

El Marqués de la frontera ²⁴⁰ hombre aristocrático
por sentimientos y por
de ánimo firme y orgullo.

D. Leandro Robledo, viejo, codicioso y raudis español
Baltasar Robledo su hijo, capitán del ejército español
por de buenos sentimientos
liberal.

Matilde Robledo hija, por bien educada patriota
y entusiasta por amor a su

Donna Robledo hermana de Leandro y amiga
patro
amigo de Matilde

D. Álvaro Cortáez, coronel de la guardia y amante
de su casa Matilde.

Un escribano
un alcaide

Se menciona en Santiago desde el 6 de agosto
12 de febrero de 1814

Acto primero

Salida de la casa de Robledo, abandonada en desorden
puercos e deuchos en guando y en el fondo

Matilde, Aldonza, Pantaleón al ca-

vantos al telar, y se pone a fin luego y
principio el dialogo -

Matilde - ¡Fue conflictivo este en que me encuentro
¡~~¡~~ Aldonza querida, aconsejame! tu experiencia
me servirá, lo espero.

Aldonza - ¡Matilde! yo te vió como tú, pero
a veces más serena, decías con cariño aque-
so - el de la razón y la justicia.

Matilde - ¡Fue primero, di, que puedo hacer!
¿. Ahora me olvido, faltó a mi juramento,
¡quien lo creyó!, dando su corazón y su vida
por a otro más feliz que yo...! Pero como
deseo gusto a mi padre, si jamás hea-
mado ni amare jamás a algún hombre
para esposo....

Aldonza - jamás le has amado, en tono buena,
pero ¿jamás le amaras, no puede asegurarse.
El amor no es siempre una impinación del
momento, también vive con el trato fami-
liar, se cultiva y al fin se robustece con la
amistad. Por que no habías de amar al Mo-
que, ~~no~~ ^{no} unido a él con un vínculo
sagrado, con un vínculo que el deseo y que
tu padre necesita.

Matilde - ¡Yo amare! nunca, jamás! Aldo-
za... Una vez sola he amado, pero con un
amor profundo, eterno, que me he identificado con
mi existencia, que me he caído ilusiones
placenteras, y que aun cuando ahora

los prodios tristes, espantosos... si en fin
será el amor q' ocupa toda mi alma ~~hoy~~
ta el ~~del~~ que hará mi dicha, por que tan
bien puede ser dicha en el infor-
tunio... ¡maí uno no se que de agrado
de y terrible en la desgracia del amor?...
Tres años hacen a que no veo a Estrella,
el ídolo de mi corazón... ¡y que son tres años
en el espacio de un amor ardiente, eterno
como el q' nos firmamos?... No, no puedo
dudar de su fe... falso es la noticia de
su enlace... Puede que un día voluemos
a vernos y no podremos mirarnos sin
conmovernos por que se de rasiolla de que
no y con todo en dignos nuestros pecados...
La fatal jornada de Mancagua nos sepa-
ró, me lo arrebató a mí y a su patria;
pero túver en este lejor, Aldon, o el
día en q' la patria recobre un brazo espor-
zado y yo un corazón que me pertenece...

Aldon, ¡Ah! ¡quiere el cielo acali, con tus ilu-
mes, Matilde... bien sabe q' yo lo deseo y q'
seria yo tan feliz como tú mirando, por q'
te amo, y participaría de tu dicha así como
sufro tu desgracia...! Pero ¿tendrás valos p'
desobedecer a tu padre? para servir a la
instancias del Marqués? Te acrimanar
a apostar un mal seguro inevitable,
alimento, unos esperanzas, o que no existes
fino en el delirio de tu amor?...

Matilde... Si me animare, ¿tendré valos?

Es mal seguro, inevitable que te exparte
no está para mí en el caso de mi padre
sino en el matrimonio a que me fueran
Mi padre conocerá la razón, cuando yo le
hable, por que ahora está haciendo
los puros y alagos del Marqués, de ese hombre que supo in-
pirarme el odio q' le profeso y que jamá
me inspirará ni siquiera compasión. Con-
te imaginas a don Juan q' yo podría pe-
sarme nada al lado de ese Marqués, q'
tanto desprecia a Castella, de ese Marqués
que tanto ha obrado por la esclavitud de
pueblo en que le alumbró el sol el primer
día de sus días, de esta patria que me
deja. Después me suscitó a los tataros y que
llenó mi corazón así como el amor que
El no ~~se~~ inspiró?

