CAJA I° 19, CARPETA N° 13

Carpeta que consta de 96 paginas, su contenido se basa fundamentalmente en tres secciones.
Seccion I : (pag. 01 – 23) Informe MIR. **(traducción incompleta)**
Seccion II : (pag. 24 – 57) Relativos a casos de emergencia.
Seccion III : (pag. 58 – 96) Identificación de grupos e integrantes.
El desarrollo del contenido de estas, en su gran mayoría, se encuentran escritas en alemán y en su minoría en español, en manuscrito y mecanografiadas.
Es de señalar, que la división de las secciones descritas, son dadas por el Oficial revisor.

Seccion I

Esta comprende un informe de fecha 30/11/1974, que consta de 23 paginas mecanografiadas en alemán. Su contenido esta basado en técnicas de tortura tanto físicas como psicológicas, estructura y organización del MIR, clasificación de la información, balística, técnicas de auxilio y sobre vivencia.

Seccion II

Pag. 24, 25, 26, 27, 28, 29. Plan de emergencia o alarma, documento mecanografiado en alemán. En el desarrollo del contenido registra armamento y objetos necesarios para el caso, dentro de los galpones.

Pag. 30 a 35. Copia plan de emergencia.

Pag. 36 a 42. textos en alemán (¿).

Pag 43. Texto mecanografiado en alemán, nombra a Hugo.

Pag 44. Cotización simple de fecha 09/11/1974, mecanografiada en español, que da valor en $ US. de un detector de explosivos.

Pag 45. Cotización simple de fecha 03/09/1974, mecanografiada en español, que da valor en $ US. de una pistola y silenciador.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Pag 46. Texto mecanografiado en español, que trata de un comunicado a radioaficionados, sobre el ataque a la Colonia Alemana por ladrones armados.

Pag 47. Texto manuscrito en español *"Urgente Atención colegas radioaficionados Urgente en 40 mts AM."*

Pag 48. Manuscrito en español (borrador pag. 46).

Pag 49. Manuscrito en alemán (borrador pag.46).

Pag 50 y 51. Copia texto pag. 46.

Pag 52. Texto manuscrito en español.- Listado de armamento con sus respectivas marcas y números de serie. (02 pistolas, 01 carabina, 02 rifles y 02 escopetas).

Pag 53 y 54. Texto manuscrito en alemán (¿).

Pag 55. Croquis mapa. Contiene formulas físicas y químicas.

Pag 56 y 57. Croquis mapa. Muestra puestos de posición de armas y su alcance de tiro.

Seccion III

Pag 58 y 59. Texto mecanografiado en alemán. Documento que señala la designación de armamento

Pag 60 y 61. Texto mecanografiado; registra lista de nombres enumerados (posibles chapas) y en forma paralela muestra un listado de nombres y apellidos.

Pag 62. Documento de fecha 28/02/1971, registra una lista de nombres a quienes le fue entregada munición de 9 mm.

Pag 63. Documento de fecha 24/01/1971, registra una lista de nombres a quienes le fue entregada munición de 7,65 mm.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Pag 64 y 65. Documento mecanografiado, que señala la conformación de siete grupos con sus respectivos integrantes, cargos y misiones.

Pag 66, 67, 68. Documento mecanografiado en alemán , con titulo *"Schieblisten für MP --- Ziel: Lebensgrobe figur, 30m entfernung, unaufgelegt, stehend"* donde se consigna en forma descenderte un listado de nombres y en forma trasversal fechas "7.2.71 14.2.71 28.2.71 2.3.71", formando un cuadro o tabla.

Pag 69, 70, 71. Documento mecanografiado en alemán , con titulo *"Schieblisten --- Ziel: Lebensgrobe figur, 30m entfernung, unaufgelegt, stehend"* donde se consigna en forma descendente un listado de nombres y armamento; en forma trasversal la fecha 14.3.71", formando un cuadro o tabla.

Pag 72, 73, 74. Documentos mecanografiados en alemán, que señalan grupos y sus integrantes.

Pag 75 y 76. Texto mecanografiado; registra lista de nombres enumerados (posibles chapas) y en forma paralela muestra un listado de nombres y apellidos. (pag. 60 y 61).

Pag 78, 79, 80. Texto mecanografiado que registra dos listados de nombres enumerados.

Pag 80. Texto mecanografiado que lleva como titulo "Grupo III" y subdividido en cuatro grupos con tres integrantes cada uno.

Pag 81, 82, 83. Documento que registra en forma descendente un listado de armamento con sus respectivas especificaciones.

Pag 84. Manuscrito que registra un listado enumerado de nombres.

Pag 85. Documento mecanografiado de fecha 24/01/1971, registra una lista de nombres a quienes le fue entregada munición de 7,65 mm. (pag 63).

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Pag 86. Documento mecanografiado de fecha 28/02/1971, registra una lista de nombres a quienes le fue entregada munición de 9 mm. (pag 62).

Pag 87, 88, 89, 90. Documento en el cual están consignados la conformación de grupos y sus integrantes. Cabe señalar, que estos grupos tienen designados nombres específicos. Están conformados por alemanes y en algunos casos, al parecer, por chilenos.

Pag 91. Documento matriz en forma de cuadro o tabla, para la distribución de armamento y objetos, que serán entregados a integrantes de los grupos designados.

Pag 92, 93, 94, 95, 96. Tablas o cuadros, donde se consigna en forma horizontal tipo de armamento, cargadores, munición u otros objetos, que son distribuidos a los integrantes de un grupo (señalado en el anverso), cuyos nombres son señalados en una lista en forma descendente.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

30-11-1974.-

Wir haben das Zentralnervensystem und das vegetative Nervensystem. Das Vegetative Nervensystem wird unterteilt in das sympathische und das parasympathische Nervensystem.

Wenn wir einer Agression ausgesetzt sind, dann funktioniert erst einmal das sympathische Nervensystem. Es hat die Aufgabe, den Körper zum Kampf vorzubereiten. Zuerst produziert die Nebenniere Adrenalin, das in die Blutbahn gepumpt wird. Der Herzschlag wird schneller, das Blut wird in den Kopf und in die Muskeln gepumpt und kommt aus dem Magen heraus.

Die Leber gibt Kohlehydrate ab, mit denen die Muskulatur angeregt wird. Die Magen- und Darmbewegungen hören auf, die Gerinnungsfähigkeit des Blutes wird verstärkt (um 60 %), die roten Blutkörperchen werden um 21 oder 28 % vermehrt. Der Mensch fängt an zu schwitzen, die Speichelabsonderung hört auf, Man bekommt einen trockenen Mund. Harnröhre und After schließen sich. Die Haare heben sich.

In dem Moment ist der Mensch bereit zu kämpfen, Der ganze Körper hat seine Reserven bereitgemacht, um den Angriff auszuhalten.

In dem Augenblick tritt nun das parasympathische Nervensystem in Aktion das dig Aufgabe hat, den Körper zu schützen, es kommt zum Angstzustand. Alle Leute haben irgendwie Angst. Dies Nervensystem versucht, das Blut wieder aus dem Kopf in den Magen zu pumpen, und häufig kommt es dabei zum Schock oder Ohnmachtsanfall. Viele Leute haben gar nicht wahrgenommen, daß sie in großer Gefahr waren, daß ihr Körper sich schon darauf vorbereitet hatte, und nun kommt die Reaktion, kommt es zu einer Art Schockwirkung.

Die Spannung zwischen beiden Nervensystemen, die sich normalerweise die Waage halten, ist die Probe, die wir auszuhalten haben, und man spricht dabei von Überbrückungsreaktionen. Wenn wir z.B. zwei Hähne beobachten, wenn sie zu kämpfen anfangen, so sträuben sie zunächst die Federn, sie gehen aufeinander los. Aber ehe sie sich wirklich angreifen, bückt sich der eine, bückt sich der andere, beide picken auf dem Boden herum, und dann sind sie plötzlich aneinander. Hier handelt es sich um Überbrückungsbewegungen.

Ebenso, wenn man zum Krankenhaus gerufen wird, weil jemand aus der Familie schwer krank ist, und man nun im Wartezum sitzt. Einer kratzt sich, der andere läuft hin und her, das sind Überbrückungsreaktionen.

Diese Bewegungen stimmen mit dem Herzton überein, der uns von der Mutter her eingeprägt worden ist. Wenn eine Frau ihr Kind auf der linken Seite hält, dann schläft es schneller ein, als wenn sie es rechts hält. Wenn man sich einem Posten oder Schlafenden nähert mit langen langsamen Schritten, dann wird er eher wach, als wenn man sich ihm mit schnellen kurzen Schritten im Herztonrhythmus nähert. So kommt man an ihn heran, und er wird überhaupt nicht wach.

In der Spannung entstehen die Fehler, Reaktionen, die der Körper nicht mehr unterdrücken kann. Ohne diese Reaktionen könnten wir Verbrechen wie Morde usw. gar nicht aufklären. Denn wenn sich die Spannung immer wiederholt, dann läßt der Widerstand gegen die Spannung nach, und dann passieren diese Fehler, die hinterher von der Kriminalpolizei ausgenutzt werden.

Die Leute von der MIR z.B. wissen, daß sie erschossen werden oder ins Gefängnis kommen. Alle ihre Handlungen geschehen unter starkem Druck. ~~Das wieder hilft, innen auf die Spur zu kommen~~ Was uns nur hilft, innen auf die Spur zu kommen, ist der Zufall. Wie bei Miguel Enríquez. Der Kriminalbeamte hat gar nicht gewußt, um wen es sich handelt, er ist nachgefahren, weil seine Aufmerksamkeit erregt war. Es geht darum, daß sie unter der Spannung irgendetwas Verdächtiges machen.

Weil wir in einer Welt von Symbolen und Signalen leben, handeln wir automatisch. Wenn z.B. jemand einen Stein auf uns wirft, machen wir automatisch eine Abwehrbewegung, wir analysieren nicht, daß das ein Stein ist, der soundsoviel wiegt, usw. Was auf uns zufliegt, ist ein Symbol des Angriffs. Ebenso wenn wir an eine Kuh denken oder eine Schlange, dann analysieren wir nicht, sie sind uns ein Symbol für Milch und

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

für Gefahr.

Die Spannung und die Übergangsreaktionen spielen auch bei der Bandenbekämpfung und bei Vernehmungen eine Rolle. Die Person in Lebensgefahr fühlt sich angegriffen, und ihre Reaktionen verlaufen so, wie es im normalen Zustand nicht vorkommt. Die Spannung zwischen den beiden Nervensystemen produziert Übersprungshandlungen, Übersprungsbewegungen.

Am Anfang von Festen, auf denen sich viele Unbekannte treffen, reden alle in ganz hohem Ton und ganz schnell, dann fällt die Unterhaltung wieder ab. Erst kommt die Übersprungskonversation, dann ist die Aggressionsspannung überwunden, das parasympathische Nervensystem gleicht das aus, und dann hat sich plötzlich niemand mehr etwas zu sagen. Un später am Schluß, wenn alle weggehen, dann steigt die Unterhaltung wieder an.

Uberall sind wir Aggressionen ausgesetzt. Die Kinder spielen z.B., wer dem andern länger in die Augen sehen kann, Das ist eine Aggression. Die Propaganda nimmt auch darauf Bezug mit ihren Produktbezeichnungen, wie z.B. OMO. Die beiden O gleichen zwei Augen,die uns ansehen, und bilden so einen Blickfang, ob wir wollen oder nicht.

Durch den Ausschlag des Zeigers zwischen den beiden Nervensystemen kommen Affekthandlungen zustande, die völlig außerhalb unserer Kontrolle stehen. Und das sind die Handlungen, die wir beim andern wahrnehmen müssen, Beim Autofahren sieht man, wie ein Kerl Gas gibt, ohne Anlaß und ohne noch eine Kontrolle über sein Tun zu haben. Dazu ist es wichtig, daß man anfängt, die Leute zu beobachten und daraufhin zu analysieren, was eigentlich der Grund für die Aufregung einer Person ist. Wenn man diese Handlungen richtig analysiert, kommt man hinterher auf den Grund.

Die hohen Helme alter Uniformen, Masken dienen zur Verstärkung der Aggression . Auch die Helmbüsche der Militärschule bedeuten eine Aggression. Das Schreien beim Karate soll den Gegner aus dem Konzept bringen.

Ein Mensch, der im Untergrund lebt, lebt dauernd unter Druck, und je länger er so lebt, umso größere Spannungen hat er auszuhalten. Soldaten leben unter ständigem Druck. Sie haben Angst, die durch das parasympathische Nervensystem produziert wird. Angst, mit der man fertigwerden muß, das ist der "innere Schweinehund". Und der Soldat, der dann noch kaltes Blut bewahren kann, das ist eben ein guter Soldat. Die andern handeln aus lauter Angst; der Ausschlag vom parasympathischen Nervensystem ist so groß, daß man nicht mehr weglaufen kann, und dann fängt man an zu schießen bis zum letzten.

Vom sympathischen Nervensystem wird das Blut von Magen in den Kopf gepumpt zu Angriff und Verteidigung. Plötzlich kommt nun das parasympathische Nervensystem und pumpt das Blut wieder in den Magen, das gibt dann die Magenschmerzen.

Wenn man die Sache weiter verfolgt, stößt man auf den Herzrhythmus. Viele Leute trommeln, wenn sie nervös sind. Kinder im fremden Haus fangen an hin- und herzuwackeln. Tiere in Gefangenschaft laufen rastlos hinter dem Käfiggitter hin und her, eben in diesem Rhythmus.

Wir werden ja in der Umweltforschung als Primaten 1. Klasse betrachtet. Das stimmt in gewissem Sinne, denn unsere Nahrungsaufnahme ist bei 32 bis 37° Temperatur, also Blutwärme.

Das Abgrenzen von Jagd- und Ruherevier findet seinen Ausdruck in Arbeitsplatz und Wohnung. Jeder versucht, seine persönliche Note hier zu hinterlassen. Auf dem Weg zwischen beiden versucht man, sich nicht anzurempeln weil die Abgrenzung hier schwer zu unterscheiden ist. Wer den andern anrempelt, bittet um Entschuldigung. Jeder versucht, unter allen Umständen das Revier des anderen zu respektieren. Je primitiver die Völker sind, umso besser ist die Abgrenzung des Reviers noch zu erkennen.

Bei allen Kampfmethoden versucht man, den Gegner aus dem Gleichgewicht zu bringen. Er fühlt sich bedroht und erwartet den Angriff. Wenn sich der andere aber völlig ruhig verhält, dann verliert der Bedrohte auch plötzlich sein Gleichgewicht. Beim Kung-Fu wird überhaupt nicht geschrien, man ist vollkommen ruhig, es ist ein lautloser Kampf. Wenn ein Pferd durchgeht, hält man die Kandare fest, lockert sie plötzlich und zieht sie dann wieder an. Wenn das Pferd keinen Widerstand mehr

Biblioteca Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

spürt, wird es verwirrt, und wenn man dann die Kandare, auf der es sich vorher festgebissen hatte, wieder anzieht, tut es ihm mitkeinem Mal weh.

Auf den Fehlern der Verbrecher ist die gesamte Kriminalistik aufgebaut. Die Spannung ist zu groß, wenn sie dann unvorhergesehenen Lagen gegenübergestellt werden, dann fällt der vorher aufgebaute Plan in sich zusammen. Ausweichmöglichkeiten haben sie sich vorher nicht geschaffen, und wenn sie nun eine Entscheidung fällen müssen, wird die innere Spannung zu groß und es kommt zum Mißgriff, zur Fehlhandlung.

Sie haben ja auch oft die künstlich aufgebaute, falsche Lebensgeschichte (HF = historia falsa), besonders die Agenten. Solche Leute werden ganz langsam verhört, es geht stufenweise nach oben. Der Kerl präpariert sich und erwartet, daß er geschlagen wird. Wenn man ihn ganz ruhig behandelt, ohne ihm etwas zu tun, dann fällt ihm sein Kartenhaus zusammen. Un-d wenn er glaubt, daß die Gefahr vorüberist, dann faßt man ihn hart an. Dann ist er plötzlich dem großen Ausschlag seines Nervensystems ausgesetzt. Oder man droht ihm und läßt ihn dann in Ruhe.

Wenn man im Krieg Gefangene hatte, und die wußten nicht, mit wem sie es zu tun hatten, weil die SS fast genauso aussah wie die Fallschirmjäger, dann haben sie vor lauter Angst gequatscht. Sie haben gedacht, sie würden umgelegt. Am nächsten Tag, wenn nichts passierte, wurden sie dann wieder frech.

Auch wenn Leute zum Tode verurteilt werden, dann ist die Aggression so groß, daß sie im ersten Augenblick das Todesurteil hinnehmen, aber dann kommt Sekunden später die Reaktion, dann fallen viele einfach zusammen. Dann kommt es zu Ohnmachten, weil das Blut aus dem Kopf in den Magen geht. Dann ist der Ausschlag so groß, daß sie sich nicht kontrollieren können. Ein Unterschied zwischen Männern und Frauen besteht im Nervensystem nicht, das ist eins. Anderseits sind die Frauen viel widerstandsfähiger, weil sie von Natur aus auf Schmerz hin aufgebaut sind. Die Frau hat eine Reserve für die Geburt. Sie wissen von klein auf unbewußt, daß sie großem Schmerz ausgesetzt sind. Sie haben eine große Reserve in dieser Beziehung. Wenn man eine Frau zu verhören hat, kann man sich sehr verkalkulieren, wenn man vorher einen Mann hatte. Sie hält viel mehr Strom aus als ein Mann. Im Ertragen von Schmerzen liegt die Kraft einer Frau um 7o % höher. Wenn uns ein bißchen der Kopf wehtut, dann liegen wir schon im Bett. Die Frauen sind auch dem System der Nerven ausgesetzt, aber mit anderem Ausschlag.

Wenn man einen Mann unter Druck setzt, dann gibt der schon in der Hälfte der Zeit auf, die eine Frau aushält. Wenn man aber eine Frau im Dunkeln einsperrt, ohne sie anzurühren, dann bekommt sie die Platzangst. Der ist sie viel mehr ausgesetzt als der Mann. Und der Dunkelheit ausgesetzt zu sein, das allein macht sie schon kaputt, ohne daß ihr überhaupt etwas geschieht.

Weil sie von Kind auf viel weniger Aggressionen ausgesetzt sind als ein Mann, bewahren Frauen bei einer tatsächlichen Aggression viel mehr Ruhe als ein Mann, weil sie die Gefahrenquelle nicht kennen. Wenn Frauen einmal einen politischen Standpunkt haben, sind sie viel aggressiver als ein Mann. Wenn die Polizei im Süden bei Temuco ein Indianerfest nehmen will, und die Weiber sind da, wenn es ihnen nicht gelingt, die Weiber vorher zu entfernen, kann die Polizei einpacken.

1929 waren die Frauen mehr Nazis als die Männer.

Der Mann ist viel früher der Aggression ausgesetzt. Schon als kleines Kind muß man ein strammer Kerl sein, in der Kinderschule ist der Vater stolz, wenn man den andern in die Fresse haut, man darf sich von keinem anderen verhauen lassen, muß guter Sportler sein, der Beste in der Klasse sein, dann kommt das Berufsleben, man verheiratet sich, und wenn der Mann nach Hause kommt, ist er unter Druck.

Während die Frauen ihre Nerven viel mehre schonen können, denn sie brauche bloß Frauen zu sein.

Bei den Widerstandskämpfern, wenn da eine Frau zur Waffe greift, ist sie viel entschlossener als ein Mann. Erstens kennt sie die Gefahr nicht und zweitens ist sie viel entschiedener.

In Rußland wurden wir von der 1. ukrainischen Frauendivision angegriff' das waren 12.ooo Frauen, Infantristen, insgesamt waren es über 3o.oo

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Frauen, Artillerie usw. Es war kein Mann darunter. Sie hatten alle die Haare kurzgeschoren, trugen Männeruniformen. Sie hatten große Verluste, weil sie ....., sie schmeißen auch die Handgranate anders und gehen anders mit dem Bajonett um.

Frauen sind auch viel gewandter als ein Mann. Sie treten im Karate blitzschnell und man weiß gar nicht, wo der Tritt herkommt. Bei der Marine waren 4 Agentinnen, die waren ausgezeichnet im Karate. Sie waren so schnell mit den Beinen, man wußte gar nicht, woher der Tritt kam. Und weil die Fläche des Fußes kleiner ist, geht der Schlag auch weiter in die Tiefe. Ich habe von einer einen Tritt in die Herzgrube bekommen, da habe ich fast angefangen zu spucken. Sie sind unheimlich schnell, mehr Katzenart.

