
- 3.- Características generales de la Polinesia.
- 4.- Formación de una isla y sus clasificaciones.
- 5.- Formación geológica de Isla de Pascua.
- 6.- Relieve de Isla de Pascua: volcanes, cráteres, islotes, sector costero.
- 8.- Características de los suelos.
- 9.- Principales características del clima.
- 10.- Flora endémica de Isla de Pascua e introducida.
10. Flora y fauna introducida por los primeros colonizadores y su importancia en las costumbres alimenticias.
- 11.- El mar como medio de comunicación en el pasado y presente.
- 12.- Actividades en torno a la agricultura y el mar.
- 13.- Dinámica geográfica. Cambios poblacionales. Censos. Estructura de la población.
- 14.- Ley Pascua y Ley Indígena y sus efectos internos y externos.

Sugerencia de actividades

- Motivación previa, a través de videos, del aspecto geográfico cultural de la Oceanía.
- Elaboración de cuadros de islas que conforman la Melanesia, Micronesia y polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujarán los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno, de observación del paisaje geográfico.
- Recolección de diferentes tipos de piedras y suelo.
- Reunir información sobre toponimia relacionada con cráteres, cerros, quebradas, islotes, sectores costeros.
- Recoger información a través de datos entregados por meteorología, para un análisis de tiempo y clima.
- Recopilación de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre
- Elaboración de muestras de algas y conchas, y sus nombres.
- Investigar a través de la información oral, sobre las distintas formas de pesca y agricultura, y las creencias en torno a cada una de las actividades.
- Investigación a partir de bibliografía entregada, de los diferentes censos poblacionales.

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...
 11. ...
 12. ...
 13. ...
 14. ...
 15. ...
 16. ...
 17. ...
 18. ...
 19. ...
 20. ...
 21. ...
 22. ...
 23. ...
 24. ...
 25. ...
 26. ...
 27. ...
 28. ...
 29. ...
 30. ...
 31. ...
 32. ...
 33. ...
 34. ...
 35. ...
 36. ...
 37. ...
 38. ...
 39. ...
 40. ...
 41. ...
 42. ...
 43. ...
 44. ...
 45. ...
 46. ...
 47. ...
 48. ...
 49. ...
 50. ...
 51. ...
 52. ...
 53. ...
 54. ...
 55. ...
 56. ...
 57. ...
 58. ...
 59. ...
 60. ...
 61. ...
 62. ...
 63. ...
 64. ...
 65. ...
 66. ...
 67. ...
 68. ...
 69. ...
 70. ...
 71. ...
 72. ...
 73. ...
 74. ...
 75. ...
 76. ...
 77. ...
 78. ...
 79. ...
 80. ...
 81. ...
 82. ...
 83. ...
 84. ...
 85. ...
 86. ...
 87. ...
 88. ...
 89. ...
 90. ...
 91. ...
 92. ...
 93. ...
 94. ...
 95. ...
 96. ...
 97. ...
 98. ...
 99. ...
 100. ...

1° Historia

- Elaboración de gráficos de cambios poblacionales y análisis de ellos, a través de la elaboración de informes.
- Trabajar con la Ley Pascua y sus aspectos favorables en el desarrollo de la Isla.
- Entrevistas a miembros de la comunidad sobre beneficios y dificultades de esta Ley.
- Recoger información de la comunidad sobre necesidades de legislar sobre aspectos determinados de la vida comunitaria en rapa nui y que no están contemplados.





1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura y Entorno

Sector : Ciencias Naturales
Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en la tramas alimentarias, sus consecuencias ambientales, y su relación con el mundo inorgánico.
- 2.-Seleccionar y sintetizar información científica de fuentes diversas y elaborar informes razonados y completos de investigación.

Contenidos Mínimos

Organismo y ambiente.

- 1.-Tramas alimentarias y ciclos del carbono y del nitrógeno
- 2.-Influencia humana en el ecosistema.
- 3.-Biología Humana y salud
- 4.- Nutrición y salud

Objetivos Especiales

- 1.- Identificar los distintos ambientes presentes en Rapa Nui.
- 2.- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 4.- Reforzar el concepto de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Reconocer la importancia del ecosistema Rapa Nui.
- 6.- Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Isla de Pascua.

Contenidos Especiales

- 1.- Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
- 2.- Flora y fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Relaciones de dependencia : depredación, competencia, parasitismo, comensalismo, mutualismo.
Trama Alimentaria.



- 4.- Definición de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Isla de Pascua, como ecosistema.
- 6.- Equilibrio ecológico.
Influencia del hombre, en el ecosistema Rapa Nui.
- 7.- Investigaciones sobre Organismo y ambiente y biología humana en Rapa Nui

Sugerencia de actividades

- Salidas a terreno para reconocer diferentes ambientes.
- Salidas a terreno para reconocer especies.
- Observación de videos sobre relaciones de dependencia.
- Observación de láminas sobre relaciones de dependencia entre los seres vivos y su ambiente.
- Observación de acuarios.
- Realización de experimentos con especies vegetales de Rapa Nui (diferentes suelos, distinta cantidad de agua, distintos grados de luz).
- Salidas a terreno con guía y elaboración de informe escrito.
- Recopilación de datos, fotografías, resultados de investigaciones sobre Isla de Pascua : Flora, Fauna, Población, tipos de suelo, corrientes marinas.
- Trabajo de Investigación sobre especies vivas existentes hace 40 años atrás, comparándolas con las actuales y su efecto en la alimentación, elaborando conclusiones.
- Recopilación de trabajos de investigación que se hayan hecho en el área de la biología humana.
- Visitar la biblioteca científica del Museo local
- Leer, realizar informes, cuadros sobre las investigaciones leídas.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión.
- 2.- *Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional.*
- 3.- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos

- 1.- Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
- 2.- Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y discusión de obras de arte.
- 3.- Conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
- 2.- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaria, petroglifos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
- 3.- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando los elementos propios del entorno.

En el curso de la historia del arte se han desarrollado diversas corrientes y estilos, cada uno con sus propias características y valores estéticos. El arte es una expresión de la cultura y del espíritu humano, que evoluciona y se transforma a lo largo del tiempo.

En el presente curso se abordarán los fundamentos del arte, desde sus orígenes hasta las vanguardias del siglo XX. Se explorarán los lenguajes visuales, las técnicas de creación y el papel del artista en la sociedad.

Objetivos Especiales

- 1- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunas culturas cercanas al pueblo.
- 2- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuas, relieves, etc.) y en madera (cultura Rapa Nui tradicional).
- 3- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas propias de algunos de los elementos propios del entorno.

Contenidos Especiales

- 1.-Conocimiento de los sectores de Tahai, Roiho, Huri Aurenga, Ahu Akivi y sector urbano. Paisaje, vegetación y creaciones culturales.
- 2.-Búsqueda en diversas fuentes, de las diversas expresiones de la talla en piedra (moai, petroglifos) y en madera. Simbología, uso y ceremonias.
- 3.-Conocer los diferentes elementos de desecho orgánico (fibras de palmera, conchas, plantas, etc.) e inorgánico (basura botada por el mar).
Creación a partir de estos elementos.

Sugerencia de actividades

- Visita a los lugares, elaborando fichas de observación sobre los aspectos naturales y culturales del área.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitas de terreno a áreas de concentración de petroglifos.
- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.
- Visita a la cantera de piedra, en donde se tallaban antiguamente los moai.
- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.
- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas, investigando su uso y función tradicional.
- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los motivos ya estudiados.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física.

Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Ejecutar habilidades motoras adaptadas a exigencias específicas impuestas por los diversos juegos deportivos, deportes y actividades expresivo motrices más aceptadas por el entorno cultural de la región.

Contenidos Mínimos

Juegos deportivos y deportes

1.-Práctica de 1 juego deportivo o deporte individual

Actividad física y motora al aire libre

2.-Formas y Técnicas de exploración básica de entornos naturales.

Objetivos Especiales

1.-Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la ola y en la ola.

2.- Desarrollar la habilidad de ejecutar " Haka Nini ", o deslizamiento en las olas, considerando las capacidades individuales.

3.- Participar en caminatas culturales considerando actividades de exploración y reconocimiento arqueológico.

4.- Conocer y Mantener ciertos sectores arqueológicos determinados, limpios de basuras y maleza.

5.-Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre.

Contenidos Especiales

1.- Técnica del " haka Nini " .

2.- Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográficos.

3.- Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos .



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Sugerencia de actividades

- Deslizamiento sin aletas y con implemento, desde la zona más cercana a la orilla.
- Deslizamiento y práctica del " Haka Nini ", con uso de aletas, desde la zona media de deslizamiento.
- Deslizamiento con aletas desde el inicio de la rompiente, para llegar a la orilla.
- Caminar desde el colegio, por la costa norte, parando en sectores de "Tahai", " Roiho ", en donde se harán observaciones del medio circundante.
- Elaboración de informes grupales sobre lugares observados.
- Trasladarse al sector de " Huri a Urenga ", para la época de solsticio de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido con orientación solar.
- Trasladarse al sector de " Ahu Akivi ", para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área.
- Realización de actividades y prácticas regulares de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación
Subsector: Lenguaje y Comunicación

Objetivo Fundamental

Analizar las imágenes del mundo que crean o entregan los medios masivos de comunicación, y formarse una opinión meditada acerca de ellos."

Contenidos Mínimos

- 1.- Comparación de información y versiones de un mismo hecho entregadas por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proponiendo explicaciones para ellos.
- 2.- Participación en la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y análisis por las manifestaciones de los medios masivos propios de la isla, atendiendo a la comprensión e interpretación de estos.

Contenido Especial

Recopilación de noticias pertinentes a la isla en : Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos.)

Sugerencias de actividades

- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
 - Elaboración de un folleto (tema libre)
 - Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas solucionados.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : *Historia y Ciencias Sociales*
Subsector: *Historia y Ciencias Sociales*

Objetivo Fundamental

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado Chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
- 2.- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

Contenidos Mínimos

- 1.- América Pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui.
- 2.- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación (información oral y escrita) y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1.- Oceanía: las grandes culturas del Pacífico. Polinesia.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Rapa Nui



Sugerencia de Actividades

- Recopilar información sobre las diferentes culturas oceánicas
- Elaboración de un mapa de oceanía destacando las islas de la Micronesia, Melanesia y Polinesia
- Investigar a partir de diversas bibliografías, el período correspondiente desde el asentamiento hasta fines del siglo XVII.
- Elaborar una línea de tiempo con los diferentes períodos de la historia de Rapa Nui.

0000000000

Extremadamente difícil
- El primer paso es el más importante
- El segundo paso es el más importante
- El tercer paso es el más importante
- El cuarto paso es el más importante
- El quinto paso es el más importante

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción basados en el conocimiento científico sobre hormonas.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.- Sexualidad Humana

Unidad Biología Humana y Salud

2.- Enfermedades Genéticas

Unidad : Organismo y Ambiente

3.- Recursos Naturales.

4.- Preservación, conservación y protección.

5.- Biodiversidad y factores que la afectan.

Objetivos Especiales

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la cultura rapa nui.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.



Unidad 1: Introducción a la Biología
 Unidad 2: La célula
 Unidad 3: Tejidos y órganos
 Unidad 4: El sistema circulatorio
 Unidad 5: El sistema respiratorio
 Unidad 6: El sistema digestivo
 Unidad 7: El sistema excretor
 Unidad 8: El sistema reproductivo
 Unidad 9: El sistema inmunológico
 Unidad 10: El sistema endocrino
 Unidad 11: El sistema nervioso
 Unidad 12: El sistema muscular
 Unidad 13: El sistema esquelético
 Unidad 14: El sistema integumentario
 Unidad 15: El sistema sensorial
 Unidad 16: El sistema locomotor
 Unidad 17: El sistema reproductivo masculino
 Unidad 18: El sistema reproductivo femenino
 Unidad 19: El sistema reproductivo humano
 Unidad 20: El sistema reproductivo humano
 Unidad 21: El sistema reproductivo humano
 Unidad 22: El sistema reproductivo humano
 Unidad 23: El sistema reproductivo humano
 Unidad 24: El sistema reproductivo humano
 Unidad 25: El sistema reproductivo humano
 Unidad 26: El sistema reproductivo humano
 Unidad 27: El sistema reproductivo humano
 Unidad 28: El sistema reproductivo humano
 Unidad 29: El sistema reproductivo humano
 Unidad 30: El sistema reproductivo humano
 Unidad 31: El sistema reproductivo humano
 Unidad 32: El sistema reproductivo humano
 Unidad 33: El sistema reproductivo humano
 Unidad 34: El sistema reproductivo humano
 Unidad 35: El sistema reproductivo humano
 Unidad 36: El sistema reproductivo humano
 Unidad 37: El sistema reproductivo humano
 Unidad 38: El sistema reproductivo humano
 Unidad 39: El sistema reproductivo humano
 Unidad 40: El sistema reproductivo humano
 Unidad 41: El sistema reproductivo humano
 Unidad 42: El sistema reproductivo humano
 Unidad 43: El sistema reproductivo humano
 Unidad 44: El sistema reproductivo humano
 Unidad 45: El sistema reproductivo humano
 Unidad 46: El sistema reproductivo humano
 Unidad 47: El sistema reproductivo humano
 Unidad 48: El sistema reproductivo humano
 Unidad 49: El sistema reproductivo humano
 Unidad 50: El sistema reproductivo humano
 Unidad 51: El sistema reproductivo humano
 Unidad 52: El sistema reproductivo humano
 Unidad 53: El sistema reproductivo humano
 Unidad 54: El sistema reproductivo humano
 Unidad 55: El sistema reproductivo humano
 Unidad 56: El sistema reproductivo humano
 Unidad 57: El sistema reproductivo humano
 Unidad 58: El sistema reproductivo humano
 Unidad 59: El sistema reproductivo humano
 Unidad 60: El sistema reproductivo humano
 Unidad 61: El sistema reproductivo humano
 Unidad 62: El sistema reproductivo humano
 Unidad 63: El sistema reproductivo humano
 Unidad 64: El sistema reproductivo humano
 Unidad 65: El sistema reproductivo humano
 Unidad 66: El sistema reproductivo humano
 Unidad 67: El sistema reproductivo humano
 Unidad 68: El sistema reproductivo humano
 Unidad 69: El sistema reproductivo humano
 Unidad 70: El sistema reproductivo humano
 Unidad 71: El sistema reproductivo humano
 Unidad 72: El sistema reproductivo humano
 Unidad 73: El sistema reproductivo humano
 Unidad 74: El sistema reproductivo humano
 Unidad 75: El sistema reproductivo humano
 Unidad 76: El sistema reproductivo humano
 Unidad 77: El sistema reproductivo humano
 Unidad 78: El sistema reproductivo humano
 Unidad 79: El sistema reproductivo humano
 Unidad 80: El sistema reproductivo humano
 Unidad 81: El sistema reproductivo humano
 Unidad 82: El sistema reproductivo humano
 Unidad 83: El sistema reproductivo humano
 Unidad 84: El sistema reproductivo humano
 Unidad 85: El sistema reproductivo humano
 Unidad 86: El sistema reproductivo humano
 Unidad 87: El sistema reproductivo humano
 Unidad 88: El sistema reproductivo humano
 Unidad 89: El sistema reproductivo humano
 Unidad 90: El sistema reproductivo humano
 Unidad 91: El sistema reproductivo humano
 Unidad 92: El sistema reproductivo humano
 Unidad 93: El sistema reproductivo humano
 Unidad 94: El sistema reproductivo humano
 Unidad 95: El sistema reproductivo humano
 Unidad 96: El sistema reproductivo humano
 Unidad 97: El sistema reproductivo humano
 Unidad 98: El sistema reproductivo humano
 Unidad 99: El sistema reproductivo humano
 Unidad 100: El sistema reproductivo humano

Contenidos Especiales

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.-La sexualidad en la cultura Rapa Nui: lo femenino y lo masculino; la fertilidad; maternidad; cuidados en torno al embarazo(ritos); parto; cuidados del niño; primogenitura (ritos).

Unidad biología humana y salud

2.-Enfermedades tradicionales.

3.-Medicina Tradicional.