Escena 2^a

Los mismos y D. Baltazar, que entra y se sor-
prende al oír los utranos palabras de don
Juan

D. Baltazar - Serenata Matilde; que ha llegado el
Marqués de la ^{Yumbel} y se encamina con
mi padre a esta sala? Pero dime que te
sucede? por que tan agitada? sabes ya que
está aquí...?

Matilde - ¿que está aquí! dices, ¡quiere! ¡quiere!
Baltazar, no me lo niegues hermano mío...

Baltazar - (aparte) ¡que imprudencia la mía! (alto) Ma-
dame, que a los hermanos, nadie, ha sido una
distracción, está malo mi cuerpo, ya se
se me ha encargado de hacer las provisiones
de los tropas que voy a salir a encontrar a
sus superiores y tanto q' ha de ir a tomarlos.

Mat Do Baltasar, tu me aultos algo: era
turbarion, que te ajito me indico que tiene
un secreto importante en tu corazon, y
agraves mi desdicha, dime, dime luego
hermanos misos, misos que vienen.

Balt. (saca del bolsillo una cuenta y con ~~una~~ ^{una} cuenta
misteriosa se la para a Matilde), Silencio Matilde
Tomas y lee, pero que este secreto no salga de
tu pecho. Como es tu prudencia Aldouso,
no temo.

Aldouso se si fiel

Mat (con ~~una~~ ^{una} ~~la~~ ^{la} ~~contaghe~~) "Baltasar! Anoch
he llegado aqui, pero mi aultos; el objeto de
viage es bastante serio: me confio en ti, por que
tu siempre has sido el dueño de mis secretos,
por que de eso hablante; dime adonde."

Estos iniciales, esta letra, si son tuyas: Al
no Costello

Al (sorprendido); "El Coronel...!"

Mat si, mi amado Alvarez, le beso; pero a
verdad, Baltasar le beso, hablaremos y
me salvara...

Balt. (interrumpiendole) tremble de una impre
sion, Matilde, le penderias poro siempre
a mi con él! silencio (guardando la cuenta) que
gan

Escena 3ª

Los miranos, D. Leandro y el Marquese dentro
de por el fondo, hablando hasta llegar al fondo.

D. Leandro; "Vive Dios! tenor Marquese; la han
acertado los sucesos! No lo decia yo, si es
imporible que vinieren por el planche
ero del parlamento con los indios y los

Guerrillas de Falcarones eran sin trazo de
que se valian para distraer la atencion de
gobiernos. Ah! como le pesara ahora al senor
Presidente el haberse aferrado a la idea de
que habian de venir por el Plancha!

Ullar - (sorprendiendose ^{agradable te}) D. Baltazar! Co-
ntame, donde andas por aca?

D. Pat - Senor, ayer llegui en un batallon
de soldados, me parece muy pronto a unirse
con la division de Chacabuco.

Marg - Para es caramental como se debe a nos por
insurgentes: que nuestro bravo D. Baltazar pueda
del su testimonio de la adhesion de nuestra
familia a la causa del Vrei; ~~con~~ lo espero.
Nuestra causa es la de Dios y es sagrada, la
causa de la justicia; nuestro ejercito es bri-
llante y numeroso, tenemos recursos; nada
puede oponerse a un triunfo que asegurando
al Vrei nuestro senor la posesion de intire-
no, de una seccion terrible a nos hijos de
naturales e ingratos que han ensalzado
el estandarte de la rebelion.

Matilde (aparte y con enfeno) El estandarte de la
libertad y de la justicia!!

Pat - No dudaran en valor los bravos españoles,
que siempre los tuvieron; y triunfaron si
lo bendiciera del cielo no ariete.

D. Juan - La toma de Baucaguas nos asegura
esa bendiccion para siempre.

Marg - La batalla de Baucaguas es el momen-
to de nuestra gloria, de nuestra justicia y de
valor de nuestro ejercito: es un fantasma terri-
ble que persigue en todas partes a los rebeldes
los atormentos y los hara rendir sus armas
a los pies del Leon de España.

(al ver estas palabras Matilde hace un señal a todo el mundo que la acompaña por la puerta de la derecha y ambas se encaminan)

Mat. (suspirando, aparte) No favorece siempre la fortuna a los malvados, el día de la libertad se acerca.

D. Juan. ¡Matilde, no te separes de nosotros! (Matilde se yorrase un poco) Ven a que el señor Marques diga de tu boca la respuesta ^{de esperanza} ~~de su deseo~~.