Wenn es möglich ist, soll kein Mann Frauen vernehmen. Man kommt da auf ganz verkehrte Schlüsse. Wenn sie zu heulen anfangen, ist noch gar kein Grund zum Heulen. Die Carabineros haben ihre Frauen dafür, die sehen der Sache viel mehr auf den Grund. Außerdem können sie hinterher dem Vernehmungsoffizier Sachen anhängen, die er gar nicht gemacht hat.

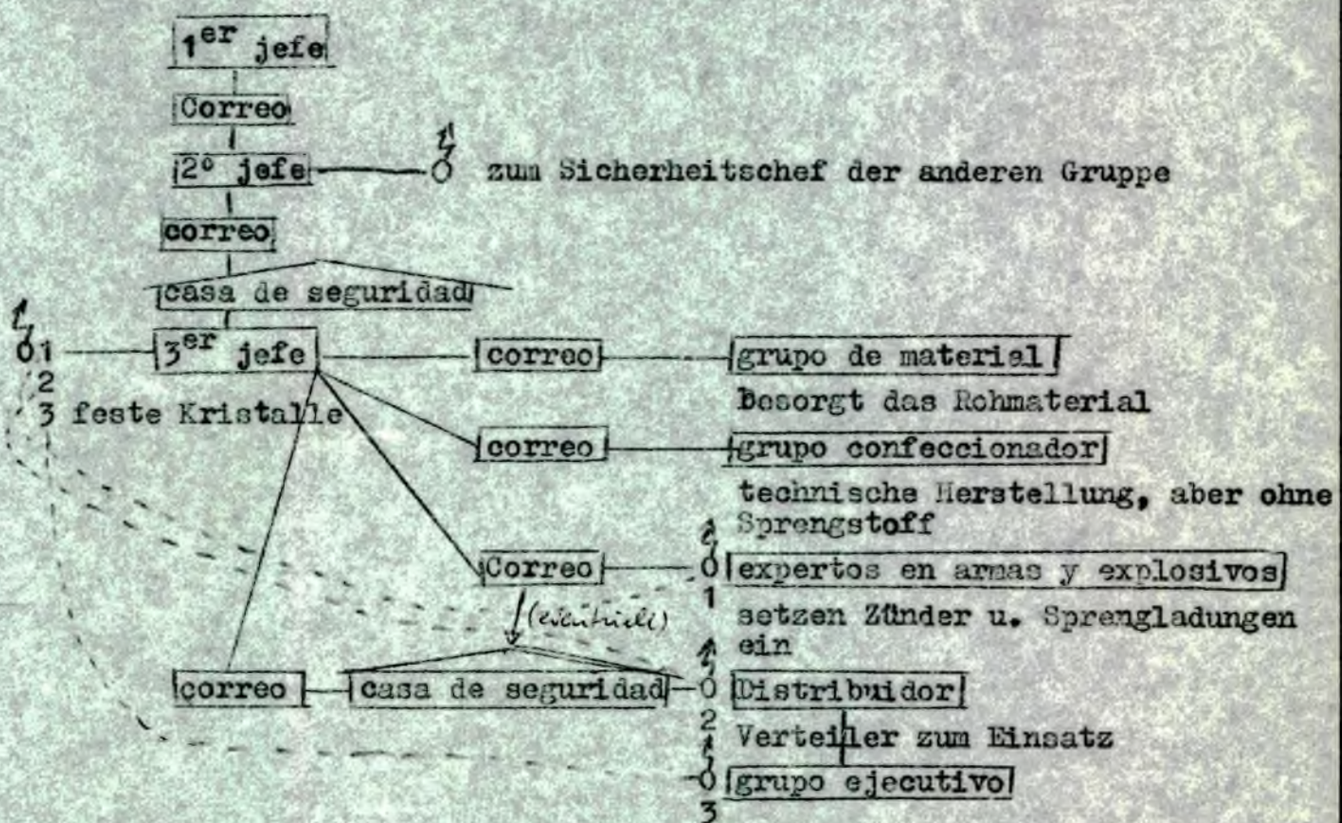
- -

ORGANISATION DER MIR.-

Die MIR hat in Chile drei verschiedene Gruppen:

1. Grupo paramilitar - GPM Nº x
2. Grupo informativo - GI Nº x
3. Grupo seguridad - GS Nº x

Organisation der GPM:



Sicherheitshäuser haben zwei Räume, einer hat den Schlüssel zu einem Raum, ein anderer den zum andern, sie kommen zu verschiedenen Zeiten, so daß sie sich nicht begegnen.

Befehlsübermittlung durch "toten Briefkasten". Z.B. Aufgabe einer Aktentasche und Übersenden des Quittungsabschnitts an den andern, der sie abholt.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Der 3. Chef hat ein Funkgerät mit 3 festen Kristallen für je eine der Gegenstellen, die jede nur einen Kristall für ihre Frequenz besitzen, den Funkverkehr der beiden anderen Abteilungen also nicht abhören können.

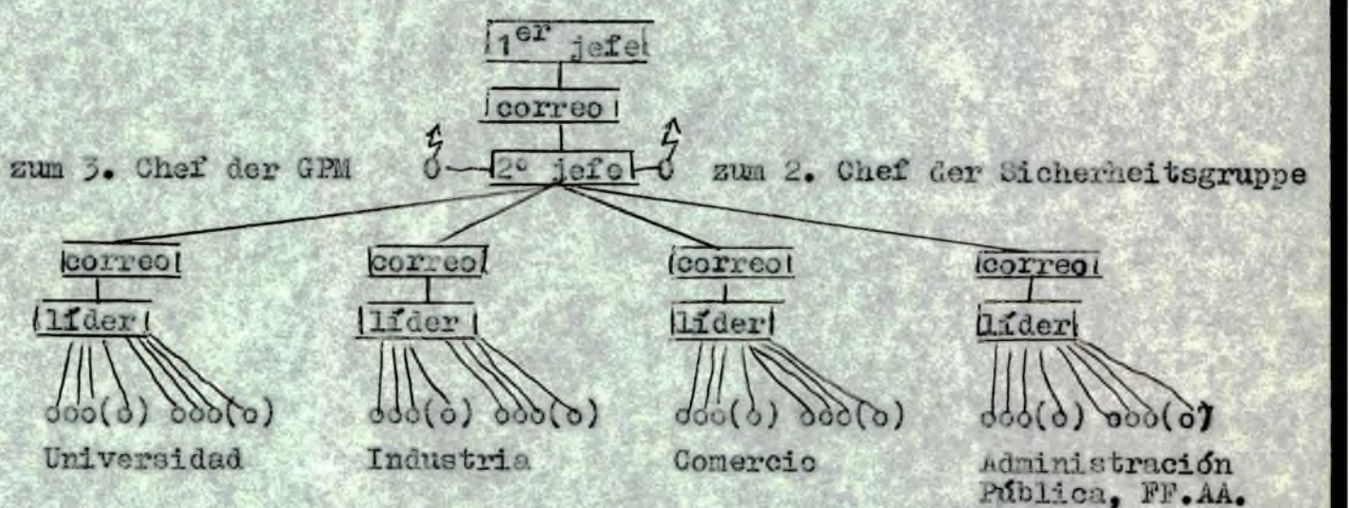
Die Gruppen kennen sich auf keinen Fall untereinander, noch kennen sie ihre Chefs. Die Vermittlung geschieht ausschließlich durch Melder (correos).

Die Correos haben:

1. Kontrollpunkt (punto de control), wo sie nur zu bestimmter Uhrzeit, tagsüber alle 2 Stunden, gesehen werden müssen.
2. Ausweichkontrollpunkt (punto de evación), an dem sie dann 2 Stunden später (also 4 Stunden insgesamt) gesehen werden müssen.
3. Polizeipunkt (punto policial), der ständig unter Bewachung ist, tags und möglichst auch nachts (Kioske, Bushaltestellen). Wenn der correo hier erscheint, ist sofort Alarm und das ganza System fällt zusammen. Die Miristen reisen in andere Städte, verdrücken sich.

Falls die anderen Kontrollpunkte nicht eingehalten werden, ist nach 2 Std Alarm und nach 4 Stunden wird ebenfalls das gesamte System aufgelöst.

Organisation der GI:



Die correos haben das übliche Kontrollpunktsystem.

Die Nachrichten gehen von den einzelnen Mitgliedern über den líder zum 2. Chef.

1. Arbeitsphase: Sammlung von Informationen
2. Arbeitsphase: Verbreitung von Propaganda

Rodríguez, der in Santiago gefaßt wurde, war 2. Chef einer Informationsgruppe.

In Santiago sollen 25 oder 28 Informationsgruppen bestehen.
Jeder líder hat 6 bis 8 Mann in 2 Gruppen unter sich. Die Stärke der Gruppen variiert, es können 2, 3, 4 Mann sein.

Organisation der GS:

In dieser Gruppe hat jedes Mitglied seine Kontrollpunkte!

Sie arbeiten vollständig im Dunkeln und brauchen sich keinerlei Aktion auszusetzen.

Diese ganzen Leute haben natürlich ihre Sicherheitshäuser, wo die Rotationsmaschinen stehen, wo die Dokumente gefälscht werden. Als Miguel Enríquez erschossen wurde, haben sie in Santiago schon am nächsten Tag Flugblätter verteilt. Sie wurden in der Nacht gedruckt, zur GPM gebracht und von dieser verteilt.

Grupo de vehículos kauft die Wagen, die für eine Aktion benötigt werden. Die stehen dann an der Straßenecke, der Schlüssel steckt, und niemand von den Leuten im Einsatz hat die Wagen vorher gesehen. Wenn keine Zeit zum Kaufen ist, werden sie gestohlen.

Wenn ein Zweifel über irgendeine Person besteht, wird bei Contrainteligencia angefragt. Contrainteligencia führt auch die Infiltration durch.

Archivo de Chile

Archivo Nacional de Chile

(GS)

Spezialisten, die mahen die Leute ausfindig, die gegen die MIR sind

Alle diese correos und Gruppen funken mit dem 3. Chef auf verschiedenen Frequenzen.

Der Antransport de gefangenen Miristen bis zur Vernehmung ist schon viel zu lang. Denn nach dieser Zeit können sie alles sagen, was sie wissen, weil die Organisation bereits abgebaut ist.

Die Melder stehen auch unter dem Kontrollsystem, wenn sie gar nichts zu tun haben.

Wenn die Miristen von einer Stadt zur andern fahren, melden sie sich auch ab und an.

Wenn die Organisation auffliegt, reisen die Beteiligten ab und nahmen am nächsten Ort wieder Kontakt auf. Außerdem beut der Sicherheitsdienst die Organisation wieder auf. Der Sicherheitsdienst steht nicht unter dem Druck, morgen früh eine Operation durchführen zu müssen.

Pascal Allende und Carmen Castillo waren in Quito.

Diese Organisation kann nur Stück für Stück aufgebrochen werden. Der Kampf geht immer gegen die Zeit. Man darf den Verhafteten nicht zusammenschlagen noch ihm zu viel Strom geben. Und nicht zu wenig, sonst atmet er ein, läßt den Strom kommen, und atmet aus.

Dunkler Holzkasten, in den kommt der Kerl, und darin steht er ganz gekrümmt. Nach einer Viertelstunde hat er bereits Muskelschmerzen. Nach einer halben Stunde gibt es Muskelkrämpfe, ohne daß man ihn noch angefaßt hat. Dann raus, hingesetzt, angestrahlt und das Augenspiel beobachtet. Und dann muß er wissen, daß, wenn seine Aussagen falsch waren, er eine ganze Woche in den Kasten kommt. Er hat ja jetzt die Erfahrung gemacht, vorher kannte er den Kasten gar nicht.

Wieso die Leute von dieser Idee in kurzer Zeit so fanatisiert werden können, das habe ich bisher noch nicht verstanden.

Die Kosacken zähmen Pferde, indem sie ihnen eine Wodkaflasche zwischen die Ohren schlagen, und mit einem Schlag sind sie gebrochen.

Um einen jungen Mann aus streng katholischer Familie zu gewinnen, muß der kommunistische Führer Kontakt mit der Familie haben. Er muß dafür sorgen, daß die Eltern den Jungen noch strenger an die Kandare nehmen. Was ihm von Hause verboten wird, gibt ihm die Partei: Mädchen, Tanz, Muisk, Alkohol, Drogen.

Wenn ein Staat 2 Jahre Militärpflicht ansetzt, versuchen die Kommunisten 3 Jahre durchzudrücken, um Unzufriedenheit zu schaffen.

Und wer ihnen widersteht, wird hemmungslos verleumdet.

Beria, Lavado del cerebro. 1935.

Der Mensch ist die Reaktion auf den Schmerz. Nach einer gewissen Zeit wird der Mensch gebrochen. (Experimente mit deutschen Kriegsgefangenen des 1. Weltkriegs - die amerikanischen Gefangenen in Vietnam).

Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Wer das erkennt, da gibt es nur den Kampf mit allen Mitteln. Wer da in Mittel zögert, der hängt sich selber auf.

Stahlkugel an 1.5o m langem Seil ums Handgelenk. Der Mann kratzt sich hinterm Ohr und wirft dem vor ihm Gehenden die Kugel ins Rückgrat. Der bricht zusammen, ohne daß jemand die Ursache erkennt. Die Kugel kehrt sofort zum Werfer zurück. Gegen diese Waffe kommt kein Karate-Kämpfer an.

Eine Hure hat 4 Soldaten den Ausweis gestohlen. Sie wurde festgenommen und mit den vieren gegenübergestellt. Einer war vom La Torre, einer von ASMAR und zwei von einem anderen Schiff. Sie mußten zugeben, daß das Weib ihnen die Ausweise gestohlen hat.

Die Miristen von Quiriquina wurden losgelassen, in der Universidad de Concepción gibt es heute mehr Miristen las vorher.

Einer, der auf der Insel war, hat nach drei Tagen einen Offizier angerufen Wenn du das und das nicht zurückgibst (bei Haussuchung mitgenommen), werde wir dich da und da anzeigen. Und der Offizier hat die Sache zurückgeben müssen.

Dieser SIMON, den wir da festgenommen haben, den Lehrer an der Deutschen Schule, bei dem haben wir 4oo kg Fotomatrial gefunden. Der hat den Mädchen von der Deutschen Schule und der Universität Drogen in den Wein gegeben, hat sie gefilmt und sie mit den Fotografien erpreßt. Hat die Leute von der PN gefilmt. Der ist freigegeben worden und wurde im Deutschen FS gezeigt, wie er mit Kopfverband aus dem Flugzeug gehumpelt ist - alles Theater. Die Deutsche Schule mußte ihm Schadensersatz für den abgebrochenen Lehrvertrag zahlen und die Heimreise. Und er reißt die Schnauze auf, daß er hier mißhandelt wurde.

Schürmann, ein Deutscher, war Stabsarzt bei den Fallschirmjägern. 1954 nach Chile, an der U de Concepción in Pathologie angestellt. In der UP-Zeit hat er die ganzen Miristen immer im Haus gehabt. Man hat damals gedacht, er würde es machen, um seine Stelle zu retten. Ist 61 Jahre. Und jetzt wird bei ihm im Haus auf die Militärregierung geschimpft: Diese Mörder, diese Schweine. Schepp hat gesagt: Mein lieber Schürmann, ich kann leider nicht mehr bei dir verkehren, ich habe eine ganz andere Ansicht von der Regierun Aber die Töchter sind gleichaltrig und Freundinnen, kümmern sich nicht um Politik. Schepp hat seine Tochter vom Besuch bei der Freundin abgeholt u. vor den Haus gehupt. Da kam Frau Schürmann, eine chilenische Araberin, u. fragte: Warum kommst du nicht rein? Die Reichen kommen die Armen nicht meh besuchen. Schepp: Ich komme nicht, weil dein Mann gegen die Regierung redet. Da brüllt sie los: Du Nazischwein usw. Ich garantiere, daß dein Name nächste Woche von Radio Moskau gesendet wird, ich werde dir das schon beweisen. Wir haben unsere Beziehungen usw.
Wenn man das Schwein anpackt, dann bekommt es eine Entschädigung, wird nach Deutschland geschickt und bekommt noch irgendwelche Hilfe. Wohnt Plaza Perú.
Er wurde Kurt als ordentlicher Mann vorgestellt, kauft unser Schwarzbrot.

Beltrán: Schwager xxxx war bei der MIR oder irgend so etwas.

Man muß von 2 Gesichtspunkten ausgehen: wenn die Aktion der Verdächtigen gegen andere Leute gerichtet ist, halte ich mich heraus, damit ich nicht mit hineingerissen werde.

González Videla hat Buch aller Kommunisten Chiles herausgegeben.

Es passieren soviel Unglückfälle mit Schußwaffen. Wenn der Mann nicht genau mit der Waffe Bescheid weiß, ist er gespannt, handelt verkehrt und der Schuß geht los (fummeln!).

Autofahrer vor der roten Ampel: Übersprungsbewegungen.

Je mehr einer untre Druck ist, umso größer die Übersprungshandlungen.

Wenn ein Mörder zum zweiten Mal an den Tatort geführt wird, kann er sich überhaupt nicht mehr konzentrieren.

Funkgeräte der CORA haben 32 Kristalle, von denen nur 17 oder 18 bekannt sind.

Lindes hat Tomás Solís schon dreimal gesehen - aber bis die Carabineros benachrichtigt sind, ist er weg.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Das Organigrama der MIR stammt von der Marine.

Wenn ein Verdächtiger auf einen zukommt:
Zuerst die Figur ansehen, ob irgendeine Ausbeulung zeigt, daß er eine Waffe trägt.
Hat er die Hände in verdächtiger Stellung oder nicht, d.h. die Möglichkeit eine Waffe zu ziehen.
Hält er einen Arm steif, also eine Waffe im Ärmel versteckt.
Wenn er ein Halfter trägt, ist eine Schulter tiefer als die andere.
Lose Kliedung ist verdächtiger als enge.
Lange normale Schritte sind unverdächtig, aus diesem Rhythmus heraus kann er nicht angreifen.
Kürzere Schritte künden Gefahr an.
Vollkommene Nichtachtung, eventuell im Unterschied zu den übrigen Personen, kann genau so gefährlich sein wie übertriebene Beachtung.
Sonnenbrille bei bedecktem Wetter ist verdächtig.

1-12-1974

Klassifizierung der Information.-

1.- Vollkommen zutreffend	- idóneo
2.- Zutreffend, es fehlt noch letzte Einzelheit	- idóneo 2.a clase
3.- Wahrscheinlich nicht zutreffend	- probablemente idóneo
4.- Bestimmt nicht zutreffend	- seguramente no idóneo
5.- Absolut unwahr	- falso

Klassifizierung des Informanten.-

1.- Geschlecht
2.- Alter
3.- Beruf
4.- Bildungsgrad
5.- Beweggründe: Geld
persönlicher Haß
Stellenneid
Beleidigung
Nebenbuhler
Idealist

Ansprechen des Informanten.-

1.- Aussuchen
2.- Annäherungsgrund
3.- Geschlecht
4.- Alter
5.- Beruf
6.- Bildungsgrad
7.- Grund der Information
8.- Auswertung der Information
9.- Dauer des Informantenverhältnisses
10.- Ausscheiden des Informanten

Der Mann der Ggegenspionage geht von Mann zu Mann und holt die Nachrichten ab, wie die Eier im Hühnerstall.

Eigene Leute für gewisse Sektoren wie Schulen, Handel, Industrie, Heer usw.

Jeder "Führungsoffizier" kann 5 bis 6 Informanten haben.

Erhalten der Information.-

1.- Toter Briefkasten: Toilette (Deckel vom Wasserkasten oder in Pla

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Erhalten der Information.-

1.- Toter Briefkasten: Toilette (Deckel vom Wasserkasten oder im Wasserkasten selbst in Plastik)
Telefon-zelle
Asbestisolierung der Heizungsrohre oben aufschneiden und die Nachricht darunterlegen
Blechbüchsen in Kohlenhaufen
Auto mit 2 Schlüsseln (für Dokumente)
2.- Telefonanruf auf bestimmter Nummer
3.- Boten
4.- Postverkehr
5.- Funk mit Verschlüsselung
6.- Kinder

Oft weiß der Informant gar nicht, daß er informant ist, wenn es sich z.B. um allgemeine Verhältnisse, Chefs, usw. handelt.

