

I

Llegad a mí, clamoros,
 Venid q. ya os espero,
 Para obsequiaros rosas
 Y clavetes:
 Lino venis, mi amor
 Y perderis al mar, fiel de los danzales.
 Mirad, miri a cantares,
 Pasito, una por una,
 Y sin panes separaos,
 Las desgracias
 Y muertes de postuma
 Que en este año han causado vuestros que-
 cios. —
 Fuí, de los ojos verdes,
 A veidas fieras muertas,
 Fué cierto casi pierdes,
 Por que eres,
 Red de los suspensos,
 Cogete cual la mano de las mujeres.
 Y sí, las moscasidas,
 Y Pienso q. de me oculta
 La horrible i traida cuita
 que has causado.
 ¡ Ah! mira, eso resulta
 de q. con el amor te has jugado!
 Si si no dixi tanto,
 Ojos azul de cielo,
 Por q. si das quebraunto,
 Lo tiravias
 Y das blando conuelo
 Contra dulce mirar i tus dancasas.
 Y la de negros ojos
 Le nie picaronos,
 Pues cree q. los enojos
 Y cangojos
 que causa juguehana
 No estan en mi libro de facinta hojas.

¡ Es cierto! pero no alcunze
 Para tantos enganos,
 Para tanta mudanza
 Y traiciones;
 Para agredal los daños
 que causa en los incautos enrazones
 ¡ Pero, ai! que no podero
 De amarlo yo me parto,
 Pues siempre mi anhelo
 Lou i man sido,
 Y nunca, jamas me heuto
 De incendiarme en fuego, cumplido

II

¡ que de amores sin enganos!
 ¡ que de penas deliciosos!
 ¡ que solaces!
 Os predigo p. este año,
 Si me admitis curiosas,
 No palaces!
 Mas entre tanto mi consejo
 mi honesto, mi humano
 Dado quieros:
 Metiros, allí lejos,
 al campo verde cercano
 placentero.
 Y allí gozad las delicias
 que os brinda naturaleza,
 Olvidadas
 De vuestros amos los casicia
 Dejando armas i destreza
 Asimadas.
 Dadnos algunos descansos,
 Una vez, solo en el año,
 que nos diémos,
 Juanicos, dóciles, mansos,
 Suprimamos vuestros enganos
 Las invidias!

Corazon tambien, calmaos,
Y valguis mis ufanas
F con brio.

En el campo solazaos,
Gozad aquellas mananas
Del estio!

Allá en la cima de plata
De los Andes apasaca
Recostado

El tal inmenso i dilatado
En rayo q. se plundee
Son rosado.

El aura fresca desprendida
Llave aroma, blando i puro
De las flores,

Si el agua del pozo diciendo
Variando su fondo oscuro
De colores.

Del sueño de la noche
Se ven las gotas ^{hermosas} ~~hermosas~~
Fiti llands

Sobre el nacaado bicocha,
Que amarrillos mariposas
Van libando.

El zorzal saluda el dia
Con sus trinos melodiosos
I sentidas,

La dulce melodía
La chicharra junta adiosos
Sus chirridos.

Lale el rebano gozoso
Del aprisco i de derramas,
Cual torrente,
Si entae gritos de alborozo
Va i viene sobre la yaurma
Nelu cierte.

Allá a lo lejos se asienta
La sencilla campesina
Ordenando

Una vaca mansa i herida
Que la cabeza reclinada
Rebeando.

Las chimelas la rodean
Entre estropandora, con gaitos
Bullisiosos;

Triego q. sahosean
La blanca espuma, que bit
Van gozando.

Todo es belleza i content
Todo inocente alegría,
I en el almor

Lentiseis aquel aliendo
Que en dulce melancolico
Van del culmen.

III

Pues bien, niñas,
¡Yo es mas, santo

que las niñas

del amor

El encanto

que natura

Nos provoca

Lin dolor?

¡Que responde?

Nuestro pecho?

Decid donde

Pareció

Otro hecho

Que de bulto...

¡Ah! Me insulta!

Decid... ..

¡Me aspianto,

Fam me espanto

Cuando sierto

Cara tal!

No hai encanto

Lin amores,

Lin dolores.

No hacen mal

Venid luego

Mas i otro.

Vuestro preg

de salud!

Lin usate.

No hai mal

No hai vent

No hai vict

—

Composicion

que inicié e

brido q. pu

con el libro

Agriental

para 1870.

dedicado al b

2000 Chilem

Yours imp

Chilena.

1.º de mayo,