Unidad : Organismo y ambiente

4.-Ecosistemas de Isla de Pascua

Sugerencia de Actividades

-Revisión de la bibliografía existente sobre sexualidad.

-Entrevistas a personas de la comunidad sobre los diversos aspectos que engloba la sexualidad.

-Elaborar un herbario con todas las plantas utilizadas con fines medicinales, nombres científicos y modos de uso.

- Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la Isla de Pascua.

- Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprobar el efecto de estas variables sobre los seres vivos.

- Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.

- Observación de características de los distintos seres vivos existentes en los ecosistemas de la isla.

- Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.

- Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
- 2.- Valorar diferentes funciones que cumple el arte en nuestra sociedad, reconociendo su capacidad para dar cuenta de las múltiples dimensiones de la experiencia humana.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y reflexión en torno a distintas modalidades de representar lo femenino y lo masculino en las artes visuales.
- 2.- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, por ejemplo, celebraciones y ritos, la maternidad y la familia, el trabajo, la guerra y la muerte, acontecimientos históricos, dimensiones sociales, la vida cotidiana y las costumbres
- 3.- Reconocimiento por medio del registro de las funciones estéticas, sociales y prácticas del diseño en respuesta a necesidades de la corporeidad: por ejemplo, vestuario, ornamentación y objetos.

Objetivos Especiales

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana a través de diversas expresiones del arte rapa nui.
- 2.-Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad rapa nui.

Contenidos Especiales

- 1.- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte rapa nui.
- 2.-Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte rapa nui relacionadas con ritos de fertilidad (petroglifos, esculturas en madera y piedra)
- 3.-Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos, como función social y estética.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

Apreciar el valor compensatorio y socio afectivo que genera la realización de actividades al aire libre de carácter recreativo.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.-Exploración en ambientes naturales y de carácter arqueológico.
- 2.-Actividades recreativas y de orientación en entornos naturales.
- 3.-Viajes y desplazamientos , y normas básicas de seguridad.

Objetivos Especiales

- 1.-Realizar salidas a terreno, a través de caminatas y/o cicletadas, llegar a un punto predeterminado y realizar actividades lúdicas y recreativas.
- 2.-Exploración de sitios determinados, de importancia arqueológica, reconocer elementos de importancia y realizar una limpieza y cuidado del lugar.
- 3.-Aplicación de normas básicas de orientación y de seguridad.

Contenidos Especiales

- 1.-Caminata a sector de falda de Rano Kau, reconocimiento de área y explorar el sector en busca de sitios y monumentos arqueológicos.
- 2.-Cicletada a sector Virapu, Ahu Tahira, reconocimiento de estructuras y monumentos arqueológicos; y procurar un aseo del lugar.
- 3.-Realización de juegos de orientación, actividades lúdicas y recreativas.
- 4.-Aprendizaje de normas básicas de seguridad y cuidado del entorno.

Sugerencia de Actividades

- Exploración en pequeños grupos del sector, trabajo de reconocimiento.
- Describir al grupo total los aspectos arqueológicos de cada sector, encontrados por cada subgrupo.





- Juegos de orientación espacial.
- Cada grupo plantea un juego a realizar.
- Cuidado y formas de traslados de un posible accidentado.
- Realizar una limpieza y aseo en el sector, de basura y maleza en sectores arqueológicos.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especial

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Lenguaje y comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar la diversidad de visiones de mundo y de modos de interpretar la realidad que las obras literarias ofrecen y la variedad de lecturas interpretativas que se han postulado para ellas en distintos momentos históricos.

Contenidos Mínimos

Sentidos del viaje:

- 1.-Búsqueda de la verdad, de la felicidad, de la inmortalidad, descubrimiento de un centro espiritual: el viaje interior.
- 2.-La peregrinación y la búsqueda de la tierra prometida.
- 3.-Rito de iniciación: el viaje mítico, su sentido y sus etapas.
- 4.-Visión y crítica social: La moral de la vida humana.

Objetivos Especiales

Descubrir y valorar la importancia del viaje para la cultura Rapa Nui, desde el punto de vista: literario, histórico y social.

Contenidos Especiales

- 1.-Viaje de Hotu Matu'a.
- 2.-Viaje de expedicionarios.
- 3.-Viaje hacia la esclavitud.
- 4.-Viaje de Policarpo Toro.
- 5.-Viaje de evangelización.
- 6.-Viajes de aventura: primera parte del siglo XX
- 7.-Primer viaje en avión "Manutara"
- 8.-Viaje de Heyerdahl.
- 9.-Viajes contemporáneos.

Objetivo: ...

Contenido: ...

1-Viaje de ...

2-Viaje de ...

3-Viaje de ...

4-Viaje de ...

5-Viaje de ...

6-Viaje de ...

7-Viaje de ...

8-Viaje de ...

9-Viaje de ...

10-Viaje de ...



Sugerencias de actividades

- Investigar en relatos tradicionales, con miembros de la comunidad y en bibliografía indicada sobre el tema del viaje.
- Exposiciones orales sobre el trabajo realizado.
- Escribir breves ensayos que expliquen el sentido del viaje, tanto en el pasado, como en la actualidad.



000000

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

Comprender que en la historia ha existido una diversidad de formas organizativas, de modos de vida y de sistemas de pensamiento analizando algunas de sus interrelaciones.

Contenidos Mínimos

La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental : beneficios y problemas.

Objetivo Especial

Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación,

Contenidos Especiales

- 1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
- 2.- Expansión Europea al Pacífico.
- 3.- Navegantes llegados a la isla durante el siglo XVIII

Sugerencias de actividades

- Trabajo mapas : rutas utilizadas.
- Trabajo con video de sistemas de navegación.
- Guía de la expansión Europea.

Unidad de Gestión
 Plan de Gestión
 Objetivos
 Contenido
 Anexos
 Índice



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar los fundamentos de la evolución y adaptación a distintos ambientes, y la diversidad biológica como su resultado.

Contenidos mínimos

- 1.- Selección natural en la evolución y extinción de especies.
- 2.- Variabilidad como materia prima de los cambios evolutivos.

Objetivo Especial

Identificar elementos biológicos (Flora - Fauna) que evidencien la teoría de selección natural en la isla.

Contenidos Especiales

1. Flora y Fauna de Isla de Pascua.
2. Flora introducida
3. Factores que han incidido en la selección
4. Cambios vegetacionales

Sugerencias de Actividades

5. Identificar especies extintas.
6. Separar flora y fauna endémica de la introducida.
7. Reconocer competencias entre especies introducidas y nativas.
8. Establecer hipótesis acerca de la procedencia de especies nativas
9. Especificar procedencia de especies introducidas.

Unidad Ejecutiva
 Departamento de Recursos Acuáticos
 Sector Recursos Acuáticos
 Subsector Acuicultura
 Objetivo General
 Contribuir al desarrollo sostenible de la actividad acuícola en Chile.
 Contenido
 1. Selección de especies
 2. Manejo de la cría
 Objetivo Específico
 Identificar las especies exóticas que se introducen en la selección de la cría.
 Contenido Específico
 Flora y Fauna de la zona de estudio
 Flora introducida
 Factores que han incidido en la selección
 Condiciones vegetacionales
 Metodología de Actividades
 Identificar especies exóticas
 Seleccionar flora y fauna endémica de la zona de estudio
 Reconocer similitudes entre especies introducidas y nativas
 Formular hipótesis acerca de la presencia de especies nativas
 Especificar procedencia de especies introducidas

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

1.-Explorar y registrar visualmente su entorno cotidiano, la arquitectura y el urbanismo, a través de diversos medios de expresión, ejercitando la percepción y la capacidad creadora.

2.-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latino-americano, y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

Contenido Mínimo Obligatorio

1.-Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a distintos tipos de arquitectura u urbanismo. Investigación en terreno: viviendas, áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales etc.

2.-Búsqueda de diversas fuentes de información para apreciar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal. Análisis y discusión de obras de arte.

Objetivos Especiales

1.-Explorar y registrar visualmente el entorno cotidiano en el ámbito de la arquitectura urbana.



Objetivos Especiales

1- Explorar y registrar visualmente el entorno cotidiano en el ámbito de la arquitectura urbana

2- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

3- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

4- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

5- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

6- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

7- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

8- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

9- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

10- Estudiar de diversas formas de información para generar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras espaciales del patrimonio artístico nacional, fotográficas y audiovisuales.

2.-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio de Rapa Nui.

Contenidos Especiales

1.-Observar, valorar y registrar el espacio y el volumen de la arquitectura en Rapa Nui, sector urbano y rural.

2.-Visita a diversos lugares de importancia en el ámbito del patrimonio arquitectónico. Análisis y discusión.

Sugerencia de Actividades

- Visita lugares en el área urbano como sectores rurales cercanos, elaborando fichas de observación de las diversas construcciones, como utilización de los espacios.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitar centros religiosos, observando la arquitectura sagrada como los elementos anexos a ella.
- Elaborar láminas sobre diversos tipos de viviendas tradicionales y modernas.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Relacionarse con el medio ambiente positivamente, implementar normas y medidas de seguridad personal y colectiva en el desarrollo de actividades al aire libre.

Contenidos Mínimos

Actividad física y motora al aire libre.

Objetivos Especiales

Relacionarse con el medio ambiente sub-marino, con la finalidad de conocer la fauna, geografía y mundo acuático de la isla.

Contenidos Especiales

- 1.-Buceo en apnea , " RUKU ", considerando capacidades individuales, seguridad, reglamentación y naturaleza marina
- 2.-Implementación y seguridad.
- 3.-Conocimientos básicos de marea.
- 4.-Fotografía submarina.

Sugerencia de Actividades

- Salidas de buceo en sectores urbanos costeros
- Reconocimiento de diversas características submarinas con visitas a diferentes lugares alrededor de la isla.
- Encuentros con buceadores locales
- Concursos y exposiciones de fotografías submarinas



- Concurso y exposiciones de fotografías juveniles
 - Encuentros con creadores locales
 - Recorrido en lancha alrededor de la isla
 - Salidas de buceo en sectores de aguas cristalinas
 - Sugerencia de Actividades



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender que las lenguas no son un mero reflejo pasivo de la realidad, sino que se relacionan estrechamente con los modos de vida de las comunidades que las usan, recrean y transmiten; y que constituyen causas que guían la actividad intelectual y emocional de cada comunidad, y establecen marcos de mundos posibles para ésta.

Contenido Mínimo

La investigación de campos semánticos en diversos ámbitos (sociales, etarios , familiares, etc.), comparando las diferentes normas entre sí, donde fuere pertinente.

Objetivo Especial

Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial, en la literatura hispanoamericana y chilena.

Contenido Especial

La investigación de antecedentes sobre algunos aspectos y perspectivas acerca del tema de la identidad, utilizando fuentes de información de diferentes disciplinas (psicología, sociología, antropología, historia, etc)

Sugerencia de Actividades

- Trabajo de investigación sobre diferente ámbitos de la cultura Rapa Nui, apuntando a su identidad: takona, vestuario, pesca, artesanía, pata'u ta'u, Kai Kai, yerbas medicinales, leyendas, creencias tradicionales, Tapati Rapa Nui, deportes tradicionales, canto y música.

- Exposición Oral del trabajo.



El presente trabajo tiene como objetivo general investigar sobre el tema de la cultura popular chilena, en particular sobre la música folclórica y los instrumentos musicales que se utilizan en ella. Para ello se realizó una investigación documental y se analizaron los resultados obtenidos.

El contenido del presente trabajo está dividido en tres partes: la primera trata sobre la cultura popular chilena en general, la segunda sobre la música folclórica y los instrumentos musicales que se utilizan en ella, y la tercera sobre los resultados de la investigación.

La investigación se realizó a través de una búsqueda de información en Internet y en libros. Los resultados de la investigación se analizaron y se elaboró este informe.

Este informe tiene como objetivo general investigar sobre el tema de la cultura popular chilena, en particular sobre la música folclórica y los instrumentos musicales que se utilizan en ella. Para ello se realizó una investigación documental y se analizaron los resultados obtenidos.

El contenido del presente trabajo está dividido en tres partes: la primera trata sobre la cultura popular chilena en general, la segunda sobre la música folclórica y los instrumentos musicales que se utilizan en ella, y la tercera sobre los resultados de la investigación.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Historia y Ciencias Sociales
Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivos Fundamentales

- 1.- Conocer los grandes procesos históricos mundiales de la segunda mitad del siglo XX como antecedentes de la conformación del orden mundial actual, reconociendo que la sociedad contemporánea es fruto de procesos históricos
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

Contenidos Mínimos

- 1.- Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual
- 2.- El mundo actual

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural existente en Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.- Colonialismo en el Pacífico
- 2.- Raid Esclavista en el Pacífico
- 3.- Efectos físicos en la población de Rapa Nui, producto del contacto con el mundo exterior.
- 4.- Epoca Misional
- 5.- Periodo de Rapa Nui como Hacienda Ovejera
- 6.- Periodo de la Armada de Chile

Unidad de...
Resolución...
Sección...
Subsección...

Objetivo...
1-...
XX...
que...

Contenido...
1-...
2- El mundo...

Objetivos...
1-...
siglo XIX...
2-...
información...
incluida...
3-...
la...
cultural...

Contenido...
1-...
2-...
3-...
4-...
5-...
6-...
7-...
8-...
9-...
10-...

- 7.- Periodo de Apertura a partir de 1966 e incorporación de Rapa Nui al mundo globalizado
- 8.- Identidad y Globalización
- 9.- Composición de la Población actual
- 10.- Aportes Culturales Foráneos
- 11.- Nuevos desafíos hacia una mayor autonomía

Sugerencias de actividades

- Elaboración de mapa Político del Pacífico, localizando todos los archipiélagos e Islas
- Hacer un cuadro sinóptico de los viajeros que arribaron a Rapa Nui durante el siglo XIX y XX.
- Elaborar una línea de tiempo a partir de fines del Siglo XVIII hasta el siglo XX, poniendo los principales acontecimientos históricos, utilizando información escrita y oral.
- Elaborar un cuadro sinóptico de los diferentes misioneros que arribaron a la isla, su tiempo de estadía y sus acciones.
- Recopilar información oral sobre la vida de la población en la Epoca de la Compañía Williamson Balfour.
- Elaborar cuadro de los representantes del Gobierno Chileno-Subdelegados Marítimos durante el siglo XX
- Elaborar un cuadro de los Gobernadores y Alcaldes a partir de 1966.
- Investigar a partir de los últimos datos del censo, la composición de la población.
- Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias rapa nui, aún presentes y aquellos aspectos incorporados en las últimas décadas.
- Análisis de la información recopilada
- Recopilar información sobre islas del Pacífico que han logrado un Gobierno Autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Ciencias
Subsector : Biología

Objetivos Fundamentales

- 1.- Entender y valorar la interdependencia entre organismos como determinante en las propiedades de las poblaciones, los problemas ambientales desde la perspectiva de la organización jerárquica de la naturaleza, y la versatilidad e imaginación del hombre para modificar los diversos sistemas ecológicos.
- 2.- Entender y valorar la confluencia de factores biológicos, sociales, éticos y culturales en problemas vinculados a la salud y al medio ambiente.

Contenido Mínimo Obligatorio

Organismo y Ambiente

- 1.- Interacción entre organismos.
 - a.- El hombre como un organismo fuertemente interactuante en el mundo biológico: Sobreexplotación y contaminación.
- 2.- Poblaciones y comunidades:
 - a.- Atributos básicos de la población y comunidad; factores que condicionan su distribución, tamaño y límite al crecimiento.
- 3.- Ecología y sociedad.
 - a.- Valoración de la diversidad biológica considerando sus funciones en el ecosistema.
 - b.- Investigación sobre la problemática ambiental, apreciando los aspectos básicos para evaluarla y su carácter multidisciplinario y multisectorial.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer en el ecosistema de la isla de Pascua, relaciones interespecíficas entre los distintos organismos.
- 2.- Describir aumento o disminución de especies animales o vegetales domésticos (vacas, caballos, ovejas, etc.)
- 3.- Verificar los cambios poblacionales de Isla de Pascua en los últimos 40 años.