Öffentliche Bedürfnisanstalten als Briefkasten und Austauschstellen.
Straßenreklame, Neonschilder.

Man muß erste den Mann kennen, was verdient er, wo arbeitet er, ehe man ihn anspricht. Aufpassen, daß man nicht umgedreht wird.

Es ist ein zweiter und dritter Mann nötig, der einen selber bei den Kontakten beschattet, damit man nicht verfolgt wird.

Mit dem Wagen weit wegfahren, um die Beobachtung auszuschließen. Z.T. fahren sie einem nur nach, bis sie freie Sicht haben und beobachten dann mit dem Fernglas weiter.

Nichts leichter, als daß man selber zum Angelhaken wird bei dieser Arbeit.

Informanten kommen aus der Masse der Unzufriedenen.
Auf diese Masse wirken ein: Leute, die von sich aus Nörgler sind,
Politiker,
schlechte Maßnahmen der eigenen Regierung.
Daraus bilden sich dann die Gegenpartei und schließlich die aktiven Extremisten.
Daneben der passive Widerstand, der noch gefährlicher ist als der aktive Industriesabotage.
Telefongespräche werden nicht abgenommen.
Der Chef drückt beide Augen vor den Fehlern und Übergriffen der Untergebenen und ihrer Pflichtverletzung zu.
Alle normalen Disziplinarmaßnahmen werden der Militärregierung in die Schuhe geschoben.
Ölwechsel zu spät vorgenommen.
Man kommt zu spät zum Dienst.
Korrespondenz wird an verkehrte Stellen geleitet.
Telegramme kommen drei Tage später an.
All das hatte bei der DC.

Den aktiven Widerstand bilden MIR, FTR, MUI, die von Leuten des passiven Widerstandes ausgenützt werden.
Jede Entlassung (von PL, PN z.B!) wird der Militärregierung angelastet.
Aus solchem Vorgehen entstand in Brasilien z.B. die Escuadrón de la Muerte. Leidtragender aber ist immer die Regierung.

Aktive Einzelgänger. Aus ihnen bilden sich aktive Gruppen, die schließlich zu revolutionären Bewegungen werden.

Buschofföre lassen die Wagen auf der Straße stehen: 60 unzufriedene Fahrgäste, und hinterher wird die Schuld auf die Regierung geschoben.

Den Leuten von passiven Widerstand ist im Verhör fast nie etwas zu beweisen.

Miristen oder Kommunisten werden umgedreht und wieder eingesetzt. Aber ein umgedrehter Agent ist nie ein richtiger Agent.

Auch bei den eigenen Leuten weiß man es nie, auch sie müssen ständig überwacht werden.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Plötzlich haben eigene Leute mehr Geld, ein Auto. Belinguer hat Ringe, Uhren, Fiat 125. Das kommt daher, daß Leute aus armen Verhltnissen bei Reichen Haussuchung machen.

Operativplan.-

Zuerst nimmt ein Fotograf das Operativgelände aus verschiedenen Winkeln haraus auf. Wie sieht die Straße aus, wieviel Balkons, große oder kleine Häuser, armes oder reiches Viertel.

Genaue Skizze an Hand der Fotos.

Einer wird durch die Straße geschickt, um zu sehen, was für ein Viertel es ist.

Die Agenten werden nach dem Milieu eingekleidet. Jedem wird seine Aufgabe zugeteilt. Straßensperren unten und oben. Angeblich Besoffener oder Student, je nach Gegend.

Gegenüber vom Treffpunkt 2 bis 3 Mann fächerförmig, einer im Zentrum, einer oberhalb, einer unterhalb.

Leute verkleidet als Mormonen, die zu zweit gehen, als Zeugen Jehovas. Fragen, wer im Haus wohnt. Im Treppenhaus kann man sich eine gewisse Zeit aufhalten, zur Erkundung, wenn in ein Haus eingedrungen werden muß (penetration).

Zeitpunkt festlegen.
Fahrzeuge und Funkgeräte bereitstellen.

Wenn man einen Lockvogel freiläßt: Transportknebel.
Flaches Vierkantholz, etwa 4o cm lang und 1 1/2 cm dick, Innenkanten scharf, Außenkanten abgerundet. Oberes Ende unterhalb der Schultern, zwischen den Schulterblättern. Oben Querbohrung, unten zwei Bohrungen von breiter zu breiter Seite. Aus grobem Nylon werden drei Schlingen angebracht: die erste um den Hals, die zweite um die Hoden, die dritte um den großen Zeh. Der Mann kann normal gehen, kann sich auch ins Auto setzen, aber nicht laufen.

Außerdem wird ihm ein Mikrofon angehängt. Das wird ihm gesagt, auch wenn es nur eine Atrappe ist. Beim ersten Wort wird geschossen. Auch sein Mienenspiel wird beobachtet.

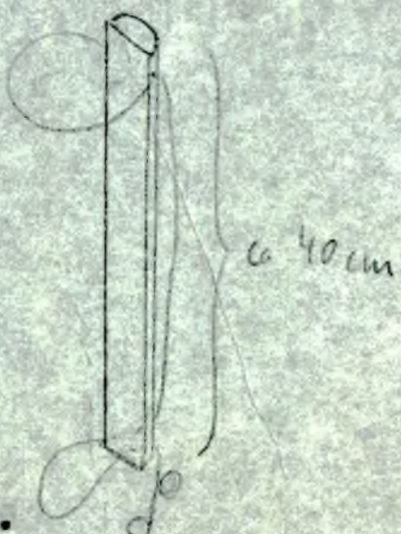
Er wird abgesetzt, geht durch die Straße, ein Agent neben ihm, und er muß den Kontaktmann zeigen. Ein Wagen mit Bewaffneten wird bereitgestellt die dann den andern festnehmen.

Um Leute ohne Haftbefehl festzunehmen, verwendet man Revolver Cobra mit kurzem Lauf, der nicht zu sehen ist, wenn er in die kleidung gedrückt wird.

Aufpassen, daß der Ort kein Polizeipunkt ist. Schon beim Durchfahren darauf achten!

Früher hat man eine Kette verwendet, die von einer Hand durch die Hosentasche zum Knöchel ging, aber damit kann man laufen.

Der Transportknebel ist wenig bekannt, war auch der Marine noch unbekannt.
Die Gestapo hat gefangene Agenten in Stadtverkehr so losgeschickt. Der Mann kann auch nicht ins Auto gezogen werden, wenn seine Leute ihn etwa zurückholen wollen. Man bekommt ihn nicht durch die Wagentür. Es bleibt wenistens Zeit zum Schuß.



Mikrofon in Schulterhöhe, auf dem Rücken ein anderes Gerät, das kein Mikrofon ist.

Mienenspiel von gegenüber oder weiter weg mit dem Feldstecher beobachten. Eventuell auch Scharfschützen mit Zielfernrohr postieren.

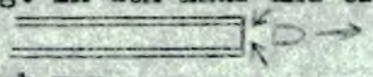
Es gibt auch Spezialschuhe - aber nichts ist so wirkungsvoll wie der Transportknebel.

Archivo Nacional de Chile

Angewandte Ballistik.-

Woher bekommt man Feuer?

Beim Karabiner verläßt das Geschoß den Lauf mit 1.5oo bis 2.ooo Atm. Druck
Der Druck der Luft schlägt in den Lauf und erzeugt den Mündungsknall.



Der Mündungsknall hängt ab von

a) Lauflänge
b) Drall
c) Pulverart: Revolver - Offensivpulver
Pistole und Gewehr - Progressivpulver.

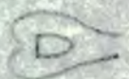
Offensivpulver bedeutete im Gewehrlauf einen Geschwindigkeitsverlust, daher wird hier Progressivpulver benutzt, das seine Wirkung auf den ganzen Weg ausdehnt, den das Geschoß im Lauf zurücklegt.

Beim Revolver muß die gesamte Wirkung sofort ausgeübt werden, weil zwisch. Trommel und Lauf Druck entweicht.

Beide Pulverarten verursachen einen verschiedenen Mündungsknall, beim Revolver ist er viel schneller.

Mündungsknall bei der MAUSER hell, beim Karabiner dumpfer, weil die Gase noch nicht ganz verbrannt sind.

Der Geschoßknall wird beeinflußt von

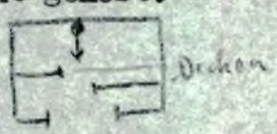


a) V° des Geschosses,
b) Abstand, Distanz des Geschosses, seiner Flugbahn.

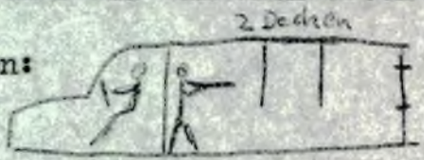
Man hört erst den Geschoßknall, dann den Mündungsknall.
Nur bei Artillerie und Granatwerfern kommt der Mündungsknall zuerst.
Wenn das Geschoß vorbeifliegt, folgt dem Geschoßknall ein Brummen.
Man muß durch Schulung hören lernen, wo der andere sitzt.
Man hört auch den Unterschied von Pistole oder Revolver, Kleinkaliber, SIG usw.

Vom Dach her ist der Mündungsknall ganz hell, aus dem Keller oder vom Boden aus dumpf.
Aus dem Zimmer heraus von der Rückwand schießen, durch zwei Decken bricht sich der Mündungsknall mehrfach. Ebenso kann man aus Pkw oder noch besser einem Lieferwagen heraus schießen. So ein Schuß wird im dichtesten Verkehr nicht gehört.

Zimmer:



Lieferwagen:



Mit dem Schalldämpfer kann man den Geschoßknall nicht unterdrücken, aber er ist völlig anders als sonst, weil der Gasdruck viel geringer ist.

Bei der MPi kann man den Geschoßknall der einzelnen Geschosse unterscheiden, wenn man mehr als 5o m entfernt liegt. Jedes fliegt im Sog des vorhergehenden Geschosses, daher ist der Knall dann geringer.

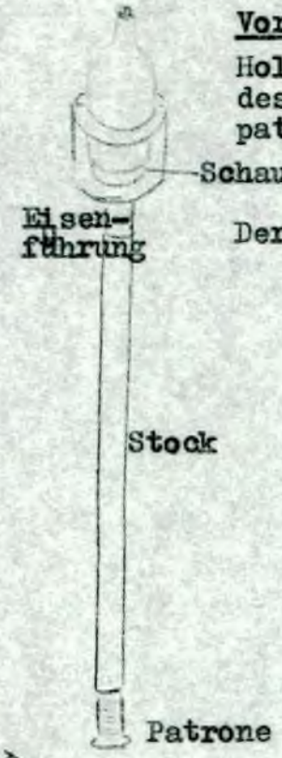
Im Pkw wird zum Schießen die Scheibe nur etwas heruntergedreht, und man schießt von der gegenüberliegenden Seite.

Je größer der Schalldämpfer, umso leiser ist der Schuß, aber umso geringer auch die Durchschlagskraft.

Der beste Schalldämpfer für Schüsse aus der Nähe ist ein Federkissen, das man direkt ranhält, Es ist nichts zu hören. Ebenso bei Schaumgummi.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

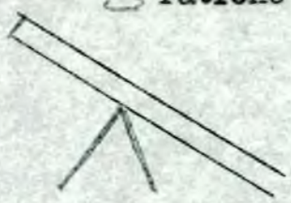


Vorrichtung zum Abschießen von Molotov-Cocktails mit Jagdgewehr

Holzgefäß mit 1.5 cm dicker Schaumgummieinlage zum Abbremsen des Schlags beim Abschuß. Eisenführung. Holzstock bis zur Jagdpatrone mit doppelter Pulverladung. Der Stock muß seitliches Spiel haben.

Der ganze Apparat fliegt mit. Für Flaschen bis zu 3/4 Liter.

Aluminiumaufsatz, der leichter ist als das Gerät aus Holz.



Am Lauf wird ein Zweibein angebracht, so daß man immer im Winkel von 45° abschießen kann.

Flasche mit Schwefelsäure, Wollfaden und Kreis von Kaliumpermanganat (?). Bei Kontakt der Säure über den Wollfaden mit dem Permanganat entsteht Brand.

Diese Vorrichtung braucht die MIR, um Waldbrände anzulegen. Bis zur Zündung kann es einen ganzen Tag dauern.

Eine andere Vorrichtung zum Auslösen von Waldbränden besteht in einer Blechhülse mit Pulver, die im Winkel zur Sonne schräg in den Boden gesetzt wird. Oben drauf wird eine Linse angebracht, die das Pulver zur Entzündung bringt.

Man kann auch Piscoflaschen benutzen, deren Boden als Linse wirkt.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

9-12-1974

Wenn man einen Mann beobachtet, darf man ihn nie anstarren, das fällt sofort auf. Ebenso fällt auf, wenn man aus dem Auto heraus mit dem Fernglas beobachtet, wenn das Auto auch sonst gar nicht auffällig ist.

Wer als Agent arbeitet, muß eine falsche Lebensgeschichte haben.
1. Phase im Verhör: den Verhörten aufs Glatteis führen mit ganz unverfänglichen ~~Fragen~~ Themen. Wenn man dem Verhörten die erste Lüge nachgewiesen hat, hat man schon gewonnen.
Wenn er keine falsche Lebensgeschichte hat, vertut er sich vielleicht sonst
Nach der ersten Lüge kann man alles anzweifeln, was er sagt.

Bei übermäßigem Angriff erfolgt Ohnmacht, oder man spürt nur noch die Hälfte des Schmerzes.

Wenn man dauernd unter Spannung gesetzt wird und dann doch nichts geschieht verliert man auch die Ruhe.
Ein Mirist wurde nicht verhört, bis er von selber aus Geltungsbedürfnis zu reden anfing. Da kam die Frage: Woher weißt du das? - und schon war er gefangen.

Wenn einen alle Anwesenden beachten, ein oder zwei Personen aber nicht, ist das wieder auffällig.

Beurteilung und Überwachung des Geländes.-

Unterteilung des Geländes. Jeder muß sich mit einem besonderen Sektor auseinandersetzen.

1.- Bodenbeschaffenheit (bergig, sumpfig).

2.- Vegetation (Bäume, Gestrüpp).

3.- Gängigkeit, Befahrbarkeit.
Fußgänger, Maulesel, Pferde, Fahrräder, Motorräder, Autos, Fahrzeuge 4x4 (Militärfahrzeuge).

4.- Klimatische Verhältnisse (Frühnebel, Abendnebel, Dunst, sehr feucht).

5.- Echoverhältnisse.

6.- Funktechnische Beherrschung.

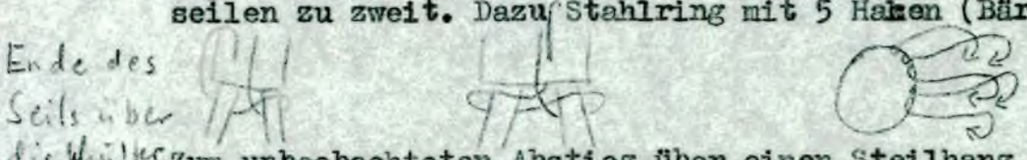
7.- Verkehr (Personen, Pferde usw.)

8.- Gepflogenheiten von Tieren, Vögeln (Treilen).

9.- Verkehrsfrequenz (mittlere Frequenz).
Für jeden Tag muß sie bekannt sein.
Auf dem Land verhältnismäßig einfach.
In der Stadt kommt Geschäftsöffnung und Geschäftsschluß dazu.

10.- Spezialist für Dächer und Hinterhöfe.

Rapell zum Abseilen. Seil um eins oder beide Beine geschlungen, zum Abseilen zu zweit. Dazu Stahlring mit 5 Haken (Bärenklaue).



Zum unbeobachteten Abstieg über einen Steilhang kann man die Bärenklaue unter einer ausgestochenen Grassode an einem Stein befestigen, und dann zieht der Letzte nach dem Abseilen das Seil aus dem Ring.

Mit der Bärenklaue kann man sich auch von Dächern auf Balkons herablassen. Mit Abtreten von der Wand kommt man mit Schwung auf den Balkon.

11.- Straßenspezialist (Geschäfte, Bars, Ausgänge, Parks, Buslinien),

Kennt alle Fahrzeuge, Bäckerei- und Wäschereiwagen, die in der Straße verkehren. Vorsicht mit Sankas und Leichenwagen, sie bieten tausend Möglichkeiten.
Hilfswagen für Telefon, Elektrizität usw., die entsprechenden Schil-

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

der kann man in jedem Wagen anbringen.

Bedüffnisanstalten, Geschäfte usw.

Patente der Wagen, die in der Straße verkehren, Motorräder usw.

Kenntnis des gesamten Straßenbildes.

12.- Spezialist-Fassadenkletterer.

Sieht sich alle Häuser im Hinblick auf seine Spezialität an.
Alle Fenster, große, Kleine, blinde. Spiegel.
Soll sich auch mit allen Schlösern beschäftigen, wo Vorhängeschlösser hängen. Soll die Treppenhäuser kennen.

13.- Elektrizitätsspezialist.
Alle elektrischen und Telefonleitungen, Antennen, getarnte Antennen (niedrig gespannt, mit Wäscheklammern).

In den Kirchen muß man auch die Beichtstühle kennen, die geben gute Schlupfwinkel ab.

Keine Tür, die mit Sicherheit zutun hat, darf nach außen aufgehen.

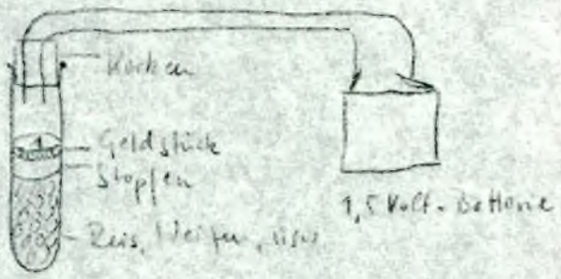
Für einen Entführer sind größere Kinder besser kontrollierbar als kleine. Auf dem Weg zum Flugzeug z.B. umgibt er sich mit einem Kreis von Geiseln, die mit den Gesichtern nach außen zusammengebunden sind und ihm Deckung gegen jeden Scharfschützen bieten.

Brandsatz:

Stärkste Lösung von Kaliumpermanganat in der Flasche,
Wollfaden,
Ring von Zucker außen herum. (???)

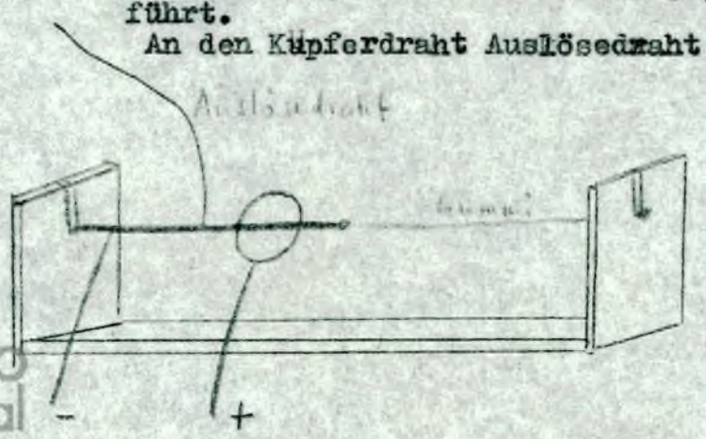
Zeitzünder:

Reagenzglas, durch den Korken zwei Kupferdrähte geleitet.
Darunter mit Abstand ein Geldstück und Stopfen.
Unten nasser Reis, Bohnen, Weizen usw.
Taschenlampenbatterie 1,5 V.
Mit dem Quellen der Körner bzw. Hülsenfrüchte kommt es zum Kontakt.



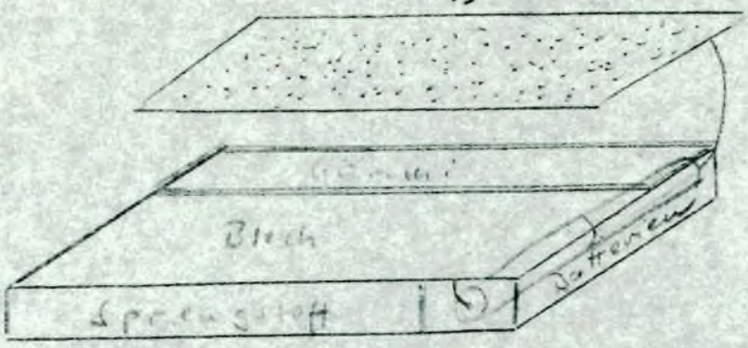
Kontakt durch Kupferdrahtschlingen, von isoliertem Kupferdraht Enden abisolieren und zu Schlingen drehen, die ineinandergehängt werden.