Mat. Padre mío, os pedí un plazo para responder al señor Marques, está cumplido, y este es el momento en que debo decidirme, lo sé; pero me falta animo para...

D. Juan. (sintiendo miedo) Si hija mía, el pido no te permite declarar tu amor en mi presencia, pero basta tu silencio, el señor Marques lo comprende, y yo me creo autorizado en ^{anunciárselo} asegurarte de tu elección. ~~El con que le son tu te...~~

Mat. ¡Cigano! padre mío: no le ^{amo:} ~~son~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~amor~~, no llijo por esposo al señor Marques. Unia decirlo tan francamente, por que la infirmitad en estos casos es una prueba bastante terrible; pero sería yo criminal si alimentare en el corazón del señor Marques un deseo que jamás verá cumplido, uno que espero que no ha de realizarse.

Juan. ¡que lenguaje es este, Matilde!

Mat. El de la verdad, padre mío!

Juan. No profanes ese nombre si lo desentendado por aburrido de mi bondad y de mi cariño: no debí yo consultarte

vis necessitate de tu voluntate para obrar
con los derechos q' sobre tí me dá el título
de padre. Se haia este mal negocio
mal q' te pese! . . . !

Mat (arrojándose a los pies de Juan) ¡Perdon! padre
padre mio! No creí ofenderos al expresar
mi voluntad, y ad que me permitis tíis ha
celo. Me prometis tíis, haceros felices,
¡cómo faltareis a vuestras promesas! ya
sabéis q' mi corazón meo y mi con
zon no me pertenecen: sabéis que

Juan (levantándose, levantándole de un pie) ¡Padre! padre
do concebí esperanzas, a alguna de que yo
aprovechase en tu loco, tu temerario
decepción! No, no perteneceros nunca a
ese ~~fin~~ hombre adioso, cuyo memoria
veneros, a ese hombre q' desprecia mi
caridad y mi protección, que ^{abandonó}
sus banderos y la causa legitima de su
Rei por seguir a esos bandidos, rebel
des q' se apellidan patriotas! No le per
tenezcos, no lo esperos!

Balt Ni tampoco al señor Marques, padre
mio: por que si ella seia este tal y
ese encuentro en el fin de venturo, no
tenemos derecho de precipitarnos en la des
gracia

Marq Por cierto, señores, que esto ha sido un
papel bastante de un lado en un asunto
de ^{suma} importancia para mí: yo
creo q' no hai otro medio de evitarlo

que el de jay me da mi solo con la venida
arregla las condiciones de nuestro pacto,
me parece q' podríamos entendernos un
o par, ¿no es así Matilde?

Mat - Valer, Señor.

Sean - Pues entonces apartémonos (vale)

Balt - ^{no iñicialidad} ^{encargo tengo} ¿señoridad, señor cha
ques (esto lo dice Valerius, Matilde le exige)

Reservado
Man. Mat.

Manf (a Sean) es encaredo (uella) q' que pensais que
sida Matilde, nos vendriamos?

Mat - Al menos lo espero, así, Señor. Me ena
to hincis amor ahorrado si hubierais te
rido la bondad de d'ij p'ios a mi par
ticularmente de la q' tuvistes el pen
samiento de tomarme por esposa! que
de angustia ~~me~~ habéis hecho pa
señor! que de lagrimas he derramado
y tatear inutilmente.

Manf - Decir, Matilde, que no me se
amais, y no lo extraño: me habéis tratado
tan poco. ^{Pero} ¿por qué, por todos los su
trimonios se hacen por amor? el amor
viene despues, y un gran esfuerz q' d'
os parece que lo haríamos venir muy
^{pronto} ¿Matilde?

Mat - Entonces, ~~no~~ ¿tan poco vos me
amais?

Manf - Así, así; pero para ser nuestro

esposo, es bastante suficiente el amor
 que os tengo, y muy contento estaré
 aunque por ahora no me lo tengan
 igual. Vuestro padre me propuso con
 vuestro interés celebrarlo, y yo acepté;
 así, hermosa y tenéis una buena dote.
 Ya veis que no os hego favor (espera) &
 necesario este tanto de indiferencia para ha
~~blar~~ haberlo así)

Mat. Luego, señores, ningún sacrificio, espe
 zo ninguno os costará el matrimonio

Marg. Pero mi palabra está supeñada, y
 mi nombre, señorita, anda en el pu
 blico al lado del vuestro, y yo no quie
 ra que se crea me habéis desairado, enton
 ces mi honor peligraría.