Contenidos Especiales

- 1.- Recursos marinos en Rapa Nui: sobreexplotación de moluscos: pipi, pure; langostas.
- 2.- Introducción de animales domésticos y no domésticos y su influencia en los cambios vegetacionales y económicos.
- 3.- Cambios vegetacionales: especies en peligro de extinción
- 3.- Factores que han favorecido el crecimiento de la población equina y sus proyecciones.
- 4.- Censos Poblacionales del siglo XIX, XX y XXI
- 5.- Natalidad en los últimas décadas y sus repercusiones.
- 6.- Distintos tipos de basura y el impacto ambiental en Rapa Nui.

Sugerencia de actividades

- Identificar en un sector de la isla, previamente elegido, la presencia de algún tipo de interacción.
- Construcción de gráficos en relación al aumento o disminución de especies de animales y vegetales en la isla y sus efectos en el ecosistema.
- Recolección de datos sobre plantas extintas como en vías de extinción y su importancia tradicional.
- Recolección de datos sobre cantidad de equinos.
- Recolección de datos sobre censos poblaciones y elaboración de gráficos comparativos.
- Recolección de datos sobre nacimientos en el hospital y bibliografía relacionada con el tema. Construcción de gráficos y tablas de valores de sobrevivencia y composición etaria.
- Responden las siguientes preguntas : - ¿Qué factores han favorecido o desfavorecido las esperanzas de vida ?
- ¿ Que tasa de población habrá en unos 10 años ?
- ¿ Qué tipo de curva presenta la población de la isla de pascua en los últimos años ?
- Recoger información sobre los diferentes lugares donde se dirige la basura como desechos orgánicos y analizar las repercusiones ambientales.



1- Definición de los términos
2- Descripción de la actividad
3- Características de la actividad
4- Objetivos de la actividad
5- Metodología de la actividad
6- Resultados de la actividad
7- Conclusiones de la actividad
8- Recomendaciones de la actividad
9- Anexos de la actividad
10- Bibliografía de la actividad



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Filosofía

Subsector : Filosofía

Objetivos Fundamentales

- 1.-Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana.
- 2.-Distinguir como método específico de la reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos.
- 3.-Evaluar visiones alternativas sobre fundamentos de la moral y valorar la importancia de las normas morales para el desarrollo espiritual.

Contenidos Mínimos

- 1.- la Filosofía como una reflexión sobre preguntas que afectan el sentido de la vida humana.
- 2.- Algunos problemas específicos de reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, desarrollo y crítica de argumentos.

Objetivos Especiales

- 1.- Reflexionar sobre diversos momentos de la Historia Rapa Nui
- 2.- Valores y marco moral de la sociedad Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.-Reflexionar sobre las circunstancias de vida de los primeros momentos del asentamiento en Rapa Nui.
- 2.- Conceptos de Mana, Tapu. El papel de estos conceptos en la vida cotidiana.
- 3.- Conceptos de colaboración, respeto, amor filial, adopción, agresividad, robo, felicidad, amor, virtud, el bien, el mal, justicia.
- 4.- Papel de la familia rapa nui en la formación de la conciencia moral.



Sugerencias de actividades

- Elaboración de una línea de tiempo histórico, para Rapa Nui.
- Entrevistas a personas ancianas de la comunidad sobre los diversos conceptos en estudio.
- Recopilación de experiencias de vida en donde el mana y el tapu estén actualmente presentes
- Recopilación y análisis de leyendas en donde se tratan conceptos morales.
- Entrevistas a miembros de las familias actuales con su origen tribal, sobre estos conceptos.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producción audiovisual y de televisión.
- 2.- Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y creación artística a través del diseño y la elaboración de proyectos personales o grupales, conociendo aspectos técnicos y expresivos de algunos recursos actuales para la producción de imágenes : comix, graffiti, murales, fotografías, fotocopias , videos, etc.
- 2.- Reflexión y evaluación a cerca de los procesos y productos artísticos, fomentando una actitud crítica y de apreciación estética.

Objetivos Especiales

- 1.- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2.- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa nui ,en las últimas décadas

Contenidos Especiales

- 1.- Creación artística a través de la expresión personal o grupal tomando como referencia los acontecimientos históricos, como los cambios del ecosistema en Rapa nui desde el siglo XVIII hasta nuestros días.
- 2.- Reflexionar y evaluar las creaciones artísticas del pueblo Rapa nui a partir del siglo XVIII hasta nuestros días

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Sugerencia de actividades

- Revisión de bibliografía referente a los procesos históricos y cambios en el paisaje de Rapa Nui desde el siglo XVIII.
- A partir de la reflexión de los acontecimientos y con el uso de diferentes técnicas, elaborar murales, comix, graffitti, videos.
- Visita a lugares de importancia histórica.
- Observación del paisaje natural.
- Registrar historias y leyendas desde el siglo XVIII en adelante
- Dibujar a mano alzada , mediante un bosquejo lo más importante del lugar.
- Conversaciones con artistas de la comunidad.
- Visitas a talleres artísticos.
- Conversaciones con personas de la televisión y radio local.





Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

1.-Prevenir, programar y participar en actividades al aire libre y de aventura, los posibles efectos negativos que estas pueden generar para el medio ambiente en entornos urbanos y naturales.

Contenido Mínimo

Actividades motrices de contacto con la naturaleza y de aventura:
Reconocimiento de entornos naturales. Conocimiento de climas, entornos geográficos y culturales de los lugares seleccionados para realizar actividades de aventura. Conocimientos básicos de orientación y aspectos climatológicos Relevantes.

Objetivos Especiales

Programar actividades al aire libre y de aventura, que considere la preparación, conformación de equipos, seguridad y reconocimiento de sitios arqueológicos de los sectores a recorrer.

Contenidos Especiales

- 1.-Reconocimiento de entornos naturales.
- 2.-Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
- 3.-Considerar una investigación a posterior del sitio recorrido.
- 4.-Conformación de equipos de colaboración.
- 5.-Normas de seguridad y primeros auxilios básico.
- 6.-Orientación espacial básica.

Sugerencia de Actividades

- Excursiones a sitios como Rano Kau, Mata Veri y Vinapu, Roihu.
- Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
- Ejercicios de orientación básica.
- Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.
- Competencias por equipo de orientación, traslado de "accidentados", etc.





MINISTERIO DE EDUCACION
DIVISION DE EDUCACION GENERAL
CHILE

ORD.: N°05/

025/17-01-05

ANT.: Ord. N°805 del 03.12.04 Liceo de
Isla de Pascua.

MAT.: SOLICITA DICTAR RESOLUCIÓN
QUE APRUEBA PLANES Y
PROGRAMAS ESPECIALES AL
LICEO "LORENZO BAEZA VEGA"
DE ISLA DE PASCUA, Vª REGION.

SANTIAGO, 17 ENE. 2005

DE: JEFE DIVISION DE EDUCACION GENERAL

A : SR. JEFE DEPARTAMENTO JURIDICO

1. Informo a Ud. que le Rector el Liceo "Lorenzo Baeza Vega" de Isla de Pascua, Va Región, ha solicitado la aprobación de planes y programas especiales de estudio para la Enseñanza Media Humanístico-Científica y Técnico Profesional, considerando su categoría de Liceo de "especial singularidad". La Unidad de Normativa realizó el estudio de los antecedentes presentados por el establecimiento, procediendo a aprobar dicha propuesta curricular.
2. Con el propósito de oficializar esta petición, envío a Ud. los siguientes documentos:
 - ✓ Propuesta de Resolución.
 - ✓ Solicitud del Rector del Liceo mencionado
 - ✓ Propuesta de Planes de Estudio
 - ✓ Propuesta de Programas de Estudio
3. Cualquier consulta sobre esta materia puede realizarse a la Unidad de Normativa de la D.E.G.

Saluda atentamente a Ud.,



[Handwritten signature]

PEDRO MONTT LEIVA

Jefe División de Educación General

[Handwritten initials]
MEMG.jpf.
11.01.05



Archivo
Nacional
de Chile

ORD : 207

ANT. : No hay

MAT: Envía lo que indica

Isla de Pascua, Diciembre 09 de 2004.

DE : DIRECTOR LICEO LORENZO BAEZA VEGA ISLA DE PASCUA
SR. LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ

A : JEFA NORMATIVA MINEDUC
SRA. MARÍA ESTER MORENO

Edu. Gen.

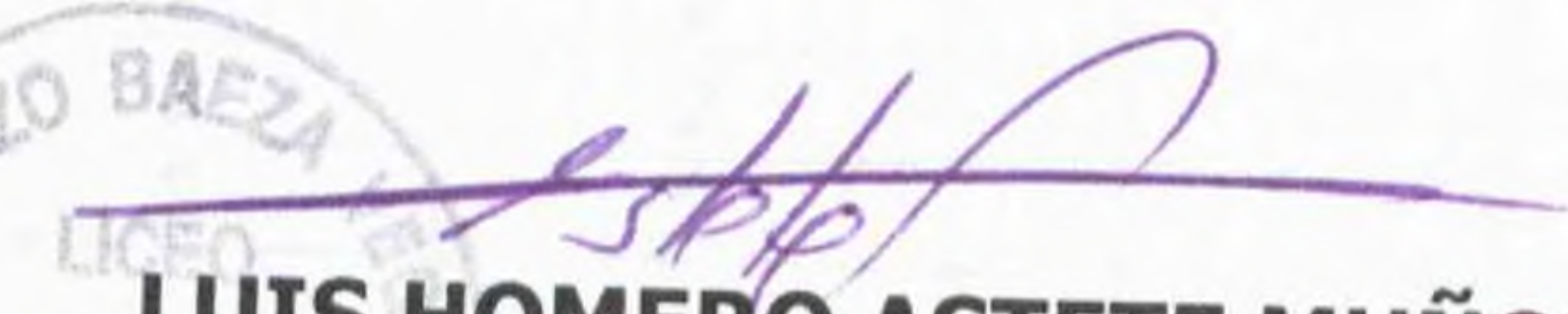
Adjunto remito a usted, la siguiente documentación del Liceo Lorenzo Baeza Vega de Isla de Pascua:

- 1- Plan Técnico Profesional Semanal 2005 – 2006
- 2- Plan H.C. Semanal Anual
- 3- Planes y Programas Aplicados
- 4- Programa de Lengua Rapa Nui

Lo anterior, para su conocimiento y fines pertinentes

Atentamente.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.


LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ
DIRECTOR LICEO LORENZO BAEZA VEGA
ISLA DE PASCUA



LHAM/cvr
Distribución:
O: MINEDUC
C: Archivo liceo

O LORE
DE PAS

RECEIVED
MAY 11 1982
SECRET

DIRECCION LICEO LORENZO BAZA VEGA ISLA DE PASCUA
SR. LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ

DEPARTAMENTO DE MEDICINA
SRA. MARIA ESTER ROBERTO

Adjunto remito a usted, la siguiente documentación del Liceo Lorenzo Baza Vega de Isla de Pascua:

- 1- Plan Técnico Profesional Semanal 2002 - 2004
 - 2- Plan H.T. Semanal Anual
 - 3- Planes y Programas Aplicados
 - 4- Programa de Lengua Española
- Lo anterior, para su conocimiento y fines pertinentes.

Atentamente,

En otro particular, saluda atentamente a Ud.


 LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ
 DIRECTOR LICEO LORENZO BAZA VEGA
 ISLA DE PASCUA

Recepción:
DEPARTAMENTO DE MEDICINA
Archivo Liceo

Subsec
Y COM
je y Co
ui
Extranj
MÁTICA
temática
AS
Medio N
ultural
omp. N
IA
omp. Sc
FIA
LOGIA
nológica
n Artisi
uales
sicales
SICA
a
IONic.c F
N/Form
a
ES LIBR
er de cr
Literari
SEMAN
de cier
uarto co
del Pla

PLAN DE ESTUDIO ENSEÑANZA MEDIA

| | 1° | 2° | 3°-4° H-C | | 3° T.P. |
|----------------------------------|------------|------------|------------|----------|------------|
| | NM1 | NM2 | Decreto | | Decreto |
| | Decreto | Decreto | 116/01 | | |
| | 77/99 | 83/00 | | | |
| | Plan | Plan | Plan | Plan | Plan |
| | Form. Gen. | Form. Gen. | Form. Gen. | Dif. | Form. Gen. |
| | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 |
| Extranjero | 2 | 2 | 2 | | |
| MATICA | 4 | 4 | 3 | | 2 |
| temática | | | | | |
| IAS | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| Medio Nat. | | | | | |
| Cultural | | | | | |
| Comp. Nat. | | | | | |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| IA | 2 | 2 | 2 | | |
| Comp. Soc. | 2 | 2 | | | |
| | | | | | |
| FA | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| LOGIA | | | 3 | | |
| biológica | | | | | |
| Artística | 2 | 2 | | | |
| uales | | | | | |
| sicales | 2 | 2 | 2 | | |
| SICA | | | | | |
| | | | | | |
| ÓN/c Form. Personal. | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| Formación espiritual | 2 | 2 | 1 | | |
| | 2 | 2 | 2 | | |
| | | | | | |
| ES LIBRE DISPOSICION | 36 | 36 | 29 | 9 | 12 |
| er de creación Científica y | 6 | 6 | 4 | | |
| Literario bilingüe, deporte etc. | | | | | |
| | | | | | |
| SEMANAL | 42 | 42 | 42 | | |

de ciencia son variables dependiendo de la electibilidad de los alumnos (a). Se elige en tercero medio y el alumno
 uarto con su electibilidad.
 del Plan Diferenciado igualmente varían dependiendo los intereses de los alumnos en el sector de Ciencias.

| PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO CEINTIFICA | | |
|---|--|---|
| CURSOS | DECRETOS OFICIALES MINEDUC | PROGRAMA ESPECIAL Se agrega a los Programas Oficiales |
| 1º Medio | Decreto 77/99 Se aplica en totalidad | Lenguaje y Comunicación Historia y Ciencias Sociales Biología Artes Visuales Educación Física Lengua Rapa Nui |
| 2º Medio | Decreto 83/00 Se aplica en totalidad | Lenguaje y Comunicación Historia y Ciencias Sociales Biología Artes Visuales Educación Física Lengua Rapa Nui |
| 3º Medio | Decreto 116/01 Se aplica en totalidad | Lenguaje y Comunicación Historia y Ciencias Sociales Biología Artes Visuales Educación Física Lengua Rapa Nui |
| 4º Medio | Decreto 116/01 Se aplica en totalidad | Lenguaje y Comunicación Historia y Ciencias Sociales Biología Filosofía Artes Visuales Educación Física Lengua Rapa Nui |

HOMERO ASTETE MUÑOZ
DIRECTOR (a) LICEO LORENZO BAEZA VEGA
ISLA DE PASCUA

| PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO ENSEÑANZA MEDIA HUMANISTICO CEINTRICA | |
|---|--|
| CURSOS | DECRETOS OFICIALES MINEDUC |
| 1º Medio | Decreto 77199 Se aplica en totalidad |
| 2º Medio | Decreto 83100 Se aplica en totalidad |
| 3º Medio | Decreto 118101 Se aplica en totalidad |
| 4º Medio | Decreto 118101 Se aplica en totalidad |

PROGRAMA ESPECIAL
Se agrega a los programas Oficiales

Lenguaje y Comunicación
Historia y Ciencias Sociales
Biología
Artes Visuales
Educación Física
Lenguas Rapa Nui

Lenguaje y Comunicación
Historia y Ciencias Sociales
Biología
Artes Visuales
Educación Física
Lenguas Rapa Nui

Lenguaje y Comunicación
Historia y Ciencias Sociales
Biología
Artes Visuales
Educación Física
Lenguas Rapa Nui

Lenguaje y Comunicación
Historia y Ciencias Sociales
Biología
Filosofía
Artes Visuales
Educación Física
Lenguas Rapa Nui

ORD : 805

ANT. : No hay

MAT: Envía Programas Especiales

Isla de Pascua, Diciembre 03 de 2004.

DE : DIRECTOR (s) LICEO LORENZO BAEZA VEGA ISLA DE PASCUA
SR. LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ

A : SRA. MARIA ESTER MORENO
DEPTO. NORMATIVA MINEDUC.

Adjunto a Ud. Programa Especial de los Sectores/ Subsectores Castellano, Filosofía, Historia, Biología, Artes Visuales, Educación Física y Planes y Programa de Estudio para la Educación Media del Liceo Lorenzo Baeza Vega, para su revisión y posterior aprobación.