Ähnliches Prinzip: Holzbrettchen mit zwei Seitenflächen.
Kupferdarht mit Gummi gespannt und an Batterie angeschlossen.
Um den Draht eine Drahtschlinge, die zum anderen Pol führt.
An den Kupferdraht Auslösedraht angebunden.



Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile



Tretmine.

In einem flachen Kasten an einer Seite zwei Batterien. Der Rest mit Sprengstoff gefüllt.
Der hintere Teil mit Gummi vom Autoschlauch abgedeckt, der vordere mit einem Blech.

Ein zweites Blech wird mit einem Nagel durchlöchert, daß es wie eine Reibe aussieht. Hinten ruht es auf dem Gummi, vorne wird zwischen die beiden Bleche eine Zeitung gelegt.

Wenn jemand auf die Mine tritt, dringen die Zähne durch das Papier und stellen den Kontakt zwischen den beiden Blechen her, und die Mine explodiert.

Zeitzünder.

In eine Kerze werden quer einige Streichhölzer nebeneinander gesteckt. Daneben wird eine Zündschnur angebunden.
Ein Kanal oben an der Kerze läßt das Wachs zur entgegengesetzten Seite abfließen.
Wenn die Kerze bis zu den Streichhölzern heruntergebrannt ist, wird die Zündschnur in Brand gesetzt.

Pulver wird in Nescafédosen transportiert, abgedeckt und eine dünne Schicht Nescafé darüber.

Zum Waffentransport benutzt man Flaschengaszylinder, deren Boden abzuschrauben ist oder Autobatterien.
Man nimmt den Deckel ab, Wasser und Platten werden herausgenommen, die Löcher werden abgedichtet, so daß man von oben etwas Wasser einfüllen kann. Mit Munition oder Waffen ausgefüllt, hat die Batterie wieder ihr richtiges Gewicht und kann als "Ersatzbatterie" mitgeführt werden.

Bei der Überwältigung von Extremisten in Holland, einigen arabischen Partisanan darunter, hat man Lärm und ganz helles Licht eingesetzt. Nachdem man denZustand der Extremisten, die Geiseln genommen hatten, einige Tage mit Kriminalpsychologen studiert hatte, brach Militär früh morgens unter größter Lärmentwicklung und bei hellster Beleuchtung in den Raum ein und hatte die Extremisten überwältigt, ehe sie noch zur Besinnung gekommen waren.

- -

10-12-1974

Balanzierter Schuß.

In die Kniebeuge gehen, den linken Arm parallel zum Rechten ausstrecken. Füße müssen parallel stehen. Der ganze Körper ist auf das Ziel ausgerichtet.

Aus dem Lauf in diese Schußstellung springen. Vom Wagen springen und in die Schußstellung federn.

Gezielter Schuß!

Linken Ellenbogen in die Hüfte sttzen. Die linke Hand ergreift und unterstützt den rechten Arm unterhalb des Ellenbogens. Oberkörper nach hinten gelegt.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Schuß mit dem Karabiner aus der Hüfte.
Ellenbogen auf den Kolben gelegt, Lauf von der Leibesmitte nach vorn.
Lauf nicht zu hoch halten.

Zur Deckung von vorne in einen Busch drücken. Man behält Schußfeld, und wer sucht, sieht immer hinter den Busch.

Heckenschützen auf Baum postieren, damit er Hintergrund hat. Die Zweige brechen den Mündungsknall.
Ungünstig nur morgens, weil die Nebelwolke nach dem Schuß den Schützen verrät. Deshalb vorher den Baum abschütteln.

Erster Schuß auf den Führer der Einheit, zweiter Schuß auf den Motor des Fahrzeugs, damit es nicht weg kann.

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

13-12-1974

Uberlebenskursus.

Nicht vorbereiten.

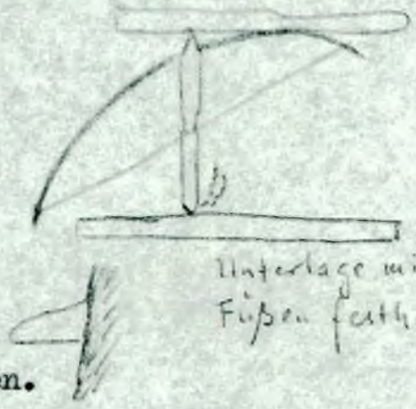
Es geht um reines Überleben ohne Feindeinwirkung.

Bei Harn- und Stuhldrang sofort nachgeben, weil die Giftstoffe sonst vom Körper in dieser Lage wieder absorbiert werden.

Wenn man gefunden werden will, Kot auf offenem Platz oder Stein lassen, sonst vergraben.

Das Wichtigste ist: Feuer machen.
Man schnitzt sich eine trockene Spindel, oben und unten etwas angespitzt.
In der Mitte kann man sie vorsichtig etwas dünner schnitzen.
Die Unterlage besteht aus trockenster Rinde, in die mit dem Messer ein kleiner Ansatz geschnitten wird.
Das Widerlager oben wird auch aus trockenem Holz gefertigt und mit einem Handgriff versehen.
Dazu braucht man noch trockenes Moos von den Bäumen.
Mit einem Schnürsenkel oder einer Copihueranke und einem Ast fertigt man einen Bogen, dessen Sehne um die Mitte der Spindel gelegt wird.

Man beginnt, die Spindel langsam und stetig mit dem Bogen zu drehen, wird allmählich schneller, bis das Holz zu rauchen und zu glimmen anfängt. Unter Pusten legt man das trockene Moos heran, von dem man sich vorher einen Vorrat sammelt, ebenso von trockenen Ästchen.



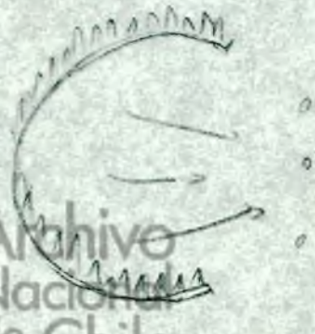
Die Spindel ist etwa 25 - 30 cm lang.

Zum Feuermachen sind besonders gut die Pilze, die seitlich am Stamm der Bäume wachsen. In einer Blechschachtel mit Löchern kann man sie auch als Zunder verwenden.

Quarzsplitter oder Glimmer lassen sich als Linsen verwenden, um auf diese Weise Feuer zu machen.

Feuer ist wichtig, um Rauchsignale geben zu können.

Feuerfa lle: Feuer in offenem Kreis anlegen. Vor die Öffnung stellen sich 3 bis 4 Mann mit Knüppeln, um die fliehenden Tiere zu erschlagen.



Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Eßbare Tiere und Pflanzen:

Schlangen

Tucu-Tucu: Ratten mit hervortretenden Augen und abstehenden Ohren. Große schwarze Kulleraugen. Haben keine Trichinen.
230 - 550 g Fleisch pro Tier.

Coipos (Bisamratten)

Alle Vögel außer den Jotes. Diese unter keinen Umständen, denn als Aasgeier besitzen sie einen Verdauungsstoff, der das Fleisch ungenießbar macht und Durchfälle hervorruft.

Frucht der Copihue.

Eine kleine Kaktusart, die gelb blüht (tunas).

Junge Triebe der Colihues (Bambus).

Budilla (kleine violette Beere).

Wilde Erdbeeren.

Birkenrinde (Zwergbirke) ganz eßbar. Wird geschält, gemahlen, mit Wasser versetzt und gebacken.

Wilder Rhabarber (nalca). Der wilde Rhabarber in der Küstenkordillere ist unschädlich. Aber eine andere saure Art ist sehr mit Vorsicht zu genießen. Wenn man nichts im Magen hat, ruft sie Verdauungsstörungen hervor.

Araukarienfrüchte (piñones).

Lleuco: eine ganz grüne wilde Kirsche. Der Baum sieht wie eine Zypresse aus. Sehr süß, hat nur 2 Kerne.

Samen von allen pinos. Schmecken sehr nach Harz, haben einen bitteren Nachgeschmack und verursachen starken Durst.

Wilder Ampfer (lanzettförmige, gestreifte Blätter).

Cardo blanco (Stiel).

Eine kleine Salatart (verro).

Alle Pilze außer dem Bovist.

Digueße (runde, weißlich-gelbe Pilze an den Hualoc).

Bei dem größten Teil der genannten Pflanzen handelt es sich weniger um Nährstoffe, als um Sättigung Ballaststoffe, die man bis zu einem leichten Sättigungsgefühl ißt.

Trockenfleisch und Trockenfisch bereiten.

Man schläft tags und geht nachts.
Vom Dunkelwerden bis in die Nacht und von der Morgendämmerung bis 9 Uhr wird marschiert.

Orientierungsmittel:

Sonne

Baumrinde: die dicke Rinde mit Moos sitzt im Süden

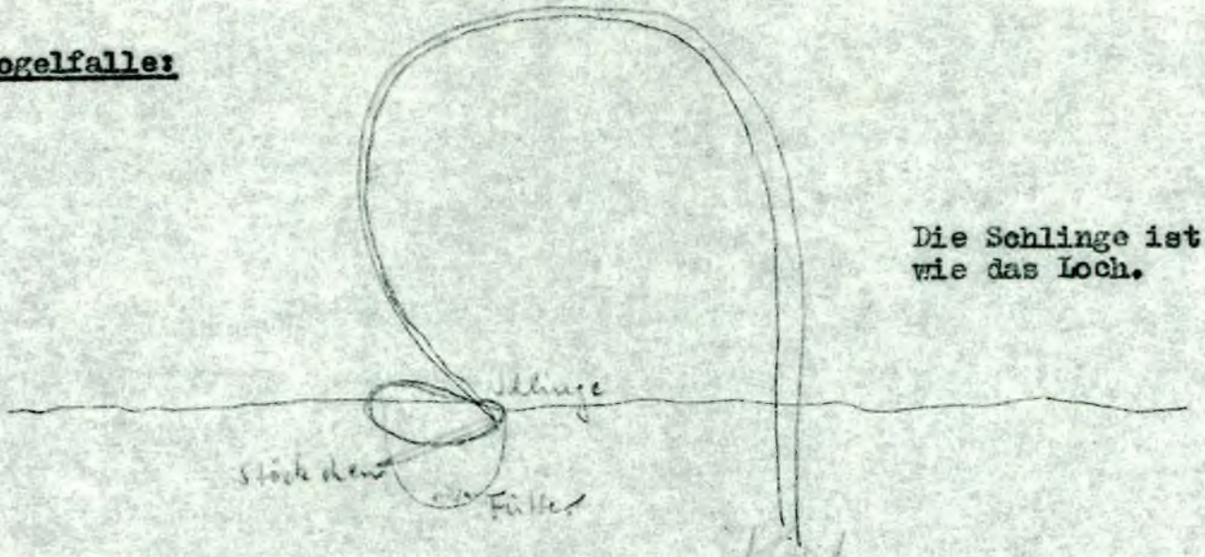
Schnee- und Sandwehen: die Wellenlinien sind alle westöstlich gerichtet.

Vogelfalle:

Archivo Nacional de Chile

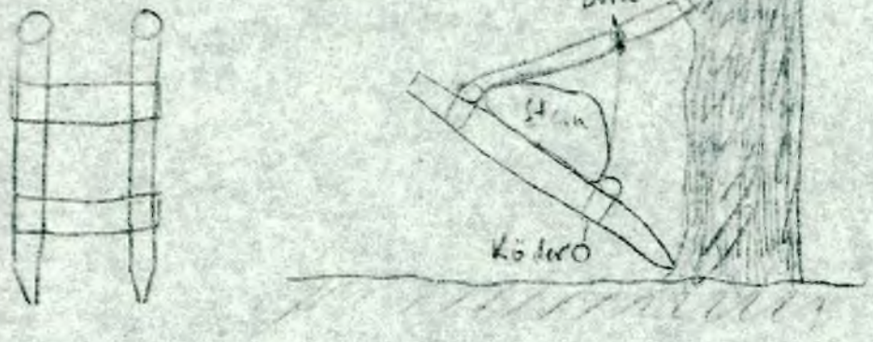
Archivo Nacional de Chile

Vogelfalle:



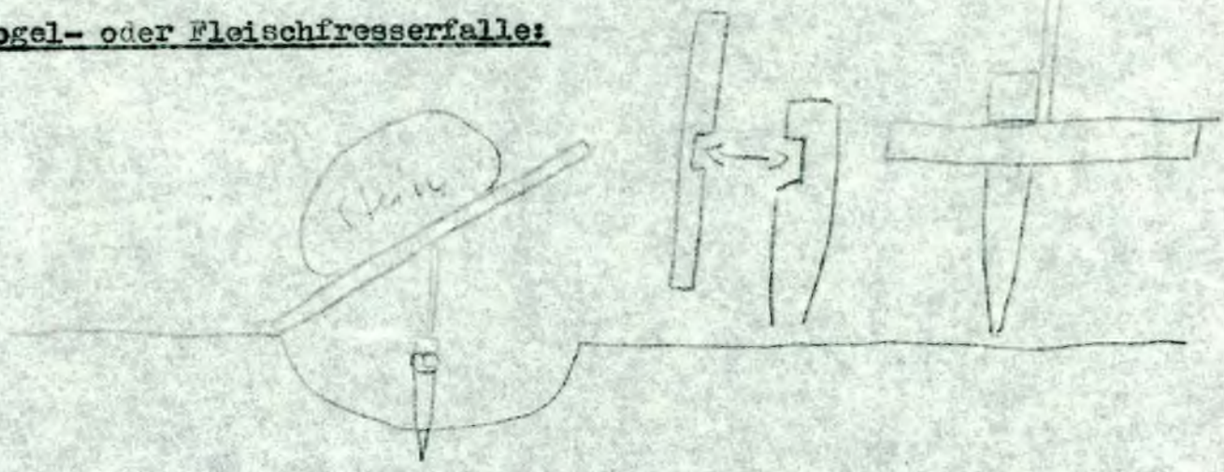
Die Schlinge ist so groß wie das Loch.

Fleischfresserfalle:

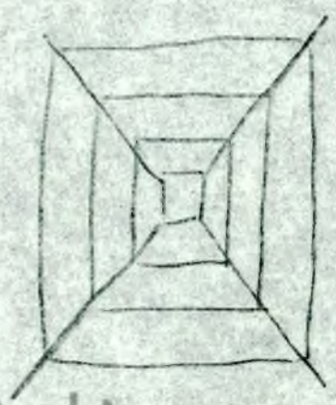


Ein Fleischstück als Köder.
Der Dorn, der die beiden Schlingen zusammenhält, wird durch die Schnur am Köder herausgezogen.

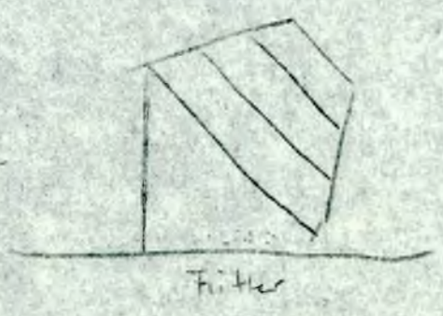
Vogel- oder Fleischfresserfalle:



Vogelfalle:



Die Herstellung dieser Falle macht sehr viel Arbeit.

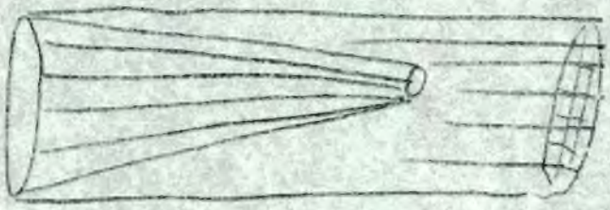


Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Schlinge aus Liane auf einem Kaninchenwechsel.

Angel aus zwei Dornen. Sie stellt sich im Fischmaul quer.
Der Wurm wird erst unten aufgesteckt, dann herumgeschlungen und zuletzt von oben aufgesteckt. So hält er die Angel in dieser Stellung längs zur Leine.



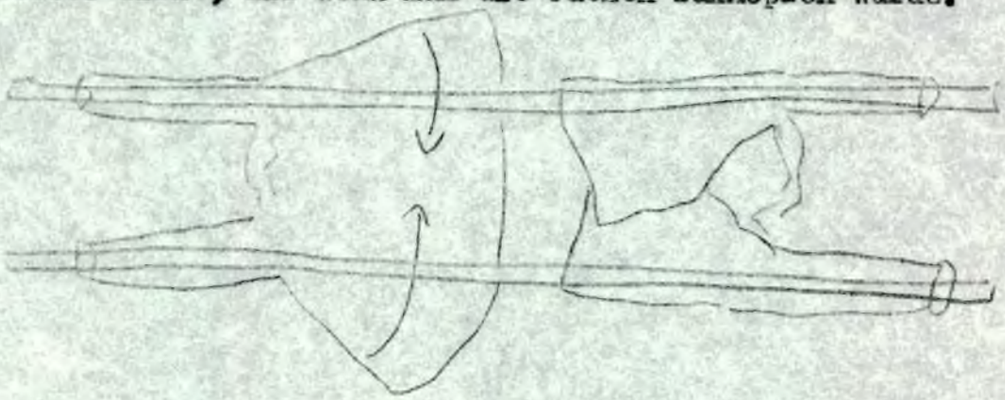
Fischreuse aus Zweigen.

Man sperrt den Bach mit Steinen ab und bringt die Reuse in der Mitte an.
Dann wird der abgesperrte Bach bergab getrieben.

Forellen, die unter Steinen stehen, kann man von vorne fast streicheln, denn sie sind gewöhnt, daß ihnen Stöckchen und anderes von vorne mit der Strömung entgegentreiben.

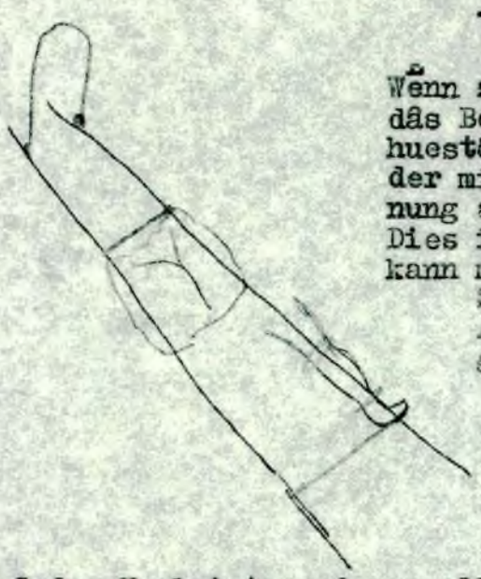
Greifen muß man sie, indem man sich die Strümpfe über die Hände zieht, damit sie nicht abgleiten.

Wenn es Verletzte gibt, macht man eine Tragbahre aus Colihuestangen und Jakken. Die Stöcke werden durch die Ärmel geschoben und die Vorderteile nach oben innen geschlagen. Die zweite Jacke ebenso von der anderen Seite her befestigt. Das Gewicht des Mannes hält die Jacken zusammen, wobei die Reibung des Stoffes besser wirkt, als wenn man die Jacken zuknöpfen würde.



Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile



Wenn zwei Mann unterwegs sind, und einer bricht sich das Bein, dann baut man eine Schleife. Wieder aus Colihuestöcken, oben und unten mit Querverbindung, auch wieder mit der Jacke. Das gebrochene Bein wird zur Schienung an der Schleife angebunden.
Dies ist die einzige Transportmöglichkeit, denn tragen kann man den Verletzten nicht. Er spürt zwar jeden Stein, aber so ist ein sicherer Transport möglich. Am oberen Ende wird ein Traggeschirr aus Lianen angebracht, das über Nacken und Schultern geht.

Jeder Verletzte und vor allem Tote ist 18 bis 2o % schwerer als normal, weil die Atmung fehlt.

Wenn man außer Atem ist, muß man hecheln wie ein Hund, Zunge rausstrecken. Dann kommt man am schnellsten wieder zu Atem.

Einen Fruchtkern unter die Zunge tun.
Nur soviel Wasser trinken, wie man gerade braucht.
Wenn man sich mit Wasser volltankt, wird der Durst größer und man braucht nachher mehr Wasser.

Pullover anbehalten! Ausdünstung entweicht dann nicht. Nie mit nacktem Oberkörper oder nur mit Hemd gehen.