(con solemnidad)
 Adularos me es doci
 oslo, mi amor ya
 de otra persona

Mat. Pero señores Marguerita, ¿qué me
~~os~~ a quien debe quedar el fe y cons
 tancia, ya no sai libre y mi amor tiene
 un sello inextinguible, desmoro

Marg. (señal) y quien ^{es un persona un ton} ~~es un~~ felix, señorita?

Mat. No hai para que acuta? mi nombre
 el coronel Castella?

Marg. (señal) ¡Insuficiente!! No, ~~no~~
 no alcanzan ^{insuficiente} ~~insuficiente~~!! Señorita Matilde; aparta

vuestra memoria de ese miserable. Yo
 ya me pecto veis: no renunciaré al derecho
 de nuestro padre me he dado en vos: me pecto
 veis, señorita, y no creáis que por hacer y o
 tis a un rival indigno, despreciable, vag

Ano logranis qyo

a poner en peligro mi ~~reputacion~~ reputa
cion, a renunciab a mi amor, por que
entendí que es amor sensato, y lo que es
mas, a sacrifique mis deseos y esperanzas.
No, No lo esperes: esta es la verdad, con
que asi, resignaos (se va y estatudo
echandon a sus pies lo sujeto)

Matilde (serradillo andora) O lo dire todo, señores
Marques, escuchadme...

Marques (secamente) Hablad...

Mat (horando amargamente) No puedo ser vuestra
señor, soy madre ^(las solteras, la abogon)
~~de un hijo...~~

Maty (dandole un golpe en la frente) ¡Ah! ¡mal
ficion!! Madre! de un hijo del conseral
¡ninguno lo fueran mil veces! ^{habien de ser me}
(se va con furia dejandole asustadilla)

Escena 5ª

Matilde exanimada, Aldarzo entra precipitado
a levantarse

Aldarzo, Matilde, queridos Matilde! vuelvo a
ti, no te abandone el mal que des mueras tal e
este conflicto
Mat - ¡Ah!... conflicto fatal!... se empeñan
en hacerme desgraciada... todo se lo he conq
rado, Aldarzo, y el siempre inflexible; te
interesa en que yo sea un esposo; no un
amor, por que en tu mundo tal es in
capor de amor; pero tiene necesidad de
mi dote, y todo lo arrojan; ¡Oh
Dios mio! por que soy tan desgraciada!

Escena 6
Las mismas, Baltazar

Balt. ¡Alumna mía, ¿has consentido?

Mat. ¡Yo! ~~consentir en ser amante de Baltazar~~

Balt. Pues; como el Marqués acabó de asegurar
a mi padre que todo está allanado?

Mat. ¡Ah! ¡malvado! ¡Baltazar en secreto te
ha traicionado! ¿cómo te has acordado tan
rápidamente, después que te ha seducido, para
que luego infelicite a una hija? ¡No, no, Baltazar,
¡di a mi padre que es falso, que no consiente,
que me honre con talo que sea mi dote,
que renuncie a su favor cuanto posea a trueque
de mi libertad!

Maria teñe. Un caballero desea hablar con
mi capitán, a solas y con reserva.

Balt. ¡Matilde, retírate, yo tomaré con
esta defensa la ^{defensa} de mi honra
tu dignidad. ¡Dareis que ventura
se va a dar.

Escena 7

Baltazar y María desprendido y con el brazo
inquieto colgado al cuello, por el que se suspende
ya se ve de noche

Balt. ¡Acercan señores (al airante) luces!

M. (al airante) No les pongáis, ni de carpintería

Balt. ¡No se despegan! (a Matilde) ¡Mira cómo se ven

M. (tendiendo los brazos) ¡No me canso que

vida Baltazar!

Balt. (en abrazo y corriendo a cubra) ¡Adios, amigo

¡Presado! en que vuelva a verte después de tanta
separación!

Alto. Para separarnos luego, que volver a vernos quie-
ra; porque ^{no} está adueno la fortuna de atru-
tar aut. que, tan sin cenar, tan firme sus-
tra amistad y ~~no~~ ~~siempre~~ ~~separados~~,
no solo separados, sino dividiendo en género
en amigos y ados causas tan contrarias! ~~¿cómo~~
~~¿cómo~~ ~~¿cómo~~ ~~¿cómo~~ ~~¿cómo~~
~~¿cómo~~

Bal. Fuga es la culpa, Athias; ¡por que abandonaste
nuestras banderas!