Sin otro particular, saluda atentamente a Ud.



LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ
DIRECTOR (s) LICEO LORENZO BAEZA VEGA
ISLA DE PASCUA

LHAM/cvr
Distribución:
MINEDUC
C: DEM
Archivo Liceo

Archivo
Nacional
de Chile

ORD : 805

ANT. : No hay

MAT: Envis Programas Especiales

Isla de Pascua, Diciembre 03 de 2004.

DIRECTOR (a) LICEO LORENZO BAEZA VEGA ISLA DE PASCUA
SR. LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ

SRA. MARIA ESTER MORENO
DEPTO. NORMATIVA MINEDUC.

...junto a Ud. Programa Especial de los Sectores\ Subsectores Castellano, Filosofía,
...ología, Biología, Artes Visuales, Educación Física y Planes y Programas de Estudio
...la Educación Media del Liceo Lorenzo Baeza Vega, para su revisión y posterior
...ación.

... otro particular, saluda atentamente a Ud.

[Handwritten Signature]
DIRECTOR (a) LICEO LORENZO BAEZA VEGA
ISLA DE PASCUA
SR. LUIS HOMERO ASTETE MUÑOZ



DISTRIBUCIÓN:
MINEDUC
DEN
Liceo

PROGRAMA ESPECIAL

NIVEL EDUCACION MEDIA

SECTORES/SUBSECTORES

Castellano
Filosofía
Historia
Biología
Artes Visuales
Educación Física

PROGRAMA ESPECIAL

NIVEL EDUCACION MEDIA

SECTORES \ SUBSECTORES

Castellano
Filosofía
Historia
Biología
Artes Visuales
Educación Física



Archivo
Nacional
de Chile

INTRODUCCION

El Objetivo del Programa Especial es incorporar Isla de Pascua -Rapa Nui a los Programas Oficiales del Ministerio de Educación, incorporando el estudio de su entorno físico y cultural a través de algunos de los sectores y subsectores de la enseñanza media.

Este Programa ha considerado los objetivos fundamentales como los contenidos mínimos planteados en los Programas Oficiales como responden a los objetivos del Proyecto Educativo Institucional.

El Proyecto Educativo Institucional plantea que:

El Liceo Lorenzo Baeza Vega tiene una responsabilidad hacia con la práctica y perpetuación de la cultura rapanui como una fuente de fortaleza y resiliencia para el futura de la etnia. Con esta creencia el Liceo deberá fomentar y preservar la cultura, historia, tradiciones y valores al incorporar el conocimiento del entorno de los alumnos y alumnas de Rapa Nui.

El Liceo deberá proveer las oportunidades de aprendizaje y entrenamiento necesarios para profundizar el conocimiento de la cultura rapanui.

El Liceo promoverá y aplicará programas educativos integrados en las diferentes asignaturas y en todos los niveles educativos, basándose en los contenidos mínimos obligatorios y objetivos fundamentales del MINEDUC, en las características de laboratorio al aire libre de Isla de Pascua, en la cultura rapanui y el conocimiento científico actual.

INTRODUCCION

El Objetivo del Programa Especial es incorporar Isla de Pascua Rapa Nui a los Programas Oficiales del Ministerio de Educación, incorporando el estudio de su entorno físico y cultural a través de algunos de los sectores y subsectores de la enseñanza media.

Este Programa ha considerado los objetivos fundamentales como los contenidos mínimos planteados en los Programas Oficiales como responden a los objetivos del Proyecto Educativo Institucional.

El Proyecto Educativo Institucional plantea que:
El Liceo Lorenzo Baeza Vega tiene una responsabilidad hacia con la práctica y perpetuación de la cultura rapanui como una fuente de fortaleza y resistencia para el futuro de la etnia. Con esta creencia el Liceo deberá promover y preservar la cultura, historia, tradiciones y valores al incorporar el conocimiento del entorno de los alumnos y alumnas de Rapa Nui.

El Liceo deberá proveer las oportunidades de aprendizaje y entrenamiento necesarios para profundizar el conocimiento de la cultura rapanui.

El Liceo promoverá y aplicará programas educativos integrados en las diferentes asignaturas y en todos los niveles educativos, basándose en los contenidos mínimos obligatorios y objetivos fundamentales del MINEDUC, en las características de laboratorio al aire libre de Isla de Pascua, en la cultura rapanui y el conocimiento científico actual.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación
Subsector : Castellano

Objetivo Fundamental

- 1.-Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo.
- 2.-Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

- Literatura
- 1.-Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para :
 - 2.-El reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.

Liceo Lorenzo Bazza Vega
Isla de Pascua

Primer Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación
Subsector : Castellano

Objetivo Fundamental

1- Fortalecer el interés y el gusto por la lectura habitual de obras literarias significativas, reconociendo su valor como experiencia de formación y crecimiento personal y de conocimiento y comprensión de sí mismo y el mundo.

5- Comprender la importancia cultural de las obras literarias, relacionándolas con diversas manifestaciones culturales de la época de su creación.

Contenidos Mínimos

Literatura
1- Lectura de un número de seis obras literarias de diferentes géneros, épocas y culturas, cuyos temas se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos, dando oportunidad para:
2- El reconocimiento de los componentes constitutivos básicos y distintivos de las obras literarias, en cuanto a su creación de lenguaje, a partir de las diferencias observables entre los modos de manifestarse los temas en la literatura y los otros modos de comunicación y expresión.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y el gusto por la literatura de Isla de Pascua, especialmente leyendas tradicionales, reconociendo el valor cultural e histórico del entorno directo del alumno.



Archivo
Nacional
de Chile

Contenido Especial

Recopilación e Interpretación de leyendas tradicionales de Isla de Pascua, en forma oral y escrita.

Sugerencia de Actividades

- Trabajo grupal en torno a la clasificación de las leyendas según tema, lugares y personajes.
- Elaboración de una historieta basada en una leyenda.
- Exposición oral, individual, de una leyenda.
- Representación grupal de una leyenda, elegida por los alumnos.
- Elaboración de un listado de elementos que aparecen en las narraciones y que aún están vigentes.

Contenido Especial

Recopilación e Interpretación de leyendas tradicionales de Isla de Pascua en forma oral y escrita.

Experiencia de Actividades

- Trabajo grupal en torno a la clasificación de las leyendas según tema, lugares y personajes.

- Elaboración de una historieta basada en una leyenda.

- Exposición oral, individual, de una leyenda.

- Representación grupal de una leyenda, elegida por los alumnos.

- Elaboración de un listado de elementos que aparecen en las narraciones y que aún están vigentes.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales.

Objetivo Fundamental

- 1.- Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.
- 2.- Conocer la institucionalidad política regional y nacional los deberes y derechos ciudadanos contenidos en la Constitución Política de la República de Chile y manejar algunos conceptos básicos de ciencia política.

Contenidos Mínimos

Entorno natural y comunidad regional.

1.- Características naturales de la región.

Grandes unidades naturales que caracterizan la región.
Clima, relieve, vegetación y fauna de la región y su variación entre unidades naturales.

2.- Características demográficas de la región
Causas y factores de las variaciones del clima entre unidades naturales.
Censo de población y vivienda como fuente de información. Organización Política.

3.- Derechos de las personas y Constitución Política de la República de Chile.

Objetivos Especiales

1.- Considerar fenómenos de ámbito universal o general, que a partir de su conceptualización básica se aplicarán posteriormente a un espacio más concreto como Oceanía, para llegar a Isla de Pascua, confiriéndole un significado al medio circundante.

2.- Lograr el conocimiento del medio físico circundante con todas sus particularidades.

3.- Lograr una comprensión y valorización del entorno geográfico, en donde se vea la interrelación de los fenómenos físicos y humanos y en donde el hombre es el principal agente dinamizador.

4.- Conocer la estructura de la población y sus variaciones en el tiempo.

5.- Conocer los derechos contenidos en la Ley Pascua y Ley Indígena.

Luiso Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primer Medio

Unidades Especiales
Mapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales
Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

- 1. Reconocer los rasgos geográficos, económicos, sociales y culturales característicos de su región, identificando relaciones entre ellos y explorando su historicidad.
- 2. Conocer la institucionalidad política regional y nacional, los deberes y derechos ciudadanos contenidos en la Constitución Política de la República de Chile y manejar algunos conceptos básicos de ciencia política.

Contenidos Mínimos

- 1. Entorno natural y comunidad regional.
- 2. Características naturales de la región.
- 3. Características naturales que caracterizan la región.
- 4. Unidades naturales que caracterizan la región.
- 5. Causas y factores de las variaciones del clima entre unidades naturales.
- 6. Características demográficas de la región.
- 7. Causas de población y vivienda como fuente de información.
- 8. Organización Política.
- 9. Derechos de las personas y Constitución Política de la República de Chile.

Objetivos Especiales

- 1. Considerar fenómenos de ámbito universal o general, que a partir de su conceptualización básica se aplicarán posteriormente a un espacio más concreto como Oceanía, para llegar a Isla de Pascua, confirmando un significado al medio circundante.
- 2. Lograr el conocimiento del medio físico circundante con todas sus particularidades.
- 3. Lograr una comprensión y valorización del entorno geográfico, en donde se vea la interrelación de los fenómenos físicos y humanos y en donde el hombre es el principal agente dinamizador.
- 4. Conocer la estructura de la población y sus variaciones en el tiempo.
- 5. Conocer los derechos contenidos en la Ley Pascua y Ley Indígena.



Contenidos Especiales

- 1.- Localización de los continentes y océanos en el planisferio.
- 2.- Divisiones de la Oceanía e islas que la conforman.
- 3.- Características generales de la Polinesia.
- 4.- Formación de una isla y sus clasificaciones.
- 5.- Formación geológica de Isla de Pascua.
- 6.- Relieve de Isla de Pascua : volcanes, cráteres, islotes, sector costero.
- 8.- Características de los suelos.
- 9.- Principales características del clima.
- 10.- Flora endémica de Isla de Pascua e introducida.
10. Flora y fauna introducida por los primeros colonizadores y su importancia en las costumbres alimenticias.
- 11.- El mar como medio de comunicación en el pasado y presente.
- 12.- Actividades en torno a la agricultura y el mar.
- 13.- Dinámica geográfica. Cambios poblacionales. Censos. Estructura de la población.
- 14.- Ley Pascua y Ley Indígena y sus efectos internos y externos.

Sugerencia de actividades

- Motivación previa, a través de videos, del aspecto geográfico cultural de la Oceanía.
- Elaboración de cuadros de islas que conforman la Melanesia, Micronesia y polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujarán los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno, de observación del paisaje geográfico.
- Recolección de diferentes tipos de piedras y suelo.
- Reunir información sobre toponimia relacionada con cráteres, cerros, quebradas, islotes, sectores costeros.
- Recoger información a través de datos entregados por meteorología, para un análisis de tiempo y clima.
- Recopilación de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre
- Elaboración de muestras de algas y conchas, y sus nombres.
- Investigar a través de la información oral, sobre las distintas formas de pesca y agricultura, y las creencias en torno a cada una de las actividades.
- Investigación a partir de bibliografía entregada, de los diferentes censos poblacionales.

Contenidos Especiales

- 1.- Localización de los continentes y océanos en el planisferio.
- 2.- Divisiones de la Oceanía e islas que la conforman.
- 3.- Características generales de la Polinesia.
- 4.- Formación de una isla y sus clasificaciones.
- 5.- Formación geológica de Isla de Pascua.
- 6.- Relieve de Isla de Pascua: volcanes, cráteres, islotes, sector costero.
- 7.- Características de los suelos.
- 8.- Principales características del clima.
- 9.- Flora endémica de Isla de Pascua e introducida.
- 10.- Flora y fauna introducida por los primeros colonizadores y su importancia en las costumbres alimenticias.
- 11.- El mar como medio de comunicación en el pasado y presente.
- 12.- Actividades en torno a la agricultura y el mar.
- 13.- Dinámica geográfica. Cambios poblacionales. Censos. Estructura de la población.
- 14.- Ley Pascua y Ley Indiana y sus efectos internos y externos.

Sugerencia de actividades

- Motivación previa, a través de videos, del aspecto geográfico cultural de la Oceanía.
- Elaboración de cuadros de islas que conforman la Melanesia, Micronesia y Polinesia.
- A partir de la información entregada, los alumnos dibujarán los diferentes tipos de islas.
- Salidas a terreno, de observación del paisaje geográfico.
- Asociación de diferentes tipos de piedras y suelos.
- Recopilación de información sobre topografía relacionada con cráteres, cerros, quebradas y sectores costeros.
- Recopilación de información a través de datos entregados por meteorología, para un análisis de tiempo y clima.
- Recopilación de los nombres de diferentes especies de la flora y fauna marina y terrestre.
- Elaboración de muestras de algas y conchas, y sus nombres.
- Recopilación de información oral, sobre las distintas formas de pesca y agricultura, y las creencias en torno a cada una de las actividades.
- Recopilación de información a partir de bibliografía entregada, de los diferentes censos poblacionales.



1° Historia

- Elaboración de gráficos de cambios poblacionales y análisis de ellos, a través de la elaboración de informes.
- Trabajar con la Ley Pascua y sus aspectos favorables en el desarrollo de la Isla.
- Entrevistas a miembros de la comunidad sobre beneficios y dificultades de esta Ley.
- Recoger información de la comunidad sobre necesidades de legislar sobre aspectos determinados de la vida comunitaria en rapa nui y que no están contemplados.

1º Historia

-Elaboración de gráficos de cambios poblacionales y análisis de ellos, a través de la elaboración de informes.

-Trabajar con la Ley Pascua y sus aspectos favorables en el desarrollo de la Isla.
-Entrevistas a miembros de la comunidad sobre beneficios y dificultades de esta ley.

-Recoger información de la comunidad sobre necesidades de legislar sobre aspectos determinados de la vida comunitaria en papa nui y que no están contemplados.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura y Entorno

Sector : Ciencias Naturales
Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en la tramas alimentarias, sus consecuencias ambientales, y su relación con el mundo inorgánico.
- 2.-Seleccionar y sintetizar información científica de fuentes diversas y elaborar informes razonados y completos de investigación.

Contenidos Mínimos

- Organismo y ambiente.
- 1.-Tramas alimentarias y ciclos del carbono y del nitrógeno
 - 2.-Influencia humana en el ecosistema.
 - 3.-Biología Humana y salud
 - 4.- Nutrición y salud

Objetivos Especiales

- 1.- Identificar los distintos ambientes presentes en Rapa Nui.
- 2.- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua.
- 3.- Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
- 4.- Reforzar el concepto de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Reconocer la importancia del ecosistema Rapa Nui.
- 6.- Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Isla de Pascua.

Contenidos Especiales

- 1.- Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
 - 2.- Flora y fauna de Isla de Pascua.
 - 3.- Relaciones de dependencia : depredación, competencia, parasitismo, comensalismo, mutualismo.
- Trama Alimentaria.

Luiso Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primer Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura y Entorno

Sector : Ciencias Naturales
Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

1.- Apreciar y valorar la interdependencia de los seres vivos en la trama alimentaria, sus consecuencias ambientales, y su relación con el mundo orgánico.
2.- Seleccionar y sintetizar información científica de fuentes diversas y elaborar informes razonados y completos de investigación.

Contenidos Mínimos

Organismo y ambiente.
1.- Tramas alimentarias y ciclos del carbono y del nitrógeno.
2.- Influencia humana en el ecosistema.
3.- Biología Humana y salud
4.- Nutrición y salud

Objetivos Especiales

1.- Identificar los distintos ambientes presentes en Rapa Nui.
2.- Identificar Flora y Fauna de Isla de Pascua.
3.- Reconocer las relaciones de dependencia que se establecen entre los seres vivos y su ambiente.
4.- Reconocer el concepto de ecosistema y sus componentes.
5.- Reconocer la importancia del ecosistema Rapa Nui.
6.- Relacionar los conceptos de ecosistema y equilibrio ecológico de Isla de Pascua.

Contenidos Especiales

Diferentes ambientes de Isla de Pascua.
1.- Flora y fauna de Isla de Pascua.
2.- Relaciones de dependencia : depredación, competencia, parasitismo, mutualismo, mutualismo.
3.- Trama Alimentaria.