Je mehr Wasser man trinkt, umso größer wird die statische Elektrizität, die dann zu Reizzuständen führt, die in dieser Lage besonders gefährlich werden. Extreme Höflichkeit ist unter allen Umständen geboten, stets bitten und danken.

Mitgenommen wird ein Taschenmesser und eine Zeitung, als Isolierung in feuchten Nächten, auch Zeitungspapier in die Schuhe.

Außerdem vollkommene Marschverpflegung (eiserne Ration), Kompaß, Streichhölzer, Erste-Hilfe-Kasten - aber all dies unter Verschluß, unzugänglich verpackt!

Rohe Zwiebel gegen Puna (Höhenkrankheit), hilft augenblicklich. Selbst die Mulas beißen in die Zwiebel. Die Arrieros nehmen Charqui und Zwiebeln mit. Besser noch ist Knoblauch.

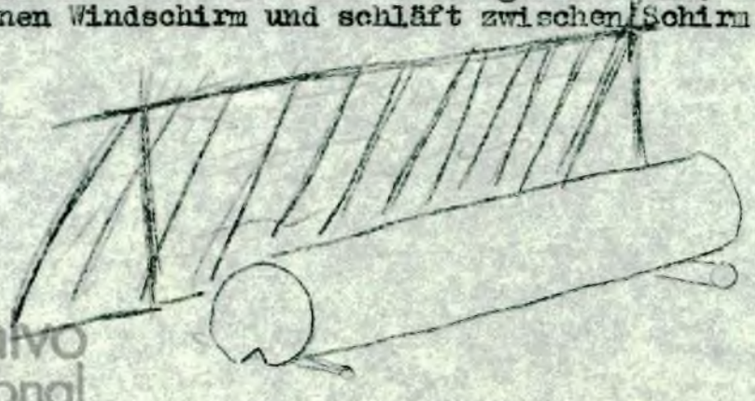
Seile.

Das beste Schuhwerk sind Babyfütbol-Schuhe: sie haben Stollen nach beiden Richtungen, vorne und hinten. (Casa Aqualung).

Die schlimmste Zeit ist morgens im Tau. In 1o Minuten sind die Füße naß.

Wenn es kalt ist, schläft man im Kreis aneinandergelehnt. Jeder gibt dem andern Wärme ab.

Zum Schlafen in kalten Nächten wird in einen Baumstamm an einer Seite eine Rinne eingeschnitten. Man legt ein Ende auf einen dünneren, das andere auf einen dickeren Stock. Am unteren Ende wird Feuer angemacht. Die Rinne wirkt wie ein Kamin und der Stamm brennt die ganze Nacht. Auf eine Seite stellt man noch einen Windschirm und schläft zwischen Schirm und brennendem Stamm.



Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Im Winter drückt man sich von vorne in eine Schneewehe und macht sie dann zu.

In der Strömung schwimmt man stets mit dem Kopf gegen die Strömung, gegen Steine stößt man nur mit den Füßen. Man legt sich dazu auf den Rücken, falls notwendig, d.h., wenn man auf einen großen Stein zutreibt.

Im Strudel läßt man sich hinunterziehen, legt unten die Arme an den Körper und dreht sich gegen die Richtung des Strudels. Dann spuckt er einen sofort aus.

Man zieht einen Strich von 10 m Länge und geht auf ihm entlang und sofort wieder zurück. Wenn ein Trommelfell kaputt ist, geht man auf der entgegengesetzten Seite vom Strich ab.

Floß immer aus mindestens 4 Stämmen, nie weniger. Querstäbe müssen oben liegen und dürfen nicht überstehen.

Wenn man einen Stock abbricht, wickelt man ein Tuch darum, dann gibt es kein Geräusch.

Schweine-falle wie die Fleischfresser-Schlagfalle, mit einem spitzen Holz nach unten, oder Fallgrube mit Bambusspitzen.

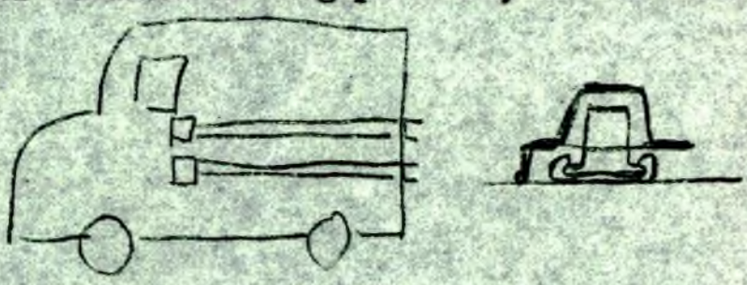
Alarmeinrichtung:

In eine Nescafé-Dose einen Gummi einziehen und mit einem Stock drehen. Dann mit einem Stöckchen festsetzen. Die Alarmschnur wird unter dem Stöckchen durchgezogen. Bei Berührung rasselt die Dose los.

14-12-74

Fahrzeugverteidigung gegen Überfälle.

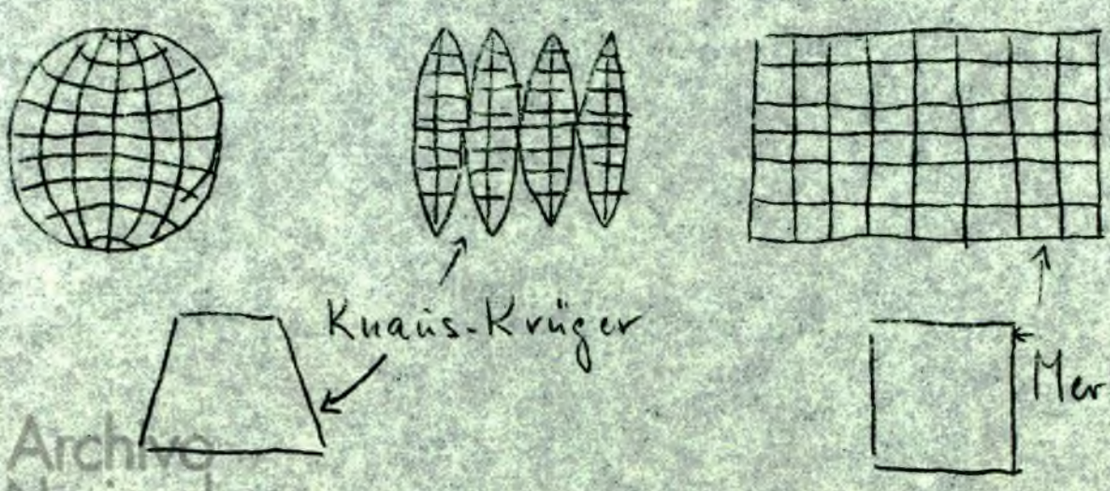
An den Seiten und hinten je zwei Schienen mit Jagdpatronen, die elektrisch gezündet werden.



Kartenkunde.-

Es gibt zwei Kartensysteme:

1.- Knaus-Krüger
2.- Merkator.



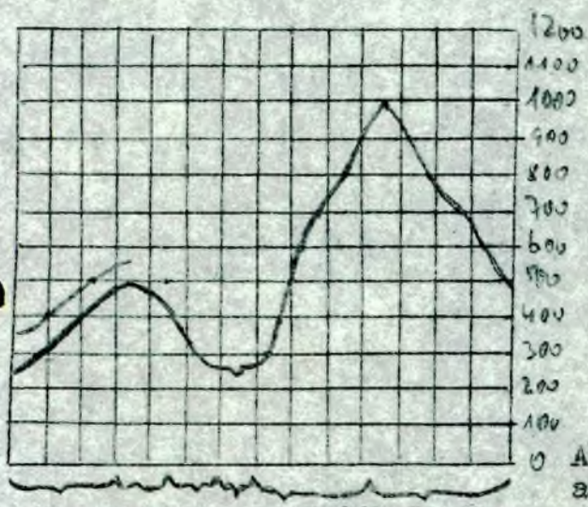
Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Maßstäbe:

1:10.000 = 1 cm : 0,1 km
1:25.000 = 1 cm : 0,25 km
1:50.000 = 1 cm : 0,5 km
1:100.000 = 1 cm : 1 km
1:250.000 = 1 cm : 2,5 km
1:500.000 = 1 cm : 5 km

Man zieht von der rechten Seite des Maßstabs 5 Ziffern ab und erhält die km, die 1 cm der Karte darstellt.



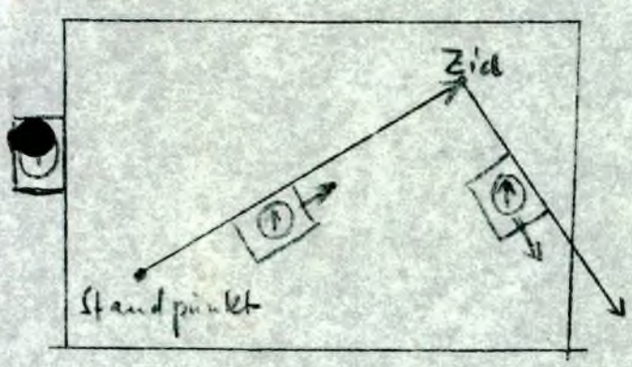
Höhenzahlen über NN = Normal Null = Meeresspiegel

Auf der Waagerechten werden die Km nach Maßstab angegeben.

Abschnitte zur Zeitkalkulation.

Marschdurchschnitt 4,5 km/Stunde.
Danach Zeitplan anlegen unter Berücksichtigung der Schwierigkeit des Geländes.

Marschkompaß hat 360 ° (Artillerie arbeitet mit 400°).



Die kleinen Pfeile am Marschkompaß auf der Skizze bezeichnen die Marschrichtungszahl.

Die gegenüberliegende Zahl ist der Kontrollwert. Damit kann ich durch Rückpeilung auf den Ausgangspunkt Seitenabweichungen feststellen.

1. Festen Punkt als Ziel anvisieren.
2. Marschzahl festlegen.
3. Kontrollzahl feststellen.
4. Festlegepunkt einrichten.

Der Festlegepunkt besteht aus einem vierkantigen Pflock, der in den Boden gesteckt wird, so daß eine Ecke in die benötigte Richtung (Marschrichtung usw. zeigt. Die gegenüberliegende Ecke wird flachgeschnitten:

Mit zwei Festlegepunkten kann man Waffen- oder Nachrichtenverstecke im Gelände durch den Schnittpunkt der beiden Linien bezeichnen.
F 1 211° 3'
F 2 180° 4'

Minenfelder werden nach Festlegepunkten verlegt.

Der Spiegel des Marschkompasses dient für Notsignale durch Lichtspiegelung.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

In der Stadt wird der Marschkompaß zur Lokalisierung toter Briefkästen verwendet.

Wenn man einem anderen einen Punkt auf der Karte, als Treffpunkt z.B. angeben will, dann nennt man Karte und Blatt und von 3 Punkten (Orten, Straßengebeln, Brücken usw.) aus die Marschrichtungszahl und die Entfernung in km. Wenn keine eindeutigen Orte in Gelände vorhanden sind, nimmt man die 4 Ecken des Planquadrats.

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Doc. 2-1

Pág. 1

30-11-1974.-

Existe el sistema nervioso central y el sistema nervioso vegetativo. El sistema nervioso vegetativo se subdivide en el sistema nervioso simpático y el parasimpático.
Cuando estamos expuestos a una agresión, empieza a funcionar el sistema nervioso simpático. Su tarea es preparar el cuerpo para el combate. En primer lugar, las glándulas suprarrenales producen adrenalina, que se bombea a la sangre. Se acelera el pulso, la sangre se bombea desde el estómago hacia la cabeza y los músculos.

El hígado libera hidratos de carbono que estimulan la musculatura. Cesan los movimientos del estómago y del intestino, aumenta la coagulación de la sangre (en un 60%), los glóbulos rojos aumentan en un 21 % o 28 %. El ser humano empieza a sudar, la secreción de saliva se detiene, se seca la boca. Se cierran la uretra y el ano. Se para el pelo.

A partir de este momento, el ser humano está listo para combatir. Todo el cuerpo ha activado las reservas para resistir al ataque.

En ese momento, el sistema nervioso parasimpático entra en acción. Su tarea es proteger al cuerpo. Se produce un estado de ansiedad. En algún momento, todas las personas sienten miedo. Este sistema nervioso trata de bombear nuevamente la sangre desde la cabeza al estómago, produciéndose, en ese momento, a menudo un estado de shock o un desmayo. Muchas personas no alcanzan a percatarse de que se encontraban en grave peligro, que su cuerpo se había preparado, y luego reaccionan. Se produce una especie de shock.

La tensión entre ambos sistemas nerviosos - que normalmente se mantienen en equilibrio - es la prueba que tenemos que soportar. Se habla de una reacción transitoria. Por ejemplo, si observamos dos gallos peleando, primero se les erizan las plumas, se embisten. Pero antes de atacarse realmente, uno se agacha, luego se agacha el otro; los dos picotean el suelo y de pronto, se tira uno encima del otro. En este caso se trata de una movimiento de transición.

Lo mismo ocurre cuando a uno lo llaman del hospital porque un familiar está grave, y luego se encuentra en la sala de espera. Uno se rasca, otro camina por la sala. Son reacciones transitorias.

Estos movimientos coinciden con el ritmo del corazón que lo heredamos de nuestra madre. En brazos de la madre, el niño se duerme más rápido al lado izquierdo que al lado derecho. Si uno se acerca con pasos largos y grandes a un guardia o a alguien que está durmiendo, éste se despierta más fácilmente que

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

cuando uno se acerca con pasos cortos rápidos al ritmo del corazón. De esta manera, uno se puede acercar sin que la persona se despierte.

Cuando hay tensión, uno comete errores, reacciona sin que el cuerpo pueda evitarlo. Sin estas reacciones sería imposible esclarecer crímenes como por ejemplo un homicidio etc. Pues cuando se repite la tensión una y otra vez, disminuye la resistencia contra ésta, y en ese momento se cometen los errores que posteriormente aprovechan los detectives.

Por ejemplo, la gente del MIR sabe que serán fusilados o encarcelados. Todos sus actos se realizan bajo una fuerte presión. Lo que nos ayuda a descubrirlos es el azar. Como en el caso de Miguel Enríquez. El detective no tenía idea de quién se trataba. Le siguió porque su actitud le llamó la atención. Se trata de que en momentos de tensión, hagan algo sospechoso.

Dado que estamos viviendo en un mundo de símbolos y señales, actuamos en forma automática. Por ejemplo, alguien tira una piedra y automáticamente hacemos un movimiento para protegernos, sin analizar si se trata de una piedra grande o chica, etc. Lo que está volando hacia nosotros es una señal de ataque. O si pensamos en una vaca o una serpiente, no analizamos nada, una es el símbolo para la leche, la otra para el peligro.

Pág. 2

La tensión y las reacciones transitorias, también juegan un papel en la lucha contra las pandillas o en los interrogatorios. Una persona en peligro de muerte se siente atacada y reacciona de manera inusual. La tensión entre ambos sistemas nerviosos produce actos y movimientos transitorios.

Al comenzar una fiesta, en la cual se encuentran muchos desconocidos, todos hablan en un tono agudo y muy rápido, luego disminuye la conversación. Primero se produce la conversación transitoria, luegoxxx se supera la tensión por agresión, siendo el sistema nervioso parasimpático el que lo compensa, y de repente no hay nada que decir. Terminando la fiesta, nuevamente aumenta la conversación.

En todas partes estamos expuestos a agresiones. Por ejemplo, los niños juegan a "quemarse los ojos". Es un acto agresivo. La publicidad también considera este hecho en la denominación del producto. Por ejemplo OMO. Las dos O parecen dos ojos, que nos miran y por lo tanto atraen nuestra mirada, nos guste o disguste.

Según la inclinación del indicador entre los dos sistemas nerviosos se producen actos en estado de alteración emocional sobre los cuales no tenemos control alguno. Y precisamente son estos los actos que debemos percibir en los demás. Al volante uno puede ver como un tipo acelera sin motivo alguno y sin controlar lo que está haciendo. Para ello es importante observar a las personas para posteriormente poder analizar cuál es la causa real de su alteración. Al analizar correctamente los actos, se puede identificar la causa.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Los grandes cascos de los uniformes antiguos, las máscaras; todo ello hace aumentar la sensación de agresión. También los penachos en la escuela militar constituyen una agresión. Con los gritos en el carate se pretende despistar al adversario.

La persona que vive en la clandestinidad, permanentemente vive bajo presión. Y mientras más tiempo debe vivir así, tiene que soportar tensiones cada vez más fuertes. Los soldados viven bajo una permanente presión. Tienen miedo, producido a través del sistema nervioso parasimpático. Este miedo lo tienen que manejar. Son los "bajos instintos" en nuestro interior. El soldado que logra mantener la sangre fría, es un buen soldado. Los demás actúan bajo los efectos del miedo. El impacto del sistema nervioso parasimpático es tan fuerte que ya no pueden huir, por lo que empiezan a disparar desesperadamente.

Para el ataque y la defensa el sistema nervioso simpático bombea la sangre desde el estómago a la cabeza. Pero súbitamente interviene el sistema nervioso parasimpático y bombea la sangre al estómago, lo que produce dolor de estómago.

Siguiendo la misma lógica, llegamos al ritmo del corazón. Mucha gente tamborea con los dedos, cuando están nerviosos. Los niños, cuando están en una casa desconocida, hacen movimientos hacia delante y atrás. Los animales enjaulados caminan para allá y para allá detrás de las rejas, siguiendo precisamente este ritmo.

La investigación sobre la evolución humana nos considera primates de primera categoría. En cierto modo esto es correcto, pues ingerimos los alimentos a 32° hasta 37°, es decir, a la temperatura de la sangre.

En el lugar de trabajo y la vivienda se refleja la delimitación entre las áreas de caza y de descanso. Cada uno intenta darle su toque personal. En el camino de un área hacia la otra, la gente trata de no empujarse, ya que no hay delimitaciones claras. Si alguien empuja a otra persona, pide disculpas. Todos tratan de respetar el área del otro. Mientras más primitivo el pueblo mejor se pueden distinguir las delimitaciones.

En todos los métodos de lucha, se intenta desequilibrar al adversario. Este se siente amenazado y espera el ataque. Sin embargo, si el otro se queda quieto, el amenazado pierde el equilibrio. En el caso del Kung-Fu no se grita, las personas se mantienen totalmente tranquilas, es una lucha en silencio. Si un caballo se desboca, uno tira los estribos, luego los afloja para tirarlos nuevamente, cuando el caballo ya siente resistencia,

Pág. 3

se desconcierta. Y si luego uno tira nuevamente los estribos, le duele el hocico.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Toda la criminalística se fundamenta en los errores de los delincuentes. La tensión es tan grande, que – en el momento en que deben enfrentar una situación imprevista – se derrumba todo el plan. No tienen alternativas previstas. Y si están obligados a tomar una decisión, la tensión interna aumenta demasiado, se equivocan, cometen errores.

A menudo tienen una leyenda ("HF = historia falsa"), especialmente los agentes. A esta gente se les interroga muy lentamente, se avanza gradualmente. El tipo se prepara y sabe que lo van a golpear. Si uno lo trata con toda calma, sin hacerle daño, se le derrumba el castillo de naipes por completo. Y cuando cree que ya pasó el peligro, entonces uno aplica la mano dura. Y debe soportar la reacción fuerte de su sistema nervioso. O uno lo amenaza y luego lo deja tranquilo.

Los prisioneros de guerra [*durante la Segunda Guerra Mundial*], a menudo no sabían con quiénes estaban, porque la SS se parecía mucho a los paracaidistas. Soltaban la pepa de puro miedo. Pensaban que los iban a matar. Si no pasaba nada, al día siguiente se ponían insolentes.

Cuando se condena a muerte a una persona, al principio la sensación de agresión es tan fuerte, que acepta la sentencia de muerte tranquilamente, pero segundos más tarde reacciona, muchos se derrumban. Se producen desmayos porque la sangre pasa de la cabeza al estómago. El impacto es tan grande que pierden el control.

En cuanto al sistema nervioso, no hay diferencia alguna entre hombres y mujeres, son iguales. Pero las mujeres son mucho más resistentes, porque por su naturaleza están preparadas para soportar el dolor. La mujer tiene una reserva para el parto. Desde muy pequeña, la mujer sabe que deberá soportar fuertes dolores. En este sentido, las mujeres tienen grandes reservas. Si uno debe interrogar a una mujer después de haber interrogado a un hombre, fácilmente se equivoca. La mujer soporta mucho más corriente que un hombre. La mujer tiene un 70% más de fuerza para soportar dolores. Si nosotros [*los hombres*] tenemos un leve dolor de cabeza, nos quedamos en cama. Las mujeres también están expuestas al sistema nervioso, pero la reacción es diferente.