Alto. Por la misma razón que tu devinos abandonas-
te! por la misma razón que te hace a ti un
traidor a tu patria, un esclavo del ^{despotismo} ~~despotismo~~
vil que pretende encadenarnos. Yo te amo, Ba-
tuzor, y no puedo dejar de afligirme al verte com-
bater contra la libertad de tus hermanos por
sosten el brutal despotismo de los asesinos
de la América. Perdona si me exalto, mi-
calor es efecto de mi amor a nuestra inde-
pendencia y de la amistad que a ti me liga.
Despierta, Batuzor, de tu alucinamiento,
venis que tu patria y tus hermanos nece-
sitan de tu brazo!

Bal. (después de un momento de pausa) ¡Has venido a traes
me violas mis juramentos? No sabes yo que
es mi situación? He de volver a pintarte la
No sabes yo cuáles son mis sentimientos

Alto. ¡Oh Batuzor! no quiero afligirte, perdóname
querido amigo! hablemos ahora de mi adorado
Matilde.

4
Bal. Matilde es siempre fiel a sus juramentos, y tal vez no puedes tú decir otro tanto.

Alv. ¡Como! puedes dudar?

Bal. Sí, mi padre ha asegurado que has dudado tu mismo a una sesión en Mendoza.

Alv. ¡Santo cielo! es una calumnia, una calumnia forjada para quitarme a mi Matilde! Yo Baltazar, soy fiel a mis promesas. Si como sabes de violarlos cuando solo Matilde y la patria han ocupado mi pensamiento, estos dos idolos de mi corazón jamás se han apartado de mí en medio de mis desgracias. Perseguido, sin patria, por que lo que tiene esta encadenado, ~~dejaré~~ rodeado de privaciones y de angustias, mi amor ha degenerado en una pasión coniprenética, que me arrastra y martiriza a un con el deseo de ~~de libertad~~ ^{perquirir} a mi patria ~~reclama~~ la libertad de mis hermanos. ¡Que desgraciado soy, Baltazar! amparame, ayudame a recobrar a mi Matilde, vuelve ^{me} a las gracias de tu padre, y deja a mi brazo el cuidado de alcanzar la independencia de nuestro suelo; entonces seré feliz, y todo te lo deberé.

Bal. ¡Calmate amigo! tus desgracias acababan de perseguirte, yo te lo fio, si me prometes ser prudente y sacrifices hasta ciento puntos tu Opinión.

Alv. Baltazar! que te atreves a proponerme. Los olvidados que tu amigo ha jurado morir antes de ser abandonado la causa de su patria.

y Matilde, ese ángel, serán capta de exigencia
tomando sacrificio. Nuestro amor sería entor-
ces una carga insostenible que nos haría encon-
barnos bajo el yugo de la servidumbre; nuestros
hijos nacerían esclavos y degraaciados, y el peso
de sus cadenas estaría siempre deturbandos
en mi conciencia, ~~por que~~

Bat. ¡No! no exijo tanto de tu amistad! prudencia es lo
que te pido si quieres conseguir a tu Matilde. Pero
el tiempo urge: yo parto ahorramos, a las
nueve, con mi ~~esposa~~ ^{esposa}, para estar mañana
en el campo del ejército real. Dime tu, que
piensas hacer, a que nos unidos.

Alv. No me lo preguntes.

Bat. Nunca decirme lo...

Alv. Baltazar, no me pertenece a mí este secreto que me
obligas a negarte por primera vez lo que me
pides.

Bat. ¡Ah! ¿supongo que se van a reunir del
servicio los que traen a Saucayo, ¿no
es esto? No me hagas a mí obligarte
a falsar a tus deberes, sepárense, por
ve a cualquier, con prudencia, y séguelos
ser feliz y salvar a mi hermano. ~~bat~~
cobicia del Marqués de Yumbel, dejaba
todo a mi cuidado.

Alv. (interrompiéndole); El Marqués! era un
infame ora crebasa ~~me~~ a mi ~~Matilde!~~
¡Dios Santo!

Bat. Baja la voz, ahora sepárense,

Ho, como! Ho me dasa meus noticias
de hermano, no habiamos mas de
pues de tantos años de separacion
Ho la veni ya, un momento sig
na!!

Pat. Ho, hermano, es imposible de Dios (le
abraza) vete, adios, hasta luego de
la batalla. (Cae el telon)