- 4.- Definición de ecosistema y sus componentes.
- 5.- Isla de Pascua, como ecosistema.
- 6.- Equilibrio ecológico.
Influencia del hombre, en el ecosistema Rapa Nui.
- 7.- Investigaciones sobre Organismo y ambiente y biología humana en Rapa Nui

Sugerencia de actividades

- Salidas a terreno para reconocer diferentes ambientes.
- Salidas a terreno para reconocer especies.
- Observación de videos sobre relaciones de dependencia.
- Observación de láminas sobre relaciones de dependencia entre los seres vivos y su ambiente.
- Observación de acuarios.
- Realización de experimentos con especies vegetales de Rapa Nui (diferentes suelos, distinta cantidad de agua, distintos grados de luz).
- Salidas a terreno con guía y elaboración de informe escrito.
- Recopilación de datos, fotografías, resultados de investigaciones sobre Isla de Pascua : Flora, Fauna, Población, tipos de suelo, corrientes marinas.
- Trabajo de Investigación sobre especies vivas existentes hace 40 años atrás, comparándolas con las actuales y su efecto en la alimentación, elaborando conclusiones.
- Recopilación de trabajos de investigación que se hayan hecho en el área de la biología humana.
- Visitar la biblioteca científica del Museo local
- Leer, realizar informes, cuadros sobre las investigaciones leídas.



1º Biología

- 1.- Investigaciones sobre Organismo y ambiente y biología humana en Rapa Nui
- 2.- Influencia del hombre, en el ecosistema Rapa Nui
- 3.- Equilibrio ecológico
- 4.- Isla de Pascua, como ecosistema
- 5.- Definición de ecosistema y sus componentes.

Sugerencia de actividades

- Salidas a terreno para reconocer diferentes ambientes.
- Salidas a terreno para reconocer especies.
- Observación de videos sobre relaciones de dependencia.
- Observación de láminas sobre relaciones de dependencia entre los seres vivos y su ambiente.
- Observación de acuarios.
- Realización de experimentos con especies vegetales de Rapa Nui (diferentes suelos, distinta cantidad de agua, distintos grados de luz).
- Salidas a terreno con guía y elaboración de informe escrito.
- Recopilación de datos, fotografías, resultados de investigaciones sobre Isla de Pascua: Flora, Fauna, Población, tipos de suelo, corrientes marinas.
- Trabajo de Investigación sobre especies vivas existentes hace 40 años atrás, comparándolas con las actuales y su efecto en la alimentación, elaborando conclusiones.
- Recopilación de trabajos de investigación que se hayan hecho en el área de la biología humana.
- Recopilación de informes, cuadros sobre las investigaciones leídas.
- Visitar la biblioteca científica del Museo local.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión.
- 2.- Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional.
- 3.- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos

- 1.- Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
- 2.- Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y discusión de obras de arte.
- 3.- Conocimiento de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
- 2.- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaria, petroglifos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
- 3.- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando los elementos propios del entorno.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primer Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

1- Explorar y registrar visualmente su entorno natural, a través de diversos medios de expresión.
2- Apreciar estéticamente, sensibilizándose frente a obras significativas del patrimonio artístico regional.
3- Expresar ideas, emociones y sentimientos, a partir de la observación sensible del entorno natural.

Contenidos Mínimos

1- Percepción y experiencia estética de los aspectos visuales del entorno natural. Reconocimiento de líneas, formas, colores, texturas, ritmos, luces y espacios derivados del mundo orgánico.
2- Búsqueda en diversas fuentes de información de imágenes del entorno natural, en obras significativas del patrimonio artístico regional. Análisis y apreciación de aportes del arte a la formación de una conciencia ecológica. El reciclaje en la creación artística. Experimentación con materiales naturales y manufacturados, explorando sus posibilidades expresivas.

Objetivos Especiales

1- Reconocer aquellos aspectos naturales y culturales propios de algunos sectores cercanos al pueblo.
2- Conocer las diversas expresiones de la talla en piedra (estatuaría, ídolos) y en madera, de la cultura Rapa Nui tradicional.
3- Expresar ideas a través de la utilización de técnicas mixtas considerando elementos propios del entorno.



Contenidos Especiales

- 1.-Conocimiento de los sectores de Tahai, Roiho, Huri Aurenga, Ahu Akivi y sector urbano. Paisaje, vegetación y creaciones culturales.
- 2.-Búsqueda en diversas fuentes, de las diversas expresiones de la talla en piedra (moai, petroglifos) y en madera. Simbología, uso y ceremonias.
- 3.-Conocer los diferentes elementos de desecho orgánico (fibras de palmera, conchas, plantas, etc.) e inorgánico (basura botada por el mar). Creación a partir de estos elementos.

Sugerencia de actividades

- Visita a los lugares, elaborando fichas de observación sobre los aspectos naturales y culturales del área.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitas de terreno a áreas de concentración de petroglifos.
- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.
- Visita a la cantera de piedra, en donde se tallaban antiguamente los moai.
- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.
- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas, investigando su uso y función tradicional.
- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los motivos ya estudiados.



1º Artes Visuales

Contenidos Especiales

- 1- Conocimiento de los sectores de Tahai, Roiho, Huri Aurenge, Ahu Akivi y sector urbano. Paisaje, vegetación y creaciones culturales.
- 2- Búsqueda en diversas fuentes, de las diversas expresiones de la talla en piedra (moai, petroglifos) y en madera. Simbología, uso y ceremonias.
- 3- Conocer los diferentes elementos de desecho orgánico (fibras de palmera, conchas, plantas, etc) e inorgánico (basura botada por el mar). Creación a partir de estos elementos.

Sugerencia de actividades

- Visita a los lugares, elaborando fichas de observación sobre los aspectos naturales y culturales del área.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitas de terreno a áreas de concentración de petroglifos.
- Elaboración de un cuadernillo con dibujos de petroglifos, indicando lugar original de su procedencia.
- Visita a la cantera de piedra, en donde se tallaban antiguamente los moai.
- Visita a talleres de escultores, museo, galerías, observando y registrando en forma escrita y plástica, lo observado.
- Elaboración de un cuadernillo con las diferentes expresiones escultóricas, considerando su uso y función tradicional.
- Elaboración de obras colectivas como individuales, considerando los trabajos ya estudiados.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Primero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física.

Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Ejecutar habilidades motoras adaptadas a exigencias específicas impuestas por los diversos juegos deportivos, deportes y actividades expresivo motrices más aceptadas por el entorno cultural de la región.

Contenidos Mínimos

Juegos deportivos y deportes

1.-Práctica de 1 juego deportivo o deporte individual

Actividad física y motora al aire libre

2.-Formas y Técnicas de exploración básica de entornos naturales.

Objetivos Especiales

1.-Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la ola y en la ola.

2.- Desarrollar la habilidad de ejecutar " Haka Nini ", o deslizamiento en las olas, considerando las capacidades individuales.

3.- Participar en caminatas culturales considerando actividades de exploración y reconocimiento arqueológico.

4.- Conocer y Mantener ciertos sectores arqueológicos determinados, limpios de basuras y maleza.

5.-Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre.

Contenidos Especiales

1.- Técnica del " haka Nini " .

2.- Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográficos.

3.- Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos .

Luisa Lorenza Baeza Vega
Tala de Pascua

Primer Medio

Unidades Especiales
Waka Nini, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental
Ejecutar habilidades motoras adaptadas a exigencias específicas impuestas por los diversos juegos deportivos, deportes y actividades expresivo-artísticas más aceptadas por el entorno cultural de la región.

Contenidos Mínimos
Juegos deportivos y deportes
1. Práctica de 1 juego deportivo o deporte individual
2. Actividad física y motora al aire libre
3. Formas y Técnicas de exploración básica de entornos naturales.

Objetivos Especiales
1. Conocimiento de implementos, forma de desplazamiento de la ola y en la
2. Desarrollar la habilidad de ejecutar " Haka Nini ", o desplazamiento en las olas, considerando las capacidades individuales.
3. Participar en caminatas culturales considerando actividades de exploración y reconocimiento arqueológico.
4. Conocer y Mantener ciertos sectores arqueológicos determinados, mapas de pasuras y maleza.
5. Conocimiento y aplicación de técnicas de conservación y cuidado del medio ambiente aplicables en actividades recreativas al aire libre.

Contenidos Especiales
Técnica del " haka Nini ".
Técnicas de exploración de áreas de interés arqueológico y geográficos.
Formas y técnicas de limpieza de sectores arqueológicos.

Sugerencia de actividades

- Deslizamiento sin aletas y con implemento, desde la zona más cercana a la orilla.
- Deslizamiento y práctica del " Haka Nini ", con uso de aletas, desde la zona media de deslizamiento.
- Deslizamiento con aletas desde el inicio de la rompiente, para llegar a la orilla.
- Caminar desde el colegio, por la costa norte, parando en sectores de "Tahai", " Roiho ", en donde se harán observaciones del medio circundante.
- Elaboración de informes grupales sobre lugares observados.
- Trasladarse al sector de " Huri a Urenga ", para la época de solsticio de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido con orientación solar.
- Trasladarse al sector de " Ahu Akivi ", para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área.
- Realización de actividades y prácticas regulares de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.



1º Ed Física

Sugerencia de actividades
Deslizamiento sin aletas y con implemento, desde la zona más cercana a la orilla.
Deslizamiento y práctica del "Haka Nini", con uso de aletas, desde la zona media de deslizamiento.
Deslizamiento con aletas desde el inicio de la rompiente, para llegar a la orilla.

Caminar desde el colegio, por la costa norte, parando en sectores de "Tahai", "Roiho", en donde se harán observaciones del medio circundante.
Elaboración de informes grupales sobre lugares observados.
Trasladarse al sector de "Huri a Urenga", para la época de solsticio de invierno y limpiar el área, considerando que este sector fue construido con orientación solar.

Trasladarse al sector de "Ahu Akivi", para la época del equinoccio de primavera y limpiar el área.
Realización de actividades y prácticas regulares de exploración, en espacios naturales propios o cercanos a la unidad educativa.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector: Lenguaje y Comunicación

Objetivo Fundamental

Analizar las imágenes del mundo que crean o entregan los medios masivos de comunicación, y formarse una opinión meditada acerca de ellos."

Contenidos Mínimos

- 1.- Comparación de información y versiones de un mismo hecho entregadas por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proponiendo explicaciones para ellos.
- 2.- Participación en la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Especial

Fortalecer el interés y análisis por las manifestaciones de los medios masivos propios de la isla, atendiendo a la comprensión e interpretación de estos.

Contenido Especial

Recopilación de noticias pertinentes a la isla en : Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos.)

Sugerencias de actividades

- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
- Elaboración de un folleto (tema libre)
- Análisis crítico de noticias.
- Grabación de un cassette, C.D. o video con temas solucionados.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lengaje y Comunicación
Subsector: Lengaje y Comunicación

Objetivo Fundamental
Analizar las imágenes del mundo que crean o entregan los medios masivos de comunicación, y formarse una opinión meditada acerca de ellos."

Contenidos Mínimos
1.- Comparación de información y versiones de un mismo hecho entregadas por diferentes medios, estableciendo similitudes y diferencias y proponiendo explicaciones para ellos.
2.- Participación en la producción de alguno de los tipos de manifestaciones propias de los medios masivos de comunicación, dando oportunidad para la creación personal.

Objetivo Especial
Fortalecer el interés y análisis por las manifestaciones de los medios masivos propios de la isla, atendiendo a la comprensión e interpretación de estas.

Contenido Especial
Recopilación de noticias pertinentes a la isla en : Radio, Televisión, Publicaciones (libros, revistas, folletos).

Sugerencias de actividades
- Clasificación de los medios masivos de comunicación que se dan en la isla.
- Elaboración de un folleto (tema libre)
- Análisis crítico de noticias.
- Elaboración de un cassette, C.D. o video con temas solucionados.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : *Historia y Ciencias Sociales*

Subsector: *Historia y Ciencias Sociales*

Objetivo Fundamental

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado Chileno, comprendiendo la historicidad de la realidad social.
- 2.- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

Contenidos Mínimos

- 1.- America Pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui.
- 2.- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación (información oral y escrita) y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1.- Oceanía: las grandes culturas del Pacífico. Polinesia.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui.
- 3.- Visión global de los períodos de la historia de Rapa Nui

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Tala de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales
Subsector: Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación de la nación y el Estado Chileno comprendiendo la historicidad de la realidad social.
- 2.- Comprender que el conocimiento histórico se construye a base de información de fuentes primarias y su interpretación, y que las interpretaciones historiográficas difieren entre sí, reconociendo y contrastando diferentes puntos de vista en torno a un mismo problema.

Contenidos Mínimos

- 1.- América Pre-colombina. Las grandes civilizaciones precolombinas. Los pueblos pre-hispánicos en el actual territorio chileno.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Chile.
- 3.- Visión global de los periodos de la historia de Chile.

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer el proceso histórico de conformación del pueblo Rapa Nui.
- 2.- Comprender que el conocimiento de la historia de Rapa Nui se ha construido en base a las fuentes primarias y su interpretación (información oral y escrita) y que las interpretaciones muchas veces difieren entre sí.

Contenidos Especiales

- 1.- Oceanía: las grandes culturas del Pacífico, Polinesia.
- 2.- Apreciar la importancia del conocimiento de la historia de Rapa Nui.
- 3.- Visión global de los periodos de la historia de Rapa Nui.



Archivo
Nacional
de Chile

Sugerencia de Actividades

- Recopilar información sobre las diferentes culturas oceánicas
- Elaboración de un mapa de oceanía destacando las islas de la Micronesia, Melanesia y Polinesia
- Investigar a partir de diversas bibliografías, el período correspondiente desde el asentamiento hasta fines del siglo XVII.
- Elaborar una línea de tiempo con los diferentes períodos de la historia de Rapa Nui.

Objetivo Fundamental

1. Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, culturales, espirituales, éticos, emocionales, sexuales y del ambiente en la reproducción y desarrollo humano.
2. Conocer y analizar los acontecimientos en los ámbitos de la salud y la reproducción humana en el contexto de la sexualidad, el género, la identidad y la diversidad.
3. Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y aplicar los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y solución en Rapa Nui.

Contenidos Mínimos

- Unidad Hormonas, reproducción
- Unidad Sexualidad Humana
- Unidad Biología Humana y Salud
- Unidad Enfermedades Genéticas
- Unidad Orgasmo y Ambiente
- Unidad Recursos Naturales
- Unidad Conservación, conservación y protección
- Unidad Identidad y factores que la afectan

Objetivos Especiales

1. Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, culturales, espirituales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano, la identidad y la diversidad.
2. Conocer y analizar las aplicaciones en los ámbitos de la salud y la reproducción humana a través de la medicina tradicional.
3. Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y aplicar los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y solución en Rapa Nui.



Sugerencia de Actividades

- Recopilar información sobre las diferentes culturas oceánicas.
- Elaboración de un mapa de oceanía destacando las islas de la Micronesia, Melanesia y Polinesia.
- Investigar a partir de diversas bibliografías, el período correspondiente desde el asentamiento hasta fines del siglo XVII.
- Elaborar una línea de tiempo con los diferentes períodos de la historia de Rapa Nui.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción basados en el conocimiento científico sobre hormonas.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.- Sexualidad Humana

Unidad Biología Humana y Salud

2.- Enfermedades Genéticas

Unidad : Organismo y Ambiente

3.- Recursos Naturales.

4.- Preservación, conservación y protección.

5.- Biodiversidad y factores que la afectan.

Objetivos Especiales

- 1.- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la cultura Rapa Nui.
- 2.- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3.- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado en Rapa Nui.



Lic. Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias
Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

- 1- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, espirituales, éticos, culturales, sociales y ambientales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano.
- 2- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción basadas en el conocimiento científico sobre hormonas.
- 3- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.

Contenidos Mínimos

- 1- Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo
- 2- Unidad Sexualidad Humana
- 3- Unidad Biología Humana y Salud
- 4- Unidad Enfermedades Genéticas
- 5- Unidad : Organismo y Ambiente
- 6- Recursos Naturales.
- 7- Preservación, conservación y protección.
- 8- Biodiversidad y factores que la afectan.