Un hombre bajo presión se rinde en la mitad del tiempo que soporta una mujer. Sin embargo, si uno encierra a una mujer en la oscuridad, sin tocarla, le da claustrofobia. En este sentido es mucho más susceptible. Con sólo exponerla a la oscuridad se le puede destruir, sin hacerle nada.

Dado que, desde su niñez, la mujer debe enfrentar mucho menos agresiones que un hombre, mantiene mayor calma ante una agresión real que un hombre, porque no conoce la fuente del peligro. Una vez que la mujer asume una posición política, se vuelve mucho más agresiva que un hombre. Si la policía al sur de Temuco quiere irrumpir en una fiesta de indios y hay hembras allí, si no logra sacar a las hembras antes, está jodida.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

En 1929 había más mujeres nazis que hombres.

El hombre está expuesto a las agresiones desde temprana edad. Ya desde niño debe hacerse el fuerte. El padre siente orgullo cuando el hijo le aforra un combo en el hocico al otro en el jardín infantil. El niño no puede permitir que otros lo golpeen, debe ser un buen deportista, el mejor en el curso. Luego empieza la vida laboral, se casa y cuando el hombre llega a la casa está bajo presión.

Mientras tanto, las mujeres pueden cuidar sus nervios, pues solamente deben ser mujeres.

Cuando la mujer empuña las armas en la Resistencia, es mucho más decidida que el hombre. En primer lugar, no conoce el peligro, en segundo lugar es más audaz.

En Rusia nos atacó la primera división femenina de Ucrania: 12.000 mujeres, infantes, en total eran más de 30.000 mujeres,

Pág. 4

artilleros, etc. No había ni un solo hombre entre ellas. Todas llevaban el pelo rapado, vestían uniformes de hombre. Tuvieron grandes bajas porque.... También tienen otra forma de lanzar las granadas de mano y manejan de otra forma la bayoneta.

Las mujeres son mucho más ágiles que los hombres. En el carate dan patadas rápidas como un rayo, uno ni se da cuenta de dónde viene la patada. En la Armada había 4 agentes, excelentes en carate. Manejaban sus piernas con una rapidez que uno no sabía de dónde venían las patadas. Y porque la planta del pie es más pequeña, el golpe es más profundo. Yo recibí una vez una patada de una mujer en la zona cardiaca, casi vomité. Son increíblemente rápidas, como gatos.

En lo posible se debiera evitar que un hombre interrogue a una mujer. Se sacan conclusiones muy equivocadas. Cuando empiezan a lloriquear, aun no hay motivos para lloriquear. Los Carabineros tienen mujeres para eso, ellas captan más. Además, después [*las mujeres*] pueden acusar al oficial del interrogatorio de cualquier cosa que éste no ha hecho.

ORGANIZACIÓN DEL MIR.-

En Chile, el MIR tiene tres grupos diferentes:

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Sigue especie de organigrama del MIR [Pág. 4 del documento 1, el organigrama está en castellano con algunas partes en alemán. Las partes traducidas del alemán están en rojo]

1. Grupo paramilitar – GPM N° x
2. Grupo informativo – GI N° x
3. Grupo seguridad – GS N° x

Organización del GPM:
1er jefe

Correo

2do jefe [*símbolo*] con el jefe de seguridad del otro grupo

correo

Casa de seguridad

1 3er jefe	correo	grupo de material
2		consigue la materia prima
3 cristales fijos		
	correo	grupo confeccionador producción técnica, pero sin explosivos
	correo	expertos en armas y explosivos trabajan con detonadores y explosivos
correo	casa de seguridad	Distribuidor
		Distribuidor en operación
		Grupo ejecutivo

Las casas de seguridad tienen dos habitaciones; una persona tiene la llave de una habitación, otra persona la de la segunda habitación. Llegan a diferentes horas para no toparse el uno con el otro.

Dibujo de la casa de seguridad

Entrega de órdenes a través de un "buzón muerto". Por ejemplo, envío de un maletín y envío de la boleta a la persona que lo recoge.

Pág. 5
El 3er jefe tiene un equipo de radio con tres cristales fijos para cada una de las estaciones receptoras que tienen solamente un cristal para su frecuencia, es decir, no pueden escuchar las transmisiones de los otros dos.

Los grupos no se conocen entre ellos, tampoco conocen a sus jefes. La comunicación se realiza a través de los "correos".

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Los Correos tienen:

1. Punto de control, donde deben ser vistos cada dos horas a una hora determinada durante el día.

2. Punto de evasión donde deben ser vistos dos horas después [es decir cuatro horas en total]

3. Punto policial que se encuentra bajo vigilancia permanente, durante el día y en lo posible también durante la noche (quioscos, paraderos de micro). En el momento que el correo es visto en el punto policial, esto significa alerta inmediata y todo el sistema se desmorona. Los Miristas viajan a otras ciudades, se esfuman.

En caso de que no se cumplan las instrucciones para los otros puntos de control, se activa la alerta después de 2 horas y después de 4 horas se desarma el sistema.

Organigrama del GI:

Al lado izquierdo de "2° jefe" en alemán:
Vinculado con el 3er jefe del GPM Vinculado con el 2° jefe del grupo de Seguridad

Los correos trabajan con el sistema de puntos de control habitual.
Los mensajes se transmiten desde el militante pasando por el líder hacia el 2° jefe.

1. Etapa de trabajo: recopilación de información
2. Etapa de trabajo: difusión de propaganda

Rodríguez, a quien detuvieron en Santiago, era el 2° jefe de un Grupo de Información.

Dicen que en Santiago existen 25 o 28 Grupos de Información. Cada líder cuenta con 6 a 8 hombres en dos grupos. La cantidad de integrantes de cada grupo varia entre 2, 3 y 4 personas.

Organización del GS
¡Cada integrante de este grupo tiene su punto de control!

Trabajan totalmente encubiertos y no necesitan exponerse a ninguna acción.
Por supuesto, toda esta gente tiene su casa de seguridad donde están los mimeógrafos, donde falsifican documentos. Cuando mataron a Miguel Enríquez, al día siguiente se repartieron volantes en Santiago. Los imprimieron en la misma noche, los llevaron al GPM que luego los repartió.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

El Grupo de vehículos compra los autos, que se necesitan para una acción. Los dejan en la esquina de una calle con las llaves puestas. Nadie de las personas que participan en la acción ha visto el vehículo anteriormente. Si no hay tiempo para comprar un vehículo, lo roban.

Si existe alguna duda respecto a una persona, se consulta a la contrainteligencia. La contrainteligencia también se infiltra.

Pág. 6

(GS) *organigrama en español*

debajo de "grupo de contrainteligencia" en alemán:
especialistas que identifican a las personas que están contra el MIR

Todos estos correos y grupos se comunican vía radio con el 3er jefe, a través de diferentes frecuencias.

Entre la detención de los Miristas presos y el interrogatorio de éstos pasa demasiado tiempo. Después de tanto tiempo transcurrido pueden contar todo lo que saben, ya que el sistema se ha desmontado.

Los correos siguen con el sistema de control también en épocas cuando no tienen nada que hacer.

Cuando los miristas van de una ciudad a otra avisan su salida y su llegada.

Cuando la organización es desmantelada, los involucrados se van a otro lugar, donde nuevamente toman contacto. El servicio de seguridad además reconstruye la organización. El servicio de seguridad no está bajo la presión de tener que realizar una operación al día siguiente en la mañana.

Pascal Allende y Carmen Castillo estuvieron en Quito.

Está organización sólo se puede destruir pieza por pieza. La lucha siempre va contra el tiempo. No se debe moler a golpes al detenido, ni aplicar demasiada corriente. Tampoco muy poca corriente, ya que en ese caso inhala, recibe la corriente y luego exhala.

Caja de madera oscura, ahí se mete al tipo. Está todo doblado adentro. Después de un cuarto de hora empiezan los dolores musculares. Después de media hora le dan calambres, sin haberlo tocado siquiera. Luego sacarlo, sentarlo en una silla, alumbrarlo con un foco y observar el movimiento de los ojos. Hay que decirle que si declara cosas falsas, tendrá que estar una semana entera en la caja. Ya tiene la experiencia, antes no conocía la caja.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Todavía no logro entender por qué estas ideas vuelven fanática a la gente en tan poco tiempo.

Los cosacos doman a los caballos, golpeándolos con una botella de vodka entre las orejas. Los caballos se quiebran de un golpe.

Para ganarse a un joven de una familia estrictamente católica, el dirigente comunista debe tener contactos con la familia. Debe preocuparse de que los padres se vuelvan mucho más estrictos con el muchacho. Todo lo que le prohiben en casa, se lo da el partido: muchachas, baile música, alcohol, drogas.

Si un gobierno decreta dos años de servicio militar, los comunistas tratan de imponer 3 años, para sembrar descontento.

La persona que opone resistencia, es difamada sin escrúpulos.

Bería *(autor?)*, Lavado del cerebro, 1935

El ser humano es la reacción al dolor. Después de cierto tiempo, la persona se quiebra. (Experimentos con alemanes, prisioneros de la 1ª Guerra Mundial – prisioneros norteamericanos en Vietnam).

Pág. 7

El que toma conciencia de ello tiene sólo una opción: luchar con todos los medios. Quien vacila, se condena a muerte el mismo.

Una bola de acero amarrada a un cordón de 1.50 mts. en la muñeca. El hombre se rasca detrás de la oreja y le tira la bola a la espalda de la persona que camina delante de él. Éste se derrumba, sin que nadie sepa la causa. La bola retorna inmediatamente al que la tiró. Ningún karateka puede defenderse de esta bola.

Una prostituta les robó el carné a cuatro soldados. Fue detenida y careada con los cuatro soldados. Uno era de La Torre, uno de ASMAR y dos de otro barco. Tuvieron que reconocer que la tipa les había robado los carné.

Soltaron a los Miristas de la Quiriquina, hoy en día hay más miristas en la Universidad de Concepción que antes.

Uno de los que estuvieron en la isla llamó tres días después a un oficial. Si no devuelves las cosas (que se había llevado durante un allanamiento), te vamos a denunciar en tal y tal lugar. El oficial tuvo que devolver las cosas.

Donde este Simon que detuvimos, este profesor del Colegio Alemán, encontramos 400 Kg. de material fotográfico. A las muchachas del Colegio Alemán y de la universidad les ponía drogas en el vino, las filmaba y las chantajeaba con las

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

fotografías. Ha filmado a la gente del PN. Lo soltaron y lo mostraron en la tele alemana, como bajó cojeando del avión con la cabeza vendada – puro show. El Colegio Alemán tuvo que pagarle una indemnización por haber incumplido el contrato de docencia y tuvieron que pagarle el viaje de regreso. Y él hociconeando que fue maltratado aquí.

Schürmann, un alemán, era médico de los paracaístas. [Llegó] a Chile 1954, [fue] contratado en Patología en la U de Concepción. Durante la época de la UP, su casa vivía siempre llena de Miristas. En aquel entonces, la gente pensaba que lo hacía para salvar su trabajo. Tiene 61 años. Y ahora critican al gobierno militar en su casa: Estos asesinos, estos cerdos. Schepp dijo: Estimado Schürmann, lamentablemente no puedo seguir frecuentando tu casa, tengo otra visión del gobierno. Pero las hijas tienen la misma edad y son amigas, no se meten en política. Schepp fue a recoger a su hija que había ido donde su amiga y tocó la bocina frente a la casa. En ese momento salió la señora Schürmann, una mujer chileno-árabe y preguntó: ¿Por qué no entras? Los ricos ya no visitan a los pobres. Schepp: No entro, porque tu marido habla en contra del gobierno. Entonces, ella empieza a gritar: ¡Cerdo Nazi! Etc. Te aseguro que tu nombre será trasmitido la próxima semana por Radio Moscú, ya verás. Tenemos contactos, etc. Si uno le toca un pelo al cerdo, recibe una indemnización, lo envían a Alemania y recibe ayuda. Vive en la Plaza Perú.
Se lo presentaron a Kurt como un hombre correcto, compra nuestro pan negro.

Beltrán: el cuñado era del MIR o algo así.

Hay que partir de dos puntos de vista: si la acción de los sospechosos está dirigida contra otras personas, me mantengo al margen para no involucrarme.

González Videla publicó un libro en el que menciona a todos los comunistas de Chile.

Ocurren tantos accidentes con armas de fuego. Si el hombre no conoce bien el arma, curiosea, hace un mal movimiento y se dispara el arma (¡manosear!).

Conductor de un vehículo en la luz roja: movimiento transitorio.

Mientras más presión tiene una persona, más fuerte son los actos transitorios.

Cuando llevan al asesino por segunda vez al sitio del suceso, ya no se puede concentrar.
Los equipos de radio de la CORA tienen 32 cristales de los cuales se conocen solamente 17 o 18.

Lindes ha visto ya tres veces a Tomás Solís – pero hasta que se da aviso a Carabineros ya se ha desaparecido.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

El organigrama del MIR es de la Armada.
Cuando se acerca una persona sospechosa:
Primero observar el cuerpo, fijarse si se le nota algún bulto, si lleva un arma.
¿Tiene las manos en una posición sospechosa, sí o no? Es decir ¿existe la posibilidad que saque un arma?
¿Tiene el brazo tieso, es decir, esconde un arma en la manga?
Si usa una sobaquera, un hombro queda más abajo que el otro.
Ropa suelta es más sospechosa que ropa ajustada.
Pasos largos normales no son sospechosos, a ese ritmo no puede atacar.
Pasos más cortos delatan peligro.
Hacer caso omiso de una persona, o incluso no tomarla en cuenta como a los demás puede ser tan peligroso como poner demasiada atención en alguien.
Lentes oscuros durante días nublados son sospechosos.

1-12-1974

Clasificación de la información.-

[los siguientes términos de clasificación están en el original en alemán y traducidos al español, aquí se copiaron los términos tal cual]
1.- idóneo
2.- idóneo 2ª clase
3.- probablemente idóneo
4.- seguramente no idóneo
5.- falso

Clasificación de informantes.-

1.- género
2.- edad
3.- profesión u oficio
4.- nivel de educación
5.- motivos: dinero
odio personal
envidia por el puesto
ofensas
rival
idealista

Cómo dirigirse a un informante.-

1.- elegir
2.- justificación para acercarse a la persona
3.- genero
4.- edad

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

5.- profesión u oficio
6.- nivel de educación
7.- razón para la información
8.- evaluación de la información
9.- duración de la relación con el informante
10.- alejamiento del informante

El hombre del contraespionaje va de persona en persona recogiendo los mensajes como los huevos en el gallinero.

Gente de ellos para ciertos sectores como escuelas, comercio, industria, ejército, etc.

Cada "oficial de mando" puede tener entre 5 y 6 informantes.

Pág. 9

Recepción de la información.-

1.- Buzón muerto: WC (tapa del recipiente de agua o envuelto en plástico en el mismo recipiente de agua.)
Cabina telefónica
Abrir el aislamiento de asbesto de los tubos de calefacción y colocar la información debajo del asbesto
Latas en una pila de carbón
Auto con dos llaves (para documentos)
2.- Llamadas telefónicas a un número determinado
3.- Mensajeros
4.- Correo
5.- Radio con codificación
6.- Niños

A menudo, el informante no sabe que es informante, por ejemplo, cuando se trata de situaciones más bien generales, de jefes, etc.

[*Utilizar*] baños públicos como buzón o lugar de intercambio.
Avisos publicitarios en la vía pública, letreros luminosos.

Primero hay que conocer al hombre, hay que saber lo que gana, dónde trabaja, antes de dirigirse a él. Hay que tener cuidado de que no se invierta la situación.

Se necesita a un segundo hombre y a un tercero que te vigile durante el contacto para asegurar que no haya seguimiento.

Alejarse con el vehículo para descartar una posible observación. A veces siguen en el auto solamente hasta llegar a un lugar donde tienen una visión clara y desde donde pueden observar con binoculares.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Nada más fácil que uno mismo se convierta en la carnada durante este tipo de trabajo.

Los informantes provienen de la masa de los descontentos.
En esta masa influyen: personas que por naturaleza son criticones,
Políticos,
Medidas erradas del propio gobierno.
De ahí nacen los partidos opositores y finalmente los extremistas activos.
Paralelamente [existe] la resistencia pasiva que es más peligrosa aún que el sabotaje industrial activo.
No se contestan llamadas telefónicas.
El jefe hace la vista gorda ante los errores, excesos e infracciones de los subalternos.
Todas las medidas disciplinarias comunes y corrientes son atribuidas al gobierno militar.
Se atrasó el cambio de aceite.
Llegan demasiado tarde al trabajo.
La correspondencia se entrega en lugares equivocados.
Los telegramas llegan tres días después.
Todo eso hoy en la DC [*Todas estas son frases incompletas, no se entiende la lógica¿??????*]

MIR, FTR, MUI que son utilizados por la gente de la resistencia pasiva, forman la resistencia activa.

Cada despido (por ejemplo de PL, PN!) se imputa al gobierno militar. De esta manera surgió en Brasil, por ejemplo, el Escuadrón de la Muerte. La víctima es siempre el gobierno.

Solitarios activos. Ellos forman grupos activos que finalmente se transforman en movimientos revolucionarios.

Los micreros dejan los vehículos parados en la calle: 60 pasajeros descontentos, y después le echan la culpa al gobierno.

Es prácticamente imposible probarle algo a la gente de la resistencia pasiva durante los interrogatorios.

A los miristas y comunistas los dan vuelta y luego los envían nuevamente a la resistencia. Pero un agente que se ha dado vuelta la chaqueta jamás es un verdadero agente.

Ni siquiera con la gente de uno se puede estar seguro, hay que vigilarla constantemente.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

De repente, la gente de uno tiene más dinero, un auto. Belinguer tiene anillos, relojes, un Fiat 125. Es porque la gente de escasos recursos allanan casas de ricos.

Plan operativo.-
Primero un fotógrafo toma fotos del lugar operativo desde diferentes ángulos. ¿Cómo se ve la calle, cuántos balcones hay? ¿Hay casas grandes o pequeñas? ¿Es un barrio acomodado o pobre?

En base a las fotos [se confeccionan] croquis detallados.

Se envía a una persona que recorre las calles, para ver de qué tipo de barrio se trata.

Los agentes se visten de acuerdo al barrio. A cada uno se le asigna una tarea. Cortes de tránsito en ambos lados. Pretexto: un ebrio o un estudiante, dependiendo del sector.

Frente al punto de encuentro [se ubican] dos o tres hombres en forma de abanico, uno en el centro, uno más arriba, el otro más abajo.

Gente disfrazada de mormones que andan de a dos, de testigos de Jehová. Preguntar quién vive en la casa. Uno puede permanecer un cierto tiempo en la escalera para ver en qué momento se puede irrumpir en la casa (penetración).

Fijar el momento [fecha y hora].
Preparar los vehículos y equipos de radio.

Si se deja libre a un gancho: el inmovilizador.
Una madera cuadrada plana, de 40 cm de largo aproximadamente y 1 ½ cm de grosor, el canto interior filudo, el canto exterior redondeado. El extremo superior se pone debajo de los hombros entre los omóplatos. En la parte superior una perforación transversal, en la parte inferior dos perforaciones entre un lado ancho y el otro. Se colocan tres hebras de hilo de nylon grueso. La primera hebra se coloca alrededor del cuello, la segunda alrededor de los testículos y la tercera alrededor del dedo gordo del pie. El hombre puede caminar, también puede estar sentado en un auto, pero no puede correr.

Además se le coloca un micrófono, de lo cual se le informa, aun cuando se trate solamente de una imitación. A la primera palabra, se dispara. También hay que observar sus gestos.

Lo hacen bajar, camina por las calles, un agente a su lado, y debe mostrarle a la persona de contacto. Un vehículo con personas armadas esta listo. Detienen al otro.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Para detener a personas sin una orden de detención, se utiliza un revolver Cobra con cañón corto, que no se ve bajo la ropa.

Hay que tener cuidado que el lugar no sea un "punto policial". Hay que fijarse en ello al pasar en vehículo por ahí.

Antiguamente se usaba una cadena amarrada en una mano, que pasaba por el bolsillo del pantalón hacia el tobillo. Pero se puede correr con la cadena.

El inmovilizado no es muy conocido, tampoco la Armada lo conocía.
De este mismo modo, la Gestapo envió a agentes presos a la calle. [En estas condiciones] tampoco es posible, que su gente, de querer recuperarlo, lo suban a la fuerza a un auto. No pasa por la puerta del auto. Al menos queda tiempo para disparar.

El micrófono [está instalado] a la altura de los hombros y en la espalda otro dispositivo que no es micrófono.

Observar los gestos desde el otro lado o desde más lejos con binoculares. Eventualmente [es necesario] colocar además francotiradores con mira telescópica.

También existen zapatos especiales. Pero no hay nada más eficaz que el inmovilizador.

Pág. 11

Balística aplicada.-

¿De dónde se consigue fuego?

En el caso de la carabina, el proyectil sale del cañón con 1.500 a 2.000 atm de presión. La presión del aire repercute en el cañón y produce la explosión.

Dibujo

La explosión depende de
a) el largo del cañón
b) el movimiento giratorio del proyectil
c) tipo de pólvora: revolver – pólvora ofensiva
pistola y fusil – pólvora progresiva.

La pólvora ofensiva trae consigo una pérdida de velocidad en el cañón del fusil, por esta razón se utiliza en este caso la pólvora progresiva que expande su efecto en todo el trayecto, que recorre el proyectil en el cañón.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

En el caso del revólver es necesario que se produzca el efecto completo inmediatamente, porque entre tambor y cañón se escapa presión.

Los dos tipos de pólvora producen diferentes explosiones, en el caso del revólver es mucho más rápido.

En el caso de la Mauser, la explosión es más aguda, en el caso de la carabina más sordo, porque los gases todavía no se han quemado por completo.

Lo siguiente influye en la detonación:
a) V° del proyectil
b) Distancia del proyectil, de su línea balística

Primero se escucha la detonación, luego la explosión.
Solamente en el caso de la artillería y del mortero se escucha primero la explosión. Cuando pasa el proyectil, después de la detonación viene un zumbido.
Ejercitando se debe aprender a escuchar dónde está ubicado el otro.
También se escucha la diferencia entre una pistola y un revólver, calibre pequeño, SIG, etc.

Desde el techo, la explosión tiene un sonido agudo, desde el subterráneo o del suelo, el sonido es sordo.
Al disparar desde adentro de una habitación, desde la pared trasera, a través de dos techos, la explosión se disgrega varias veces. Del mismo modo, se puede disparar desde un auto o mejor desde un furgón. Cuando hay mucho tráfico no se escucha este tipo de disparo.

Dibujos
A la izquierda:
Habitación [*a mano*] techos

A la derecha:
Furgón [*a mano*:] 2 techos

No es posible reprimir la detonación con un silenciador, pero suena muy diferente que normalmente, porque hay menos presión de gas.

En el caso de una metralleta se puede distinguir la detonación de los diferentes proyectiles cuando uno se encuentra a una distancia de 50 m. Cada proyectil vuela siendo aspirado por el de adelante, por ello el estallido es menos fuerte.

En un auto, sólo se baja un poco el vidrio y se dispara desde el otro lado.

Mientras más grande es el silenciador más despacio suena el disparo, pero también disminuye el poder de penetración.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

En caso de disparos desde poca distancia, un cojín de plumas directamente en el arma es el mejor silenciador. No se escucha nada. Lo mismo se logra con esponja.

Pág. 12

Dispositivo para disparar molotov con un fusil de caza.

Recipiente de madera revestido de una capa de esponja de 1,5 cm de grosor para frenar el golpe del lanzamiento. Guía de fierro. Palo de madera hasta el cartucho de caza con doble carga de pólvora. Hacia los lados, el palo necesita margen.

Dibujo:
Guía de fierro

Palo

Cartucho

Dibujo al lado:
Corona de aluminio, que es más liviana que el dispositivo de madera

Segundo dibujo:
En el cañón se instala bípode de modo que se pueda lanzar siempre en un ángulo de 45°.

Texto al lado del tercer dibujo:

Botella con ácido sulfúrico, hilo de lana y un círculo de permanganato de potasio (¿?). En el momento que el ácido entra en contacto con el permanganato a través del hilo de lana, se produce fuego.

Este dispositivo utiliza el MIR para provocar incendios forestales. Hasta que se encienda puede pasar un día.

Otro dispositivo para provocar incendios forestales consiste en un buje de lata con pólvora, que se coloca en forma inclinada al suelo en un ángulo con el sol. En la parte superior se coloca un lente que enciende la pólvora.

También se pueden utilizar botellas de pisco, el fondo de la botella sirve como lente.

Pág. 13

9-12-1974

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Si se observa a un hombre, no se le debe mirar fijamente, porque llama la atención. También llama la atención si se vigila desde un auto con binoculares, aun cuando el vehículo mismo no llame la atención.

Las personas que trabajan como agentes deben tener una leyenda.
1. etapa en el interrogatorio: tenderle una trampa al interrogado con temas sin importancia. A la primera mentira que se le comprueba, ya se ha triunfado.

Si no tiene una leyenda, igual se puede equivocar de alguna forma. Después de la primera mentira uno puede poner en duda todo lo que dice.
En caso de excesos se produce un desmayo, o se siente solamente el dolor a medias.

Si uno está todo el tiempo bajo tensión, y finalmente no pasa nada, uno pierde la calma.

En un caso no se interrogó a un mirista hasta que el mismo empezó a hablar por querer hacerse notar. Inmediatamente se le preguntó: ¿De dónde sabes esto? – y ya había caído.

Si con excepción de una o dos personas, todos los presentes tienen sólo la vista puesta en ti, eso llama la atención.

<u>Evaluación y vigilancia del terreno.-</u>
Subdivisión del terreno. Cada uno debe preocuparse de un sector específico.

1.- características del suelo (montañoso, pantanoso)
2.- vegetación (árboles, arbustos)
3.- accesibilidad a pie y en vehículo
peatones, mulas, caballos, bicicletas, motocicletas, autos, vehículos 4x4 (vehículos militares).
4.- condiciones climáticas (neblinas matinales, neblinas vespertinas, bruma, ambiente muy húmedo).
5.- eco
6.- condiciones para radiotelecomunicaciones
7.- tránsito (personas, caballos, etc.)
8.- costumbres de animales, pájaros (Treilen) [*término antiguo aparentemente letón, que no se entiende*]
9.- afluencia de tráfico (promedio)
Se debe conocer para cada día.
En zonas rurales es más fácil.
En la ciudad se debe considerar también el horario del comercio.
10.- especialista para techos y patios traseros.

Gancho para bajar con cuerda. La cuerda amarrada en una o ambas piernas para deslizarse. Además anillo de acero con 5 ganchos (garras de oso).

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Sigue un dibujo y escrito a mano:
El otro extremo de la cuerda por encima del hombro

Para bajar en forma desapercibida por un precipicio, se puede fijar la garra del oso en una piedra cubierta por un pedazo de césped, luego, el último saca la cuerda de la argolla.

Dibujo

Con la garra de oso, también se puede bajar desde un techo hacia un balcón. Empujándose con ayuda de la pared y aprovechando el impulso se llega al balcón.

11. Especialista de la calle (negocios, bares, salidas, parques, líneas de buses). Conoce todos los vehículos que circulan por las calles: los autos de las panaderías y lavanderías. Cuidado con ambulancias y vehículos de funerarias, brindan múltiples posibilidades.
Vehículos de las compañías de teléfonos, de electricidad etc.; los letreros correspondientes

Pag. 14
se pueden colocar en cualquier vehículo.
Baños públicos, negocios, etc.
Las patentes de los vehículos que circulan en la calle, motos, etc.
Conocimiento de cada detalle de la calle.

12. Especialista - hombre araña
Revisa todos los edificios desde la perspectiva de su especialidad.
Todas las ventanas, las grandes, chicas, simuladas. Espejos.
Debe ocuparse también de todas las cerraduras, saber donde hay candados.
Debe conocer las escaleras.

13. Especialista en electricidad.
Todas las líneas de electricidad y de teléfonos, antenas, antenas camufladas (con bajo voltaje, con pinzas para ropa).

Además, es importante tener conocimientos sobre los confesionarios en las iglesias, son buenos escondites.

Ninguna de las puertas que tienen que ver con la seguridad, debe abrirse hacia afuera.

Al secuestrador le es mas fácil controlar a niños mas grandes, que a los mas pequeños. Por ejemplo, en el camino hacia el avión, el secuestrador se rodea de rehenes que están atados en círculo con las caras hacia fuera, protegiéndolo de los francotiradores.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Bomba incendiaria:
Solución concentrada de pemanganato de potasio en una botella, hilo de lana,
Alrededor un círculo de azúcar. (¿???????)

Al lado un dibujo

Detonador con efecto retardado:

Probeta, dos alambres de cobre traspasan el corcho. Más abajo una moneda y un tapón
Abajo arroz mojado, porotos, trigo, etc.
Pila de linterna de 1,5 V.
En la medida que se vayan inflando los granos o las legumbres, se produce el contacto.

Dibujo al lado:
A la izquierda desde abajo hacia arriba:
Arroz, trigo, etc.
Tapón
Moneda
Corcho

A la derecha:
Pila de 1,5 v

Contacto a través de alambre de cobre doblado, quitar el aislamiento del alambre de cobre en el extremo, doblar el alambre y enganchar los extremos.

Dibujo

Principio similar:
Tabla de madera con dos tablas laterales.
Alambre de cobre fijado con un elástico y conectado a una pila.
Alrededor del alambre colocar un lazo de alambre, que termina en el otro polo.
Fijar el alambre de activación al alambre de cobre.

Dibujo:
Alambre de activación
Elástico

Pag. 15

Dibujo
Elástico
Lata
Explosivo

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Pilas

Mina antipersona
Colocar dos pilas en un lado de una caja plana. El resto se llena con explosivo. La parte posterior se cubre con la goma de una cámara de un neumático, la parte delantera con una lata.
Una segunda lata se perfora con un clavo, de modo que tenga el aspecto de un rallador. Esta se apoya en la parte trasera, sobre la goma; adelante se coloca un diario entre las dos latas.

Cuando alguien pisa la mina, los dientes traspasan el papel y hacen el contacto entre ambas latas, provocando la explosión de la mina.

Detonador con efecto retardado
Se coloca un par de fósforos en forma atravesada en una vela. Al lado se amarra una mecha. En la parte superior de la vela, al lado opuesto hay un canal por donde sale la cera. Cuando la vela ya se ha consumido y ha alcanzado los fósforos, se enciende la mecha.

La pólvora se transporta en tarros de Nescafé, se cubre y luego se tapa con una capa delgada de Nescafé.

Para el transporte de armas se usan galones de gas, donde se puede desatornillar el fondo, o en baterías de autos.
Se quita la tapa, luego se saca el agua y las placas, se hermetizan los orificios, de modo que se puede llenar nuevamente con agua desde arriba. Se llena con munición o armas, y la batería vuelve a tener el peso adecuado y se puede transportar como "batería de repuesto".

Para capturar extremistas en Holanda, entre ellos algunos partisanos árabes, se utilizaron ruidos e iluminación enceguecedora. Después de que durante varios días, sicólogos criminalísticos habían estado estudiando el estado de los extremistas que habían tomado rehenes, los militares irrumpieron en la madrugada, produciendo un gran ruido y alumbrando fuertemente el lugar, logrando vencer a los extremistas, antes de que éstos pudieran entender lo que estaba sucediendo.

10-12-1974

Tiro balanceado.
Ponerse en cuclillas, estirar el brazo izquierdo paralelamente al derecho. Colocar los pies en forma paralela. Todo el cuerpo está orientado hacia el blanco.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Venir corriendo y colocarse en la posición de tiro. Saltar de un vehículo y ponerse en posición de tiro.

Tiro apuntado.

Colocar el codo izquierdo en la cadera. La mano izquierda toma y apoya el brazo derecho por debajo del codo. El tronco inclinado hacia atrás.

Pág. 16

Tiro con una carabina desde la cadera.
Colocar el codo en la culata, dirigir el cañón desde la mitad del cuerpo hacia delante. No apuntar demasiado hacia arriba con el cañón.

Para protegerse meterse por delante en el arbusto. Se mantiene el campo de tiro, y si alguien está buscando, siempre mira detrás del arbusto.

Los francotiradores se colocan en un árbol, para que tengan trasfondo. Las ramas refractan la explosión.
Malas condiciones en la mañana, porque la nube después del disparo delata al tirador. Por esto, sacudir primero el árbol.

El primer disparo contra el jefe de la unidad, el segundo disparo contra el motor del vehículo, para que no se pueda huir.

13-12-1974

Curso de supervivencia.

No preparar nada.

Se trata de la mera supervivencia sin influencia del enemigo.

Al sentir la necesidad de orinar o defecar, no aguantar, porque de otro modo el cuerpo reabsorbe las toxinas en esta situación.

Si uno quiere que lo encuentren, se debe dejar los excrementos en un lugar abierto o una piedra; si no, hay que enterrarlos.

Lo más importante es: hacer fuego.
Se talla un husillo seco, con punta en los dos extremos. En el medio se puede dejar un poco más delgado.
Como base se usa corteza muy seca, en la que con un cuchillo se hace un pequeño hueco.
El contrasoporte en la parte de arriba también se fabrica con madera seca y se le coloca una manilla.
Además se necesita musgo seco de los árboles.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Luego se fabrica un arco con un cordón o una enredadera de copihue y una rama. La cuerda del arco se coloca al medio del husillo.

Se hace girar lenta y constantemente el husillo con el arco, acelerando poco a poco, hasta que la madera comience a echar humo o a arder. Mientras se está soplando se le agrega el musgo seco recogido, también se colocan ramitas.

Dibujo al lado:
Escrito a mano
Sujetar la base con los pies

El husillo tiene un largo de 25 – 30 cm.

Los hongos que crecen en los troncos de los árboles son especialmente apropiados para hacer fuego. También se pueden utilizar como mecha en una caja de lata con orificios.

Pedazos de cuarzo o mica se pueden usar como lentes para hacer fuego.

El fuego es importante para poder emitir señales de humo.

Trampa de fuego: prender fuego en un círculo abierto. En la parte abierta se colocan 3 a 4 hombres con palos, para matar a golpes a los animales que intentan huir.

Pág. 17

Animales y plantas comestibles:

Culebras
Tucu-Tucu: ratones con ojos sobresalientes y orejas paradas. Ojos negros redondos grandes. No tienen triquina.
280 – 550 gr. de carne por animal.

Coipos

Todas las aves, salvo el jote. De ninguna manera se debe comer, ya que como devoradores de cadáveres producen una sustancia que hace la carne incombible y produce diarrea.

El fruto del copihue.

Una especie de cactus pequeño, que tiene una flor amarilla (tunas).

Los brotes de colihue (bambú)

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Budilla (pequeña fruta morada)

Fresas salvajes.

Corteza de abedul (abedul enano) se puede comer entero. Se debe pelar, moler, luego se agrega agua y se cocina al horno.

Nalcas. La nalca en la Cordillera de la costa es inofensiva. Pero hay otra especie, que es ácida que se debe consumir con precaución. Comiéndola con el estómago vacío, puede provocar trastornos en la digestión.

Frutos de la araucaria (piñones).

Lleuco: una cereza salvaje, totalmente verde. El árbol tiene aspecto de ciprés. Es muy dulce. Tiene solamente dos cuescos.

Las semillas de todos los pinos. Tienen un fuerte sabor a resina y un dejo amargo. Producen mucha sed.

Acedera salvaje (hojas lanceoladas y rayadas).

Cardo blanco (tallo).

Berro.

Todos los hongos salvo el bovista.

Digüeñes (hongos blanquecino-amarillos, redondos, que crecen en los hualos).

La mayoría de las plantas mencionadas no contienen sustancias nutritivas, sino fibras que se pueden ingerir hasta sentirse levemente satisfecho.

Preparar carne seca y pescado seco.

Se duerme durante el día y durante la noche se camina.

Se marcha desde el atardecer hasta la noche, y desde el amanecer hasta las 9.

<u>Medios de orientación:</u>

El sol

Corteza de árbol: la corteza gruesa cubierta de musgo se encuentra en la parte sur.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Dunas de arena y de nieve: las líneas de las ondas siempre están dirigidas en dirección oeste – este.

Trampa para pájaros:

Pág. 18

Trampa para pájaros:

Dibujo:
Escrito a mano desde abajo hacia arriba
Comida
Palito
Lazo.

Al lado:
El lazo tiene el mismo tamaño que el hoyo.

Trampa para carnívoros:

Dibujo:
Escrito a mano desde abajo hacia arriba:
Carnada
Piedra
Espiga

Un pedazo de carne como carnada.
La espiga que une los dos lazos, es sacada por el cordón amarrado en la carnada.

Trampa para aves y carnívoros:

Dibujo:
Escrito a mano:
Piedra

Trampa para aves:

Dibujo
Escrito a mano:
Comida

La construcción de esta trampa requiere de mucho trabajo.

Pág. 19

Dibujo

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Texto al lado:
Un lazo de liana en un lugar donde hay conejos (¿?)l

Caña de pescar con dos espigas. Se coloca atravesada en la boca del pez. El gusano se coloca primero en el extremo inferior, luego se da vuelta, y finalmente se fija en el extremo superior. De esta forma mantiene la caña de pescar en la posición correcta.

Dibujo
Canasta de pescar hecha de ramas

Se colocan piedras atravesadas en el estero y al medio se coloca la canasta. El estero bloqueado correrá hacia abajo.

A las truchas que se ponen debajo de las piedras casi se les puede hacer cariño, ya que están acostumbradas a los roces de palitos y otras cosas que lleva la corriente.

Para poder agarrarlas hay que ponerse calcetines en las manos para evitar que se resbalen.

Si hay heridos, se debe construir una camilla de palos de colihue y con chaquetas. Meter los palos por las mangas y doblar las dos partes delanteras de la chaqueta hacia adentro. Luego se debe colocar la segunda chaqueta de la misma manera desde el otro extremo. El peso del hombre mantiene las chaquetas juntas, teniendo un mayor efecto el roce de la tela que cuando se abotonan las chaquetas.

Dibujo

<u>Pág. 20</u>

Dibujo

Cuando dos hombres van caminando y uno se fractura una pierna, entonces se debe construir una camilla arrastre. Nuevamente se usan los palos de colihue, en los dos extremos con una unión transversal y también se usa una chaqueta. La pierna fracturada se amarra a la camilla de arrastre para entablillarla.
Es el único medio de transporte porque es imposible cargar al herido. Si bien éste siente cada piedra, al menos se logra un traslado seguro. Al extremo superior se colocan tirantes confeccionados de lianas que se colocan en la nuca y los hombros.

Los heridos y particularmente los muertos pesan 18 a 20 % más de lo habitual, porque no respiran.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Cuando se corta la respiración, se debe jadear como perro y sacar la lengua. Es la mejor forma para recuperar la respiración.

Colocar un cuesco de una fruta debajo de la lengua.
Tomar solamente la cantidad de agua que realmente se necesita.
Si uno se llena con agua, aumenta la sed y al final uno necesita más agua.

¡No sacarse el chaleco! Con el chaleco puesto no se escapa la transpiración.
Jamás se debe caminar con el torso desnudo o solamente con camisa.

Mientras más agua se toma, mayor es la electricidad estática que produce estados de irritación los que son sumamente peligrosos en estas situaciones.
Independientemente de las circunstancias, es absolutamente necesario mantener un trato amable, usar siempre el por favor y dar las gracias.

Llevar consigo un cortaplumas y un diario que sirva de aislamiento durante las noches húmedas, también hay que colocar papel de diario en los zapatos.

Además [se debe llevar] ración completa (lo justo y necesario), brújula, fósforos, botiquín de primeros auxilios, pero todo muy bien guardado.

La cebolla cruda ayuda inmediatamente en caso de puna. Incluso las mulas comen cebolla. Los arrieros siempre llevan charqui y cebollas. Mejor aún es el ajo.

Cuerdas

El calzado más apropiado son las zapatillas de babyfútbol. Tienen toperoles en ambas direcciones, adelante y atrás. (Casa Aqualung).

El peor momento es en la mañana con el rocío. En 10 minutos, los pies están totalmente mojados.

Cuando hace frío, se duerme en círculo, apoyado uno con el otro; uno le da calor al otro.

Para dormir en noches heladas, se corta una ranura en un lado de un tronco. Un extremo [del tronco] se coloca en un palo más delgado, el otro en uno más grueso. En el extremo inferior se enciende fuego. La ranura actúa como chimenea, el tronco se quema durante toda la noche. Además, en un lado se coloca una protección contra el viento. Se duerme entre la protección y el tronco que se está quemando.