Objetivos Especiales

- 1- Apreciar y valorar la interrelación de los aspectos biológicos, afectivos, culturales y sociales de la sexualidad, reproducción y desarrollo humano de la Rapa Nui.
- 2- Conocer y analizar las aplicaciones en las áreas de la salud y la reproducción a través de la medicina tradicional.
- 3- Tomar conciencia del problema de la conservación del medio ambiente y conocer los principios biológicos que pueden aplicarse a su análisis y cuidado.



Contenidos Especiales

Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo

1.-La sexualidad en la cultura Rapa Nui: lo femenino y lo masculino; la fertilidad; maternidad; cuidados en torno al embarazo(ritos); parto; cuidados del niño; primogenitura (ritos).

Unidad biología humana y salud

2.-Enfermedades tradicionales.

3.-Medicina Tradicional.

Unidad : Organismo y ambiente

4.-Ecosistemas de Isla de Pascua

Sugerencia de Actividades

- Revisión de la bibliografía existente sobre sexualidad.
- Entrevistas a personas de la comunidad sobre los diversos aspectos que engloba la sexualidad.
- Elaborar un herbario con todas las plantas utilizadas con fines medicinales, nombres científicos y modos de uso.
- Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la Isla de Pascua.
- Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprobar el efecto de estas variables sobre los seres vivos.
- Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.
- Observación de características de los distintos seres vivos existentes en los ecosistemas de la isla.
- Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.
- Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.



Contenidos Especiales
 Unidad Hormonas, reproducción y desarrollo
 1.- La sexualidad en la cultura Rapa Nui: lo femenino y lo masculino; la fertilidad; maternidad; cuidados en torno al embarazo(ritos); parto; cuidados del niño; primogenitura (ritos).
 Unidad biología humana y salud
 2.- Enfermedades tradicionales.
 3.- Medicina Tradicional.
 Unidad : Organismo y ambiente
 4.- Ecosistemas de Isla de Pascua

Experiencia de Actividades
 Revisión de la bibliografía existente sobre sexualidad.
 Entrevistas a personas de la comunidad sobre los diversos aspectos que engloba la sexualidad.
 Elaborar un herbario con todas las plantas utilizadas con fines medicinales.
 Cuantificar las variables determinadas en los distintos ecosistemas de la Isla de Pascua.
 Estudiar y comparar los datos obtenidos para comprobar el efecto de estas variables sobre los seres vivos.
 Salida a terreno dirigida para cuantificar las variables en juego.
 Observación de características de los distintos seres vivos existentes en los ecosistemas de la isla.
 Elaboración de hipótesis en relación al efecto causado por las variables sobre los organismos.
 Recopilación de datos para elaborar informes con gráficos y tablas para su comparación.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
- 2.- Valorar diferentes funciones que cumple el arte en nuestra sociedad, reconociendo su capacidad para dar cuenta de las múltiples dimensiones de la experiencia humana.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y reflexión en torno a distintas modalidades de representar lo femenino y lo masculino en las artes visuales.
- 2.- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, por ejemplo, celebraciones y ritos, la maternidad y la familia, el trabajo, la guerra y la muerte, acontecimientos históricos, dimensiones sociales, la vida cotidiana y las costumbres
- 3.- Reconocimiento por medio del registro de las funciones estéticas, sociales y prácticas del diseño en respuesta a necesidades de la corporeidad: por ejemplo, vestuario, ornamentación y objetos.

Objetivos Especiales

- 1.-Apreciar la representación de la figura humana a través de diversas expresiones del arte rapa nui.
- 2.-Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad rapa nui.

Contenidos Especiales

- 1.- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte rapa nui.
- 2.-Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte rapa nui relacionadas con ritos de fertilidad (petroglifos, esculturas en madera y piedra)
- 3.-Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos, como función social y estética.

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1- Apreciar la representación de la figura humana en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
- 5- Valorar diferentes funciones que cumple el arte en nuestra sociedad, reconociendo su capacidad para dar cuenta de las múltiples dimensiones de la experiencia humana.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1- Investigación y reflexión en torno a distintas modalidades de representar lo femenino y lo masculino en las artes visuales.
- 2- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en las artes visuales, por ejemplo, celebraciones y ritos, la maternidad y la familia, la guerra y la muerte, acontecimientos históricos, dimensiones sociales, la vida cotidiana y las costumbres.
- 3- Reconocimiento por medio del registro de las funciones estéticas, sociales y prácticas del diseño en respuesta a necesidades de la corporeidad: por ejemplo, vestuario, ornamentación y objetos.

Objetivos Especiales

- 1- Apreciar la representación de la figura humana a través de diversas expresiones del arte rapa nui.
- 2- Valorar las diferentes funciones que cumple el arte en la sociedad rapa nui.

Objetivos Especiales

- 1- Investigación y reflexión sobre las representaciones femeninas y masculinas en el arte rapa nui.
- 2- Conocimiento y valoración de imágenes de la experiencia humana en el arte rapa nui relacionadas con ritos de fertilidad (petroglifos, esculturas de madera y piedra).
- 3- Reconocimiento del tatuaje y de la pintura corporal, y otros ornamentos que cumplen función social y estética.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Segundo Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

Apreciar el valor compensatorio y socio afectivo que genera la realización de actividades al aire libre de carácter recreativo.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.-Exploración en ambientes naturales y de carácter arqueológico.
- 2.-Actividades recreativas y de orientación en entornos naturales.
- 3.-Viajes y desplazamientos , y normas básicas de seguridad.

Objetivos Especiales

- 1.-Realizar salidas a terreno, a través de caminatas y/o cicletadas, llegar a un punto predeterminado y realizar actividades lúdicas y recreativas.
- 2.-Exploración de sitios determinados, de importancia arqueológica, reconocer elementos de importancia y realizar una limpieza y cuidado del lugar.
- 3.-Aplicación de normas básicas de orientación y de seguridad.

Contenidos Especiales

- 1.-Caminata a sector de falda de Rano Kau, reconocimiento de área y explorar el sector en busca de sitios y monumentos arqueológicos.
- 2.-Cicletada a sector Vinapu, Ahu Tahira, reconocimiento de estructuras y monumentos arqueológicos; y procurar un aseo del lugar.
- 3.-Realización de juegos de orientación, actividades lúdicas y recreativas.
- 4.-Aprendizaje de normas básicas de seguridad y cuidado del entorno.

Sugerencia de Actividades

- Exploración en pequeños grupos del sector, trabajo de reconocimiento.
- Describir al grupo total los aspectos arqueológicos de cada sector, encontrados por cada subgrupo.

Lilao Lorenzo Boeza Vega
Tala de Pasqua

Segundo Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

Apreciar el valor compensatorio y socio afectivo que genera la realización de actividades al aire libre de carácter recreativo.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Exploración en ambientes naturales y de carácter arqueológico.
- 2.- Actividades recreativas y de orientación en entornos naturales.
- 3.- Viajes y desplazamientos, y normas básicas de seguridad.

Objetivos Especiales

- 1.- Realizar salidas a terreno, a través de caminatas y/o cicletadas, llegar a un punto predeterminado y realizar actividades lúdicas y recreativas.
- 2.- Exploración de sitios determinados, de importancia arqueológica, reconocer elementos de importancia y realizar una limpieza y cuidado del lugar.
- 3.- Aplicación de normas básicas de orientación y de seguridad.

Contenidos Especiales

- 1.- Caminata a sector de falda de Rano Kau, reconocimiento de área y exploración del sector en busca de sitios y monumentos arqueológicos.
- 2.- Cicletada a sector Vinapu, Ahu Tahira, reconocimiento de estructuras y monumentos arqueológicos; y procurar un aseo del lugar.
- 3.- Realización de juegos de orientación, actividades lúdicas y recreativas.
- 4.- Aprendizaje de normas básicas de seguridad y cuidado del entorno.

Experiencia de Actividades

- 1.- Exploración en pequeños grupos del sector, trabajo de reconocimiento.
- 2.- Describir al grupo total los aspectos arqueológicos de cada sector, contenidos por cada subgrupo.



- Juegos de orientación espacial.
- Cada grupo plantea un juego a realizar.
- Cuidado y formas de traslados de un posible accidentado.
- Realizar una limpieza y aseo en el sector, de basura y maleza en sectores arqueológicos.

- Juegos de orientación espacial.
- Cada grupo plantea un juego a realizar.
- Cuidado y formas de traslado de un posible accidentado.
- Realizar una limpieza y aseo en el sector, de basura y maleza en sectores arqueológicos.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especial

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Lenguaje y comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar la diversidad de visiones de mundo y de modos de interpretar la realidad que las obras literarias ofrecen y la variedad de lecturas interpretativas que se han postulado para ellas en distintos momentos históricos.

Contenidos Mínimos

Sentidos del viaje:

- 1.-Búsqueda de la verdad, de la felicidad, de la inmortalidad, descubrimiento de un centro espiritual: el viaje interior.
- 2.-La peregrinación y la búsqueda de la tierra prometida.
- 3.-Rito de iniciación: el viaje mítico, su sentido y sus etapas.
- 4.-Visión y crítica social: La moral de la vida humana.

Objetivos Especiales

Descubrir y valorar la importancia del viaje para la cultura Rapa Nui, desde el punto de vista: literario, histórico y social.

Contenidos Especiales

- 1.-Viaje de Hotu Matu'a.
- 2.-Viaje de expedicionarios.
- 3.-Viaje hacia la esclavitud.
- 4.-Viaje de Policarpo Toro.
- 5.-Viaje de evangelización.
- 6.-Viajes de aventura: primera parte del siglo XX
- 7.-Primer viaje en avión "Manutara"
- 8.-Viaje de Heyerdahl.
- 9.-Viajes contemporáneos.

Lic. Lorenzo Baiza Vega
Tala de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especial
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Lengua y comunicación
Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar la diversidad de visiones de mundo y de modos de interpretar la realidad que las obras literarias ofrecen y la variedad de lecturas interpretativas que se han postulado para ellas en distintos momentos históricos.

Contenidos Mínimos

Sentidos del viaje:
1- Búsqueda de la verdad, de la felicidad, de la inmortalidad, descubrimiento de un centro espiritual: el viaje interior.
2- La peregrinación y la búsqueda de la tierra prometida.
3- Rito de iniciación: el viaje mítico, su sentido y sus etapas.
4- Visión y crítica social: La moral de la vida humana.

Objetivos Especiales

Describir y valorar la importancia del viaje para la cultura Rapa Nui, desde el punto de vista: literario, histórico y social.

Contenidos Especiales

1- Viaje de Hotu Matua.
2- Viaje de expedicionarios.
3- Viaje hacia la esclavitud.
4- Viaje de Policarpo Toro.
5- Viaje de evangelización.
6- Viajes de aventura: primera parte del siglo XX
7- Primer viaje en avión "Manutara"
8- Viaje de Heberdahl.
9- Viajes contemporáneos.

Sugerencias de actividades

- Investigar en relatos tradicionales, con miembros de la comunidad y en bibliografía indicada sobre el tema del viaje.
- Exposiciones orales sobre el trabajo realizado.
- Escribir breves ensayos que expliquen el sentido del viaje, tanto en el pasado, como en la actualidad.

3º Castellano

Sugerencias de actividades

- Investigar en relatos tradicionales, con miembros de la comunidad y en bibliografía indicada sobre el tema del viaje.
- Exposiciones orales sobre el trabajo realizado.
- Escribir breves ensayos que expliquen el sentido del viaje, tanto en el pasado, como en la actualidad.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental

Comprender que en la historia ha existido una diversidad de formas organizativas, de modos de vida y de sistemas de pensamiento analizando algunas de sus interrelaciones.

Contenidos Mínimos

La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental : beneficios y problemas.

Objetivo Especial

Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación,

Contenidos Especiales

- 1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
- 2.- Expansión Europea al Pacífico.
- 3.- Navegantes llegados a la isla durante el siglo XVIII

Sugerencias de actividades

- Trabajo mapas : rutas utilizadas.
- Trabajo con video de sistemas de navegación.
- Guía de la expansión Europea.



Lic. Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Historia y Ciencias Sociales
Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivo Fundamental
Comprender que en la historia ha existido una diversidad de formas organizativas de modos de vida y de sistemas de pensamiento analizando algunas de sus interrelaciones.

Contenidos Mínimos
La expansión colonial europea. La inserción de América en el mundo occidental : beneficios y problemas.

Objetivo Especial
Conocer y comprender el Mar como medio de comunicación.

Contenidos Especiales
1.- Cosmografía, sistemas de navegación en Rapa Nui.
2.- Expansión Europea al Pacífico.
3.- Navegantes llegados a la isla durante el siglo XVIII

Experiencias de actividades
Trabajo mapas : rutas utilizadas.
Trabajo con video de sistemas de navegación.
Guía de la expansión Europea.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar los fundamentos de la evolución y adaptación a distintos ambientes, y la diversidad biológica como su resultado.

Contenidos mínimos

- 1.- Selección natural en la evolución y extinción de especies.
- 2.- Variabilidad como materia prima de los cambios evolutivos.

Objetivo Especial

Identificar elementos biológicos (Flora - Fauna) que evidencien la teoría de selección natural en la isla.

Contenidos Especiales

1. Flora y Fauna de Isla de Pascua.
2. Flora introducida
3. Factores que han incidido en la selección
4. Cambios vegetacionales

Sugerencias de Actividades

5. Identificar especies extintas.
6. Separar flora y fauna endémica de la introducida.
7. Reconocer competencias entre especies introducidas y nativas.
8. Establecer hipótesis acerca de la procedencia de especies nativas
9. Especificar procedencia de especies introducidas.

Lic. Lorenzo Barza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Isola Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Ciencias
Subsector : Biología

Objetivo Fundamental

Comprender y valorar los fundamentos de la evolución y adaptación a distintos ambientes, y la diversidad biológica como su resultado.

Contenidos mínimos

1. Selección natural en la evolución y extinción de especies.
2. Variabilidad como materia prima de los cambios evolutivos.

Objetivo Especial

Identificar elementos biológicos (Flora - Fauna) que evidencian la teoría de selección natural en la isla.

Unidades Especiales

Flora y Fauna de Isla de Pascua.
Flora introducida
Factores que han incidido en la selección
Cambios vegetacionales

Experiencias de Actividades

Identificar especies extintas.
Separar flora y fauna endémica de la introducida.
Reconocer competencias entre especies introducidas y nativas.
Establecer hipótesis acerca de la procedencia de especies nativas.
Especificar procedencia de especies introducidas.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar y registrar visualmente su entorno cotidiano, la arquitectura y el urbanismo, a través de diversos medios de expresión, ejercitando la percepción y la capacidad creadora.
- 2.- Appreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latino-americano, y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a distintos tipos de arquitectura u urbanismo. Investigación en terreno: viviendas, áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales etc.
- 2.- Búsqueda de diversas fuentes de información para apreciar distintas formas de representar el entorno cultural cotidiano en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal. Análisis y discusión de obras de arte.

Objetivos Especiales

- 1.- Explorar y registrar visualmente el entorno cotidiano en el ámbito de la arquitectura urbana.

Lic. Lorenzo Boezza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Reda Nul, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

1- Explorar y registrar visualmente su entorno cotidiano, la arquitectura y el patrimonio, a través de diversos medios de expresión, ejercitando la percepción y la capacidad creadora.

2- Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.

Contenido Mínimo Obligatorio

1- Observación, valoración y registro del espacio y el volumen, de acuerdo a diferentes tipos de arquitectura u urbanismo. Investigación en terreno: parques, plazas, patios, jardines, centros culturales, áreas urbanas, rurales, plazas, patios, parques, centros culturales, etc.

2- Búsqueda de diversas fuentes de información para apreciar distintas obras de representación del entorno cultural cotidiano en obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal. Análisis y apreciación de obras de arte.

Unidades Especiales

1- Explorar y registrar visualmente el entorno cotidiano en el ámbito de la arquitectura urbana.



Archivo
Nacional
de Chile

3° Artes Visuales

2.-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio de Rapa Nui.

Contenidos Especiales

1.-Observar, valorar y registrar el espacio y el volumen de la arquitectura en Rapa Nui, sector urbano y rural.

2.-Visita a diversos lugares de importancia en el ámbito del patrimonio arquitectónico. Análisis y discusión.

Sugerencia de Actividades

- Visita lugares en el área urbano como sectores rurales cercanos, elaborando fichas de observación de las diversas construcciones, como utilización de los espacios.
- Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.
- Visitar centros religiosos, observando la arquitectura sagrada como los elementos anexos a ella.
- Elaborar láminas sobre diversos tipos de viviendas tradicionales y modernas.



5-Apreciar diversos modos de representación del entorno cultural en obras significativas del patrimonio de Rapa Nui.

Contenidos Especiales

1-Observar, valorar y registrar el espacio y el volumen de la arquitectura en Rapa Nui, sector urbano y rural.

2-Visitar a diversos lugares de importancia en el ámbito del patrimonio arquitectónico. Análisis y discusión.

Experiencia de Actividades

1-Visitar lugares en el área urbana como sectores rurales cercanos, elaborando fichas de observación de las diversas construcciones, como utilización de los espacios.

2-Expresarse a través de diversas técnicas, considerando lo observado en los lugares visitados.

3-Visitar centros religiosos, observando la arquitectura sagrada como los elementos anexos a ella.

4-Elaborar láminas sobre diversos tipos de viviendas tradicionales y modernas.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental

Relacionarse con el medio ambiente positivamente, implementar normas y medidas de seguridad personal y colectiva en el desarrollo de actividades al aire libre.

Contenidos Mínimos

Actividad física y motora al aire libre.

Objetivos Especiales

Relacionarse con el medio ambiente sub-marino, con la finalidad de conocer la fauna, geografía y mundo acuático de la isla.

Contenidos Especiales

- 1.-Buceo en apnea , " RUKU ", considerando capacidades individuales, seguridad, reglamentación y naturaleza marina
- 2.-Implementación y seguridad.
- 3.-Conocimientos básicos de marea.
- 4.-Fotografía submarina.

Sugerencia de Actividades

- Salidas de buceo en sectores urbanos costeros
- Reconocimiento de diversas características submarinas con visitas a diferentes lugares alrededor de la isla.
- Encuentros con buceadores locales
- Concursos y exposiciones de fotografías submarinas



Luiso Lorenzo Boeza Vega
Isla de Pascua

Tercero Medio

Unidades Especiales
Mapa Nui, Historia, Cultura, Entorno

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física.

Objetivo Fundamental
Relacionarse con el medio ambiente positivamente, implementar normas y medidas de seguridad personal y colectiva en el desarrollo de actividades al aire libre.

Contenidos Mínimos
Actividad física y motor al aire libre.

Objetivos Especiales
Relacionarse con el medio ambiente sub-marino, con la finalidad de conocer la zona, geografía y mundo acuático de la isla.

Contenidos Especiales
- Pesca en grena, " RUKU ", considerando capacidades individuales, seguridad, implementación y naturaleza marina.
- Implementación y seguridad.
- Conocimientos básicos de marea.
- Fotografía submarina.

Referencia de Actividades
- Salidas de buceo en sectores urbanos costeros
- Conocimiento de diversas características submarinas con visitas a diferentes lugares alrededor de la isla.
- Encuentros con buceadores locales
- Cursos y exposiciones de fotografías submarinas



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lenguaje y Comunicación

Subsector : Lengua Castellana y Comunicación.

Objetivo Fundamental

Comprender que las lenguas no son un mero reflejo pasivo de la realidad, sino que se relacionan estrechamente con los modos de vida de las comunidades que las usan, recrean y transmiten; y que constituyen causas que guían la actividad intelectual y emocional de cada comunidad, y establecen marcos de mundos posibles para ésta.

Contenido Mínimo

La investigación de campos semánticos en diversos ámbitos (sociales, etarios , familiares, etc.), comparando las diferentes normas entre sí, donde fuere pertinente.

Objetivo Especial

Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial, en la literatura hispanoamericana y chilena.

Contenido Especial

La investigación de antecedentes sobre algunos aspectos y perspectivas acerca del tema de la identidad, utilizando fuentes de información de diferentes disciplinas (psicología, sociología, antropología, historia, etc)

Sugerencia de Actividades

- Trabajo de investigación sobre diferente ámbitos de la cultura Rapa Nui, apuntando a su identidad: takona, vestuario, pesca, artesanía, pata'u ta'u, Kai Kai, yerbas medicinales, leyendas, creencias tradicionales, Tapati Rapa Nui, deportes tradicionales, canto y música.

- Exposición Oral del trabajo.



Lilco Lorenza Baza Vega
Tala de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno

Sector : Lengua y Comunicación
Subsector : Lengua Castellana y Comunicación

Objetivo Fundamental:
Comprender que las lenguas no son un mero reflejo pasivo de la realidad, sino que se relacionan estrechamente con los modos de vida de las comunidades que las usan, recrean y transmiten; y que constituyen causas que guían la actividad intelectual y emocional de cada comunidad, y establecen marcos de mundos posibles para ésta.

Contenido Mínimo:
Investigación de campos semánticos en diversos ámbitos (sociales, etarios, familiares, etc.), comparando las diferentes normas entre sí, donde fuere pertinente.

Objetivo Especial:
Comprender los tratamientos y las manifestaciones más relevantes del tema de la identidad en la tradición literaria, y en especial, en la literatura hispanoamericana y chilena.

Contenido Especial:
Investigación de antecedentes sobre algunos aspectos y perspectivas acerca del tema de la identidad, utilizando fuentes de información de diferentes disciplinas (antropología, sociología, historia, etc.)

Experiencia de Actividades:
Trabajo de investigación sobre diferente ámbitos de la cultura Rapa Nui, contando a su identidad: takona, vestuario, pesca, artesanía, pata'u ta'u, Kai Kai, yerbas medicinales, leyendas, creencias tradicionales, Tapati Rapa Nui, deportes tradicionales, canto y música.

Exposición Oral del trabajo.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Historia y Ciencias Sociales

Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivos Fundamentales

- 1.- Conocer los grandes procesos históricos mundiales de la segunda mitad del siglo XX como antecedentes de la conformación del orden mundial actual, reconociendo que la sociedad contemporánea es fruto de procesos históricos
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

Contenidos Mínimos

- 1.- Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual
- 2.- El mundo actual

Objetivos Especiales

- 1.- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y siglo XX.
- 2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.
- 3.- Valorar la diversidad cultural existente en Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.- Colonialismo en el Pacífico
- 2.- Raid Esclavista en el Pacífico
- 3.- Efectos físicos en la población de Rapa Nui, producto del contacto con el mundo exterior.
- 4.- Epoca Misional
- 5.- Periodo de Rapa Nui como Hacienda Ovejera
- 6.- Periodo de la Armada de Chile

Lic. Lorenzo Boza Vega
Faja de Pasqua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Historia y Ciencias Sociales
Subsector : Historia y Ciencias Sociales

Objetivos Fundamentales

1.- Conocer los grandes procesos históricos mundiales de la segunda mitad del siglo XX como antecedentes de la conformación del orden mundial actual, reconociendo que la sociedad contemporánea es fruto de procesos históricos

2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.

3.- Valorar la diversidad cultural de la humanidad.

Contenidos Mínimos

1.- Antecedentes históricos para la comprensión del orden mundial actual

2.- El mundo actual

Objetivos Especiales

1.- Conocer los grandes acontecimientos históricos desde mediados del siglo XIX y

2.- Seleccionar, interpretar y comunicar en forma oral, escrita y gráfica, información histórica, geográfica y social, utilizando una pluralidad de fuentes, incluyendo información difundida por los medios de comunicación social.

3.- Valorar la diversidad cultural existente en Rapa Nui

Contenidos Especiales

1.- Colonialismo en el Pacífico

2.- El Esclavista en el Pacífico

3.- Efectos físicos en la población de Rapa Nui, producto del contacto con el mundo

4.- Rapa Nui como Hacienda Ovejuna

5.- Época Misionera

6.- Período de la Armada de Chile



Archivo Nacional de Chile

- 7.- Periodo de Apertura a partir de 1966 e incorporación de Rapa Nui al mundo globalizado
- 8.- Identidad y Globalización
- 9.- Composición de la Población actual
- 10.- Aportes Culturales Foráneos
- 11.- Nuevos desafíos hacia una mayor autonomía

Sugerencias de actividades

- Elaboración de mapa Político del Pacífico, localizando todos los archipiélagos e Islas
- Hacer un cuadro sinóptico de los viajeros que arribaron a Rapa Nui durante el siglo XIX y XX.
- Elaborar una línea de tiempo a partir de fines del Siglo XVIII hasta el siglo XX, poniendo los principales acontecimientos históricos, utilizando información escrita y oral.
- Elaborar un cuadro sinóptico de los diferentes misioneros que arribaron a la isla, su tiempo de estadía y sus acciones.
- Recopilar información oral sobre la vida de la población en la Epoca de la Compañía Williamson Balfour.
- Elaborar cuadro de los representantes del Gobierno Chileno-Subdelegados Marítimos durante el siglo XX
- Elaborar un cuadro de los Gobernadores y Alcaldes a partir de 1966.
- Investigar a partir de los últimos datos del censo, la composición de la población.
- Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias rapa nui, aún presentes y aquellos aspectos incorporados en las últimas décadas.
- Análisis de la información recopilada
- Recopilar información sobre islas del Pacífico que han logrado un Gobierno Autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.

- 7- Período de Apertura a partir de 1966 e incorporación de Rapa Nui al mundo globalizado
- 8- Identidad y Globalización
- 9- Composición de la Población actual
- 10- Aportes Culturales Foráneos
- 11- Nuevos desafíos hacia una mayor autonomía

Sugerencias de actividades

- Elaboración de mapa Político del Pacífico, localizando todos los archipiélagos e Islas
- Hacer un cuadro sinóptico de los viajes que arribaron a Rapa Nui durante el siglo XIX y XX.
- Elaborar una línea de tiempo a partir de fines del siglo XVIII hasta el siglo XX, poniendo los principales acontecimientos históricos, utilizando información escrita y oral.
- Elaborar un cuadro sinóptico de los diferentes misioneros que arribaron a la isla, su tiempo de estadía y sus acciones.
- Recopilar información oral sobre la vida de la población en la Época de la Campaña Williamson Balfour.
- Elaborar cuadro de los representantes del Gobierno Chileno-Subdelegados Marítimos durante el siglo XX
- Elaborar un cuadro de los Gobernadores y Alcaldes a partir de 1966.
- Investigar a partir de los últimos datos del censo, la composición de la población.
- Recoger información oral sobre aspectos tradicionales de la forma de vida de las familias rapa nui, aún presentes y aquellos aspectos incorporados en las últimas décadas.
- Análisis de la información recopilada
- Recopilar información sobre islas del Pacífico que han logrado un Gobierno Autónomo y sus realidades actuales en términos de desarrollo.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Ciencias

Subsector : Biología

Objetivos Fundamentales

- 1.- Entender y valorar la interdependencia entre organismos como determinante en las propiedades de las poblaciones, los problemas ambientales desde la perspectiva de la organización jerárquica de la naturaleza, y la versatilidad e imaginación del hombre para modificar los diversos sistemas ecológicos.
- 2.- Entender y valorar la confluencia de factores biológicos, sociales, éticos y culturales en problemas vinculados a la salud y al medio ambiente.

Contenido Mínimo Obligatorio

- Organismo y Ambiente
- 1.- Interacción entre organismos.
 - a.- El hombre como un organismo fuertemente interactuante en el mundo biológico:
 - 2.- Poblaciones y comunidades:
 - a.- Atributos básicos de la población y comunidad; factores que condicionan su distribución, tamaño y límite al crecimiento.
 - 3.- Ecología y sociedad.
 - a.- Valoración de la diversidad biológica considerando sus funciones en el ecosistema.
 - b.- Investigación sobre la problemática ambiental, apreciando los aspectos básicos para evaluarla y su carácter multidisciplinario y multisectorial.

Objetivos Especiales

- 1.- Reconocer en el ecosistema de la isla de Pascua, relaciones interespecíficas entre los distintos organismos.
- 2.- Describir aumento o disminución de especies animales o vegetales domésticos (vacas, caballos, ovejas, etc.)
- 3.- Verificar los cambios poblacionales de Isla de Pascua en los últimos 40 años.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Ciencias
Subsector : Biología

Objetivos Fundamentales

- 1- Entender y valorar la interdependencia entre organismos como determinante en las propiedades de las poblaciones, los problemas ambientales desde la perspectiva de la organización jerárquica de la naturaleza, y la versatilidad e imaginación del hombre para modificar los diversos sistemas ecológicos.
- 2- Entender y valorar la confluencia de factores biológicos, sociales, éticos y culturales en problemas vinculados a la salud y al medio ambiente.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1- Organismo y Ambiente.
- 2- Interacción entre organismos.
- 3- El hombre como un organismo fuertemente interactuante en el mundo biológico.
- 4- Sobreexplotación y contaminación.
- 5- Poblaciones y comunidades:

 - a- Atributos básicos de la población y comunidad.
 - b- Distribución, tamaño y límite al crecimiento.
 - c- Ecología y sociedad.
 - d- Valoración de la diversidad biológica considerando sus funciones en el ecosistema.

- 6- Investigación sobre la problemática ambiental, apreciando los aspectos básicos para evaluarla y su carácter multidisciplinario y multisectorial.

Objetivos Especiales

- 1- Reconocer en el ecosistema de la isla de Pascua, relaciones interespecíficas entre los distintos organismos.
- 2- Describir aumento o disminución de especies animales o vegetales domésticas (vacas, caballos, ovejas, etc.)
- 3- Verificar los cambios poblacionales de Isla de Pascua en los últimos 40 años.

Contenidos Especiales

- 1.- Recursos marinos en Rapa Nui: sobreexplotación de moluscos: pipi, pure; langostas .
- 2.- Introducción de animales domésticos y no domésticos y su influencia en los cambios vegetacionales y económicos.
- 3.- Cambios vegetacionales: especies en peligro de extinción
- 3.- Factores que han favorecido el crecimiento de la población equina y sus proyecciones.
- 4.- Censos Poblacionales del siglo XIX , XX y XXI
- 5.- Natalidad en los últimas décadas y sus repercusiones.
- 6.- Distintos tipos de basura y el impacto ambiental en Rapa Nui.

Sugerencia de actividades

- Identificar en un sector de la isla, previamente elegido, la presencia de algún tipo de interacción.
- Construcción de gráficos en relación al aumento o disminución de especies de animales y vegetales en la isla y sus efectos en el ecosistema.
- Recolección de datos sobre plantas extintas como en vías de extinción y su importancia tradicional.
- Recolección de datos sobre cantidad de equinos.
- Recolección de datos sobre censos poblaciones y elaboración de gráficos comparativos.
- Recolección de datos sobre nacimientos en el hospital y bibliografía relacionada con el tema. Construcción de gráficos y tablas de valores de sobrevivencia y composición etaria.
- Responden las siguientes preguntas : - ¿Qué factores han favorecido o desfavorecido las esperanzas de vida ?
- ¿ Que tasa de población habrá en unos 10 años ?
- ¿ Qué tipo de curva presenta la población de la isla de pascua en los últimos años ?
- Recoger información sobre los diferentes lugares donde se dirige la basura como desechos orgánicos y analizar las repercusiones ambientales.



Contenidos Especiales

- 1- Recursos marinos en Rapa Nui: sobre explotación de moluscos: pipi, purre, langostas.
- 2- Introducción de animales domésticos y no domésticos y su influencia en los cambios vegetacionales y económicos.
- 3- Cambios vegetacionales: especies en peligro de extinción
- 4- Factores que han favorecido el crecimiento de la población equina y sus proyecciones.

Contenidos Populacionales del siglo XIX, XX y XXI

- 1- Natalidad en las últimas décadas y sus repercusiones.
- 2- Distintos tipos de basura y el impacto ambiental en Rapa Nui.

Supervivencia de actividades

- 1- Identificar en un sector de la isla, previamente elegido, la presencia de algún tipo de interacción.
- 2- Construcción de gráficos en relación al aumento o disminución de especies de animales y vegetales en la isla y sus efectos en el ecosistema.
- 3- Recolección de datos sobre plantas extintas como en vías de extinción y su importancia tradicional.
- 4- Recolección de datos sobre cantidad de equinos.
- 5- Recolección de datos sobre censos poblacionales y elaboración de gráficos comparativos.
- 6- Recolección de datos sobre nacimientos en el hospital y bibliografía relacionada con el tema. Construcción de gráficos y tablas de valores de supervivencia y composición etaria.

Responde las siguientes preguntas: - ¿Qué factores han favorecido o desfavorecido las esperanzas de vida?

¿Qué tasa de población habrá en unos 10 años?

¿Qué tipo de curva presenta la población de la isla de Pascua en los últimos años?

Recopilar información sobre los diferentes lugares donde se dirige la basura como desechos orgánicos y analizar las repercusiones ambientales.

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Filosofía

Subsector : Filosofía

Objetivos Fundamentales

- 1.-Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana.
- 2.-Distinguir como método específico de la reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos.
- 3.-Evaluar visiones alternativas sobre fundamentos de la moral y valorar la importancia de las normas morales para el desarrollo espiritual.

Contenidos Mínimos

- 1.- la Filosofía como una reflexión sobre preguntas que afectan el sentido de la vida humana.
- 2.- Algunos problemas específicos de reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, desarrollo y crítica de argumentos.

Objetivos Especiales

- 1.- Reflexionar sobre diversos momentos de la Historia Rapa Nui
- 2.- Valores y marco moral de la sociedad Rapa Nui

Contenidos Especiales

- 1.-Reflexionar sobre las circunstancias de vida de los primeros momentos del asentamiento en Rapa Nui.
- 2.- Conceptos de Mana, Tapu. El papel de estos conceptos en la vida cotidiana.
- 3.- Conceptos de colaboración, respeto, amor filial, adopción, agresividad, robo, felicidad, amor, virtud, el bien, el mal, justicia.
- 4.- Papel de la familia rapa nui en la formación de la conciencia moral.

Luiso Lorenzo Baeza Vega
Tala de Pasqua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Filosofía
Subsector : Filosofía

Objetivos Fundamentales

- 1- Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana.
- 2- Distinguir como método específico de la reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos.
- 3- Evolucionar visiones alternativas sobre fundamentos de la moral y valorar la importancia de las normas morales para el desarrollo espiritual.

Contenidos Mínimos

- 1- La Filosofía como una reflexión que afecta el sentido de la vida humana.
- 2- Algunos problemas específicos de reflexión filosófica: el diálogo, el análisis de conceptos, desarrollo y crítica de argumentos.

Objetivos Especiales

- 1- Reflexionar sobre diversos momentos de la Historia Rapa Nui.
- 2- Valores y marco moral de la sociedad Rapa Nui.

Contenidos Especiales

- 1- Reflexionar sobre las circunstancias de vida de los primeros momentos del asentamiento en Rapa Nui.
- 2- Conceptos de Mana, Tapu. El papel de estos conceptos en la vida cotidiana.
- 3- Conceptos de colaboración, respeto, amor filial, adopción, amor, virtud, el bien, el mal, justicia.
- 4- Conceptos de colaboración, amor, virtud, el bien, el mal, justicia.
- 5- El papel de la familia rapa nui en la formación de la conciencia moral.



Archivo
Nacional
de Chile

Sugerencias de actividades

- Elaboración de una línea de tiempo histórico, para Rapa Nui.
- Entrevistas a personas ancianas de la comunidad sobre los diversos conceptos en estudio.
- Recopilación de experiencias de vida en donde el mana y el tapu estén actualmente presentes
- Recopilación y análisis de leyendas en donde se tratan conceptos morales.
- Entrevistas a miembros de las familias actuales con su origen tribal, sobre estos conceptos.

Sugerencias de actividades

Elaboración de una línea de tiempo histórica, para Rapa Nui.
Entrevistas a personas ancianas de la comunidad sobre los diversos conceptos en estudio.

Recopilación de experiencias de vida en donde el mana y el tapu estén actualmente presentes

Recopilación y análisis de leyendas en donde se tratan conceptos morales.
Entrevistas a miembros de las familias actuales con su origen tribal, sobre estos conceptos.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Artística

Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1.- Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producción audiovisual y de televisión.
- 2.- Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1.- Investigación y creación artística a través del diseño y la elaboración de proyectos personales o grupales, conociendo aspectos técnicos y expresivos de algunos recursos actuales para la producción de imágenes : comix, graffiti, murales, fotografías, fotocopias , videos, etc.
- 2.- Reflexión y evaluación a cerca de los procesos y productos artísticos, fomentando una actitud crítica y de apreciación estética.

Objetivos Especiales

- 1.- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2.- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa nui ,en las últimas décadas

Contenidos Especiales

- 1.- Creación artística a través de la expresión personal o grupal tomando como referencia los acontecimientos históricos, como los cambios del ecosistema en Rapa nui desde el siglo XVIII hasta nuestros días.
- 2.- Reflexionar y evaluar las creaciones artísticas del pueblo Rapa nui a partir del siglo XVIII hasta nuestros días

Lic. Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Artística
Subsector : Artes Visuales

Objetivo Fundamental

- 1- Explorar técnicas específicas de los lenguajes audiovisuales; reflexionar críticamente respecto a la dimensión estética y los contenidos de producción audiovisual y de televisión.
- 2- Profundizar en el conocimiento de las principales manifestaciones de las artes visuales en Chile durante las últimas décadas.

Contenido Mínimo Obligatorio

- 1- Investigación y creación artística a través del diseño y la elaboración de proyectos personales o grupales, conociendo aspectos técnicos y expresivos de algunos recursos actuales para la producción de imágenes: comix, graffiti, collages, fotografías, fotocopias, videos, etc.
- 2- Reflexión y evaluación a cerca de los procesos y productos artísticos, fundamentando una actitud crítica y de apreciación estética.

Objetivos Especiales

- 1- Explorar las técnicas del lenguaje audiovisual a través de la televisión y radio local, reflexionando sobre la dimensión estética y los contenidos producidos.
- 2- Investigar sobre las manifestaciones artísticas contemporáneas en Rapa Nui en las últimas décadas.

Contenidos Especiales

- 1- Creación artística a través de la expresión personal o grupal tomando como referencia los acontecimientos históricos, como los cambios del sistema en Rapa Nui desde el siglo XVIII hasta nuestros días.
- 2- Reflexionar y evaluar las creaciones artísticas del pueblo Rapa Nui a partir del siglo XVIII hasta nuestros días.



Archivo Nacional de Chile

Sugerencia de actividades

- Revisión de bibliografía referente a los procesos históricos y cambios en el paisaje de Rapa Nui desde el siglo XVIII.
- A partir de la reflexión de los acontecimientos y con el uso de diferentes técnicas, elaborar murales, comix, graffitti, videos.
- Visita a lugares de importancia histórica.
- Observación del paisaje natural.
- Registrar historias y leyendas desde el siglo XVIII en adelante
- Dibujar a mano alzada , mediante un bosquejo lo más importante del lugar.
- Conversaciones con artistas de la comunidad.
- Visitas a talleres artísticos.
- Conversaciones con personas de la televisión y radio local.



Revisión de bibliografía referente a los procesos históricos y cambios en el paisaje de Rapa Nui desde el siglo XVIII.

A partir de la reflexión de los acontecimientos y con el uso de diferentes técnicas, elaborar murales, comix, graffiti, videos

Visita a lugares de importancia histórica.

Observación del paisaje natural.

Registrar historias y leyendas desde el siglo XVIII en adelante

Dibujar a mano alzada, mediante un bosquejo lo más importante del lugar.

Conversaciones con artistas de la comunidad.

Visitas a talleres artísticos.

Conversaciones con personas de la televisión y radio local.



Liceo Lorenzo Baeza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales

Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Física

Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

1.-Prevenir, programar y participar en actividades al aire libre y de aventura, los posibles efectos negativos que estas pueden generar para el medio ambiente en entornos urbanos y naturales.

Contenido Mínimo

Actividades motrices de contacto con la naturaleza y de aventura:
Reconocimiento de entornos naturales. Conocimiento de climas, entornos geográficos y culturales de los lugares seleccionados para realizar actividades de aventura. Conocimientos básicos de orientación y aspectos climatológicos Relevantes.

Objetivos Especiales

Programar actividades al aire libre y de aventura, que considere la preparación, conformación de equipos, seguridad y reconocimiento de sitios arqueológicos de los sectores a recorrer.

Contenidos Especiales

- 1.-Reconocimiento de entornos naturales.
- 2.-Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
- 3.-Considerar una investigación a posterior del sitio recorrido.
- 4.-Conformación de equipos de colaboración.
- 5.-Normas de seguridad y primeros auxilios básico.
- 6.-Orientación espacial básica.

Sugerencia de Actividades

- Excursiones a sitios como Rano Kau, Mata Veri y Vinapu, Roihu.
- Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
- Ejercicios de orientación básica.
- Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.
- Competencias por equipo de orientación, traslado de "accidentados", etc.

Licda Lorenza Baza Vega
Isla de Pascua

Cuarto Medio

Unidades Especiales
Rapa Nui, Historia, Cultura, Entorno.

Sector : Educación Física
Subsector : Educación Física

Objetivo Fundamental

1-Prevenir, programar y participar en actividades al aire libre y de aventura, los posibles efectos negativos que estas pueden generar para el medio ambiente en entornos urbanos y naturales.

Contenido Mínimo

Actividades motrices de contacto con la naturaleza y de aventura.
Reconocimiento de entornos naturales. Conocimiento de climas, entornos geográficos y culturales de los lugares seleccionados para realizar actividades de aventura. Conocimientos básicos de orientación y aspectos climatológicos relevantes.

Objetivos Especiales

Programar actividades al aire libre y de aventura, que considere la preparación, conformación de equipos, seguridad y reconocimiento de sitios arqueológicos de los sectores a recorrer.

Contenidos Especiales

- 1- Reconocimiento de entornos naturales.
- 2- Reconocimiento de sitios y aspectos arqueológicos de importancia.
- 3- Considerar una investigación a posteriori del sitio recorrido.
- 4- Conformación de equipos de colaboración.
- 5- Normas de seguridad y primeros auxilios básico.
- 6- Orientación espacial básica.

Sugerencia de Actividades

- Excursiones a sitios como Rano Kau, Mata Veri y Vinapu, Roinu.
- Hacer un levantamiento del lugar identificando estructuras del pasado.
- Ejercicios de orientación básica.
- Aprendizaje y aplicación simulada de primeros auxilios.



Archivo
Nacional
de Chile

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACION

02.-

DIVISION JURIDICA.

EXTRACTO DE RESOLUCION EXENTA DE EDUCACION N°4860
DE 26 DE MAYO DEL 2005.

Por Resolución Exenta de Educación N°4860 de 26 de mayo del 2005, se han aprobado planes de estudio para Enseñanza Media Humanístico-Científica y Técnico-Profesional al Liceo "Lorenzo Baeza Vega", de Isla de Pascua, Región de Valparaíso.

Además, se aprueban programas de estudio para los subsectores que se indican en la presente Resolución.



Xavier Vanni Cucurella
XAVIER VANNI CUCURELLA
JEFE DIVISION DE EDUCACION GENERAL

SANTIAGO, 29 JUN. 2005



MINISTERIO DE EDUCACION
CORTE SUPLENTE

55

DIVISION DE PLANIFICACION

EXTRACTO DE RESOLUCION EXENTA DE FUNDACION N. 1809
DE 30 DE MAYO DE 1989

La Resolución Exenta de Fundación N. 1809 de 30 de mayo de 1989, por la que se aprobó el estudio para la creación de la Unidad de Estudios de la Universidad de Chile, se aprueba en su totalidad y se ordena a la Dirección de Estudios de la Universidad de Chile, a fin de que se ejecute en consecuencia.

28 JUN 1989

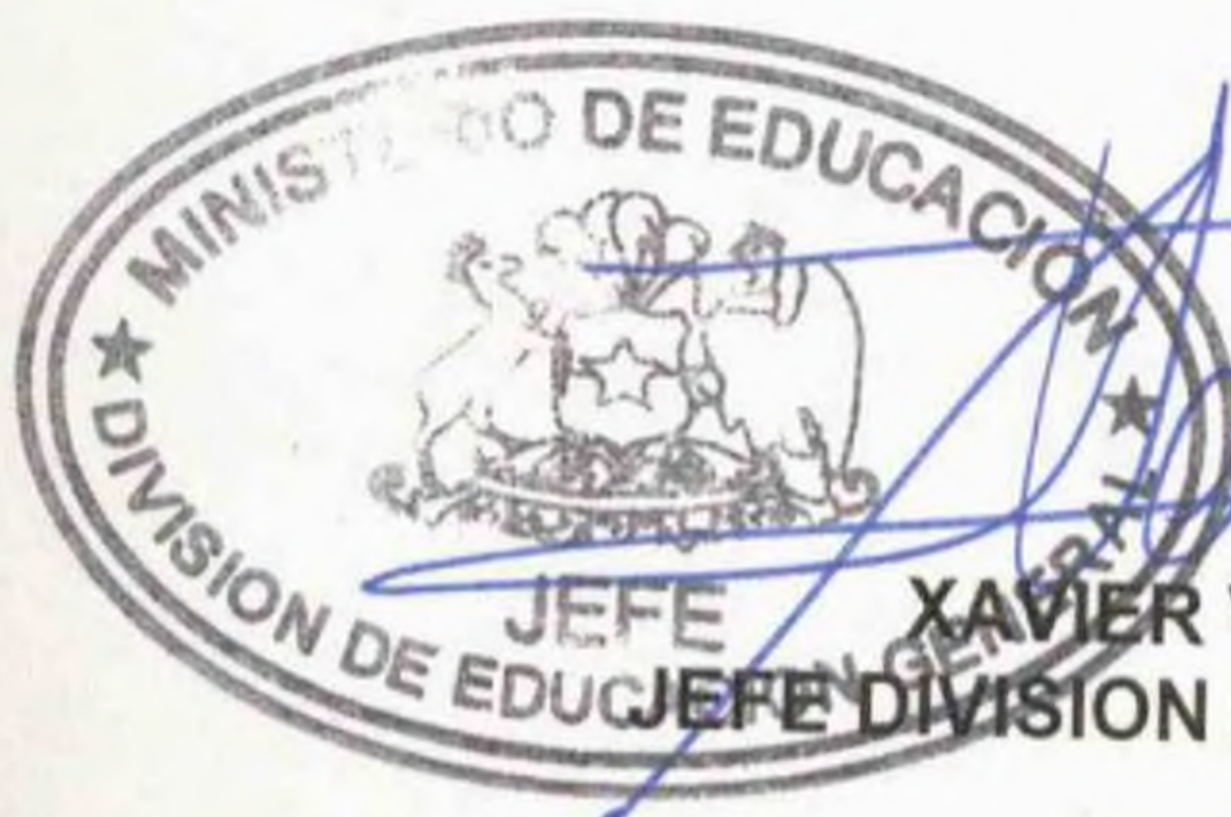


ARTICULO 5º: La supervisión de la aplicación de los planes y programas especiales de estudio aprobados por la presente Resolución se hará de acuerdo a las disposiciones señaladas en el Decreto Supremo de Educación N°220 de 1998.

ARTICULO 6º: Las situaciones no previstas en la presente Resolución, serán resueltas por la División de Educación General, dentro del ámbito de su competencia.

ANOTESE Y PUBLIQUESE EN EXTRACTO.

POR ORDEN DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

 **XAVIER VANNI CUCURELLA**
Jefe División de Educación General



**CONTRALORIA GENERAL
TOMA DE RAZON**

NUEVA RECEPCION

Con Oficio N°

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| DEPART. JURIDICO | | |
| DEP. T.R. Y REGISTRO | | |
| DEPART. CONTABIL. | | |
| SUB. DEP. C. CENTRAL | | |
| SUB. DEP. E. CUENTAS | | |
| SUB. DEP. C.P. Y BIENES NAC | | |
| DEPART. AUDITURIA | | |
| DEPART. V.O.P. U Y T | | |
| SUB. DEP. MUNICIP. | | |
| | | |

REFRENDACION

REF. POR \$ _____
IMPUTAC. _____
ANOT. POR \$ _____
IMPUTAC. _____
DEDUC. DTO. _____

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