En invierno, uno se introduce desde adelante en una duna de nieve, y luego la cierra.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Si te lleva la corriente, se debe nadar con la cabeza contra la corriente, solamente se choca con los pies contra las piedras. Cuando sea necesario, hay que ponerse de espalda, es decir, cuando la corriente te empuje contra una gran piedra.

En un remolino, hay que dejarse tirar hacia abajo; llegando abajo, se colocan los brazos a lo largo del cuerpo y se gira en la dirección contraria del remolino. El remolino te suelta inmediatamente.

Se tira una línea de 10 m de largo. Se camina por la línea de ida e inmediatamente de vuelta. En el caso de que se haya dañado un tímpano, uno se desvía de la línea en el extremo opuesto.

Para hacer una balsa se debe utilizar al menos 4 troncos, jamás menos. Los palos atravesados deben estar colocados en el lado hacia arriba y no deben sobresalir.

Para quebrar un palo se usa un paño. De este modo se evita cualquier ruido.

Trampa para cerdos, al igual que la trampa para carnívoros: con una madera aguda apuntando hacia abajo, o una trampa con puntas de bambú.

Instalación de alarma:

Instalar un elástico en un tarro de nescafé y girar con un palo. Luego fijar con un palito. La cuerda de alarma pasa por debajo del palito. Cuando se toca, el tarro empieza a sonar.

Dibujo:

Cuerda de alarma
Palito
Palo
Elástico

14-12-74

Defensa en caso de asalto a un vehículo
En ambos lados y atrás dos rieles respectivamente con cartuchos de caza que se disparan en forma eléctrica.

Cartografía

Existen dos sistemas de mapas:
1. Knaus-Krüger
2. Merkator.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Pág. 22

Al lado del primer gráfico

Escalas:

1:10.000	=	1 cm	:	0,1 km
1:25.000	=	1 cm	:	0,25 km
1:50.000	=	1 cm	:	0,5 km
1:100.000	=	1 cm	:	1 km
1:250.000	=	1 cm	:	2,5 km
1:500.000	=	1 cm	:	5 km

Del lado derecho de la escala se quitan 5 dígitos y se obtiene la cantidad de kilómetros que corresponden a 1 cm en el mapa.

Al lado del segundo gráfico:

Cotas sobre el nivel del mar
En la horizontal se indican los km según la escala.

Promedio de marcha: 4,5 km/hora.
Luego determinar cronograma tomando en cuenta las dificultades del terreno..

Debajo del gráfico:
Secciones para calcular el tiempo.

La brújula tiene 360° (en la artillería se trabaja con 400°).

Al lado del tercer gráfico:

Las pequeñas flechas en la brújula del bosquejo indican la dirección de marcha.

La cifra al otro lado es el valor de verificación. Mediante la reorientación al punto de partida puedo determinar las variaciones laterales.

1. Fijar punto de destino
2. Fijar el acimut
3. Identificar número de verificación
4. Ajustar punto de fijación

El punto de fijación es un tarugo cuadrado, que se coloca en el suelo de modo que un canto indique la dirección necesaria (dirección de marcha etc.). El canto opuesto es plano.

Mediante dos puntos de fijación se puede identificar el escondite de armas o mensajes, a través del punto de la intersección de las dos líneas,.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

F 1 211° 3'
F 2 180° 4'

Los campos minados se preparan en base a puntos de fijación.

El espejo de la brújula puede utilizarse para enviar señales de auxilio con los reflejos de la luz.

Pág. 23

En la ciudad, se usa la brújula para localizar buzones muertos.

Para indicarle a otra persona un determinado lugar como punto de encuentro por ejemplo, se le señala el mapa y la hoja y el acimut desde tres puntos (lugares, bifurcaciones de calles, puentes, etc.) y la distancia en km. Si no hay lugares claramente identificables en el terreno, entonces se puede recurrir a las 4 esquinas del cuadrante.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

V A L O R E S

Detector de explosivos tipo MARK 11 . . . . . .7.500,-- $ US c/u

Botella Argon de repuesto . . . . . . 180,-- $ US c/u

Total . . . . . .7.680,-- $ US

Sin consideración de flete, seguro ni riesgo.

9 - 11 - 74

Mit Scheck bezahlt

Archivo Nacional de Chile

44

V A R I O S

Kopie für (Rudi

V A L O R E S

V

Beretta	155,- $ US	c/u
Silenciador	85,- $ US	c/u
	240,- $ US por 5 =	1.200,- $ US en total

Sin consideración de flete, seguro ni riesgo.

Bezahlt in bar

Archivo Nacional de Chile

5-9-74

Original An Placul

59

45

Archivo
Nacional
de Chile

44
En castellano, anotado a mano:

Pagado con cheque

45
En castellano, anotado a mano:
Arriba:

Copia para Rudi

Atravesado:
Pagado en efectivo

Abajo:
Original para Macul????

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Texto de llamada de auxilio, si no podemos ubicar al Dr. Mújica:

Sigue texto en español, entre paréntesis a mano: (repetir durante 3 minutos)

49: el mismo texto en alemán

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

A.

1.- Mittelklappe
2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät.....bis Anschlag
3.- Tonband, Hebel x.links
4.- Volverá.....2.und 4.Knopf
Startknopf (stop od.aus)

ACHTUNG: Zeiger achten, Kontroll-Licht links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

B.

5.- Klappe links
6.- Hebel hoch.....Rotlicht
7.- Sprechen
8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken...lang

ACHTUNG: Strom ausfällt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts
10.-"on" einschalten

~~ACHTUNG: Strom ausfällt~~

ACHTUNG: 2. Knopf von links reguliert Lautstärke

D.

Funkgerät.

1.- Antenne einstecken und festschrauben
2.- Achten, ob weißer Bananenstecker eingesteckt.

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl.auf Kanal B., dann B einschalten.

kleines Funkgerät.

1.- Antenne rausziehen
2.- Linken Knopf nach rechts
3.- Ch[illegible] in Buchse stecken
4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken.

ACHTUNG: Auf Rückseite achten, ob auf KANAL C (oben) oder B(unten)
Muß mit großem Gerät evtl.abgestimmt werden.

Archivo Nacional de Chile

36

Archivo Nacional de Chile

A.

1.- Mittelklappe
2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät .....bis Anschlag
3.- Tonband, Hebel n.links
4.- Volverá 2.und 4.Knopf,
Startknopf .....(stop oder aus)

ACHTUNG: Zeiger achten, Kontroll-Lichts links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

B.

5.- Klappe links.
6.- Hebel hoch. .....(Rotlicht)
7.- Sprechen
8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken,....lang

ACHTUNG: Strom ausfällt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts
10.- "on" einschalten.

ACHTUNG: 2.Knopf von links reguliert Lautstärke.

D.

FUNKGERÄT.

1.- Antenne einstecken und festschrauben
2.- Achten, ob weißer Bananenstecker eingesteckt.
3.-

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl. auf Kanal B. dann B einschalten.

kleines Funkgerät

1.- Antenne rausziehen.
2.- Linken Knopf nach rechts
3.- Ohrhörer in Buchse stecken
4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken

ACHTUNG: Auf Rückseite achten, ob auf KANAL C (oben) oder B (unten)
Muß mit großem Gerät evtl. abgestimmt werden.

Lilli
Waltraud H.
Kamin
Kathi
Hildegard Z.-B.
Emmi Sch.
Trudchen B.
Tante Magda
Hilde Z.
Ida Laube
Ruth Rühl
Tante Paula
Ursel Schm.

Archivo Nacional de Chile

37

Archivo Nacional de Chile

A.

1.- Mittelklappe
2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät .....bis Anschlag
3.- Tonband, Hebel n.links
4.- Volverá 2.und 4.Knopf,
Startknopf .....(stop oder aus)

ACHTUNG: Zeiger achten, Kontroll-Lichts links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

Lilli
Waltraud H.
Karin
Kathi
Hildegard Z.-B.
Emmi Sch.
Traudchen B.
Tante Magda
Hilde Z.
Ida Laube
Ruth Rühl
Tante Paula
Ursel Schm.

B.

5.- Klappe links.
6.- Hebel hoch. .....(Rotlicht)
7.- Sprechen
8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken,....lang

ACHTUNG: Strom ausfällt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts
10.- "on" einschalten.

ACHTUNG: 2.Knopf von links reguliert Lautstärke.

D.

FUNKGERÄT.

1.- Antenne einstecken und festschrauben
2.- Achten, ob weßer Bananenstecker eingesteckt.
~~3x~~-

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl. auf Kanal B., dann B einschalten.

kleines Funkgerät

1.- Antenne rausziehen.
2.- Linken Knopf nach rechts
3.- Ohrhörer in Buchse stecken
4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken

ACHTUNG: Auf Rückseite achten, ob auf ~~KANAL C(oben)~~ oder B(unten)
Muß mit großem Gerät evtl. abgestimmt werden.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

A.

1.- Mittelklappe

2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät .....bis Anschlag

3.- Tonband, Hebel n.links

4.- Volverá 2.und 4.Knopf,
Startknopf .....(stop oder aus)

ACHTUNG: Zeiger achten, Kontroll-Lichts links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

B.

5.- Klappe links.

6.- Hebel hoch. .....(Rotlicht)

7.- Sprechen

8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken,....lang

ACHTUNG: Strom ausfällt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts

10.- "on" einschalten.

ACHTUNG: 2.Knopf von links reguliert Lautstärke.

D.

FUNKGERÄT.

1.- Antenne einstecken und festschrauben

2.- Achten, ob weßer Bananenstecker eingesteckt.

3x-

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl. auf Kanal B., dann B einschalten.

kleines Funkgerät

1.- Antenne rausziehen.

2.- Linken Knopf nach rechts

3.- Ohrhörer in Buchse stecken

4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken

ACHTUNG: Auf Rückseite achten ob auf KANAL C (oben) oder B (unten)
Muß mit großem Gerät evtl. abgestimmt werden

Archivo Nacional de Chile

39

Archivo Nacional de Chile

A.

1.- Mittelklappe

2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät .....bis Anschlag

3.- Tonband, Hebel n.links

4.- Volverá 2.und 4.Knopf,
Startknopf .....(stop oder aus)

ACHTUNG:Zeiger achten,Kontroll-Lichts links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

B.

5.- Klappe links.

6.- Hebel hoch. .....(Rotlicht)

7.- Sprechen

8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken,....lang

ACHTUNG: Strom ausfällt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts

10.- "on" einschalten.

ACHTUNG: 2.Knopf von links reguliert Lautstärke.

D.

FUNKGERÄT.

1.- Antenne einstecken und festschrauben

2.- Achten,ob weßer Bananenstecker eingesteckt.

3x-

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl. auf Kanal B.,dann B einschalten

kleines Funkgerät

1.- Antenne rausziehen.

2.- Linken Knopf nach rechts

3.- Ohrhörer in Buchse stecken

4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken

ACHTUNG: Auf Rückseite achten, ob auf KANAL C(oben)oder B(unten)
Muß mit großem Gerät evtl. abgestimmt werden.

Archivo Nacional de Chile

40

Archivo Nacional de Chile

A.

1.- Mittelklappe

2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät .....bis Anschlag

3.- Tonband, Hebel n.links

4.- Volverá 2.und 4.Knopf,
Startknopf .....(stop oder aus)

ACHTUNG:Zeiger achten,Kontroll-Lichts links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

B.

5.- Klappe links.

6.- Hebel hoch. .....(Rotlicht)

7.- Sprechen

8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken,....lang

ACHTUNG: Strom ausfällt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts

10.- "on" einschalten.

ACHTUNG: 2.Knopf von links reguliert Lautstärke.

D.

FUNKGERÄT.

1.- Antenne einstecken und festschrauben

2.- Achten,ob weßer Bananenstecker eingesteckt.

~~3x~~-

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl. auf Kanal B.,dann B einschalten.

kleines Funkgerät

1.- Antenne rausziehen.

2.- Linken Knopf nach rechts

3.- Ohrhörer in Buchse stecken

4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken

ACHTUNG: Auf Rückseite achten, ob auf KANAL C(oben)oder B(unten)
Muß mit großem Gerät evtl. abgestimmt werden.

41

Archivo Nacional de Chile

A.

1.- Mittelklappe

2.- Weißen Schalter
Rechtes Abhörgerät .....bis Anschlag

3.- Tonband, Hebel n.links

4.- Volverá 2.und 4.Knopf,
Startknopf .....(stop oder aus)

ACHTUNG: Zeiger achten, Kontroll-Lichts links.
Zeiger dürfen kurz vor rotem Strich.

B.

5.- Klappe links.

6.- Hebel hoch. .....(Rotlicht)

7.- Sprechen

8.- Dazu weißen Knopf hinter Banklehne drücken,....lang

ACHTUNG: Strom ausfüllt, hinten Gerät umschalten.

C.

9.- Verstärkung/Klappe rechts

10.- "on" einschalten.

ACHTUNG: 2.Knopf von links reguliert Lautstärke.

D.

FUNKGERÄT.

1.- Antenne einstecken und festschrauben

2.- Achten, ob weßer Bananenstecker eingesteckt.

3x-

ACHTUNG: Einstellknopf steht auf KANAL C.
Mit Gegenstelle einigen, ob evtl. auf Kanal B., dann B einschalten.

kleines Funkgerät

1.- Antenne rausziehen.

2.- Linken Knopf nach rechts

3.- Ohrhörer in Buchse stecken

4.- Zum Sprechen linke Seitentaste drücken

ACHTUNG: Auf Rückseite achten, ob auf KANAL C(oben)oder B(unten)
Muß mit großem Gerät evtl. abgestimmt werden.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Ihr Lieben, heute mittag habe ich mit Kurt am Telefon gesprochen, er sagte mir, daß es Chlor und Salzsäure in Concepción nicht gäbe bzw. in der von uns gewünschten Menge. Salzsäure gibt es hier genug. 15 l kosten 8o E°. Es ist die normale Industriesalzsäure. Allerdings müssen wir für jeden Chuico Pfand in Form von Bargeld bezahlen, welches bei Rückgabe zurückgezahlt wird. Mit dem Chlor ist eine kleine Schwierigkeit, da es nicht in Sauerstoffflaschen gefüllt werden darf, wie Kurt am Telefon meinte. Die Firma, die es verkauft, hat keinerlei Flaschen zum Verleihen. Es soll eine Firma geben, die solche Flaschen autu. verleiht. Eine Flasche faßt 6o kg. Leider habe ich die Firma noch nicht finden können. Ich werde morgen früh als erstes versuchen, sie ausfindig zu machen.

Es wäre sehr schön, wenn jemand mir helfen könnte; denn dieser Art Einkäufe kosten sehr viel Zeit. Außerdem müßte ja auch ein Wagen die Sachen holen, wie schon besprochen.

Den eben gebrachten Brief werde ich versuchen auf die schnellste Weise nach Deutschland zu befördern. Heute mittag ist ein Lixt-Brief abgegangen mit dem erwarteten Brief von Hugo. Ich hoffe, daß Dr. Mujica Euch schon verständigt hat.

So weit in Eile das Wichtigste. Viele Grüße

Euer Bäcker

Bei Bestellung bitte genaue Daten. % usw.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

36

A.
1.- Tapa central
2.- Interruptor blanco
Aparato de escucha de la derecha..... hasta el tope
3. Cinta, palanca a la izquierda
4. Volverá.....2º y 4º botón
Botón de inicio (stop o aus [apagado])

OJO: fijarse en las agujas, luz de control a la izquierda.
Las agujas pueden [llegar] hasta poco antes de la raya roja.

B.
5.- tapa a la izquierda
6.- palanca hacia arriba.....luz roja
7.- hablar
8.- para ello accionar el botón blanco detrás del respaldo del banquillo... un largo rato

OJO: Si se corta la luz, cambiar el switch detrás.

C.
9.- Amplificación/tapa a la derecha
10.- encender "on"

OJO: Si se corta la luz [*tachado con* xxxxxxxx]
OJO: El segundo botón de izquierda a derecha, regula el volumen

---

D.
Equipo de radio-telecomunicación.
1.- conectar la antena y atornillarla
2.- mirar si está conectado el enchufe blanco tipo banana

OJO: La perilla está en el CANAL C.
Ponerse de acuerdo con la sub-estación si se quiere seleccionar CANAL B.

Equipo pequeño de radio-telecomunicación.

1.- Sacar la antena.
2.- Girar el botón de la izquierda hacia la derecha.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

3.- Enchufar el auricular
4.- Para hablar, apretar tecla izquierda.

OJO: Fijarse en la parte posterior si está en CANAL C (hacia arriba) o en B (hacia abajo). Eventualmente ponerse de acuerdo con la estación base.

Los documentes 37 – 42 son copias de este documento. En las páginas 37 y 38 se agrega además un listado de los siguientes nombres:

Lilli
Waltraud H.
Karin
Kathi
Hildegard Z.-B.
Emmi Sch.
Traudchen B.
Tante Magda (Tante = tía)
Hilde Z.
Ida Laube
Ruth Rühl
Tante Paula (Tante = tía)
Ursel Schm.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Queridos, hoy al mediodía, hablé con Kurt por teléfono. Me dijo que en Concepción no había ni cloro ni ácido clorhídrico en las cantidades deseadas. Aquí hay suficiente ácido clorhídrico. 15 litros cuestan 80 escudos. Se trata de ácido clorhídrico industrial común y corriente. [*aquí se agregó escrito a mano*:] Por favor indicar datos exactos %, etc. Pero hay que dejar una suma en efectivo por cada chuica, la que devuelven en el momento de entregar la chuica. Hay un problema con el cloro, porque no está permitido llenarlo en botellas de oxígeno, como dijo Kurt por teléfono. La empresa que vende el cloro, no tiene botellas para prestar. Pero dicen que hay una empresa que arrienda este tipo de botellas. Una botella tiene una capacidad de 60 kg. Lamentablemente aún no he podido encontrar esta empresa. Será lo primero que intentaré mañana en la mañana.

Sería bueno, si alguien me pudiera ayudar. Pues en este tipo de compras se pierde mucho tiempo. Además se necesitaría un vehículo para recoger las cosas, tal como se acordó.

Mañana voy a tratar de enviar a Alemania la carta que recién me entregaron, lo más rápido posible. Hoy al mediodía salió por LIT la carta que está esperando Hugo. Espero que el Dr. Mujica ya les haya avisado.

Eso por ahora. Saludos

Firmado
Bäcker

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Text für Notruf, falls wir Dr. Mujica nicht erreichen:

!: RRR - CQ CQ CQ - :/ (3 Minuten lang wiederholen!)

! QST urgente! en 40 metros!

Atención colegas radioaficionados!

La Colonia Alemana cerca de Parral se encuentra atacada (desde las.....horas) por un grupo de (.....) ladrones armados.

Avise por favor a la Gobernación de Parral, a la Intendencia de Linares o a cualquiera retén o comisaría de Carabineros y además al teléfono número 38 de Parral.

RRR - CQ CQ CQ.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

QST Urgente

Atención colegas

radioaficionados

urgente

~~en~~ 40 ~~mts~~ AM

Archivo Nacional de Chile

47

74

Archivo
Nacional
de Chile

Text für Notruf, falls wir Dr. Mujica nicht erreichen:

en 40 metros AM!

RRR - CQ CQ CQ -

¡QST urgente! Atención colegas radioaficionados!

La Colonia Alemana cerca de Panal se encuentra atacada desde las .... horas por un grupo de ...? ~~[illegible]~~ ladrones armados.

Avise por favor a la Gobernación de Panal, a la Intendencia de Linares o a cualquiera retén o comisaría de Carabineros y además al teléfono número 38 de Panal.

RRR - CQ CQ CQ

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Text für Notruf! (im Falle, daß wir Dr. Müj. nicht erreichen)

~~Ach~~

R R R C Q

Die Deutsche Colonie bei Parral wird seit xx Uhr von einer Gruppe von Terroristen angegriffen. Verständigen sie bitte sof. Intendencia Linares, Gobernación Parral oder jede andere Polizeidienststelle und verständigen sie Telephon (Parral 38)

mit Waffengewalt.

~~Manos arriba~~ ~~La Casa de Moreno disparamos~~ ~~¡Manteniga Ud. manos arriba!~~

401

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Text für Notruf, falls wir Dr. Mujica nicht erreichen:

RRR-CQCQ CQ -
;QST urgente! en 40 metros AM! Atención colegas radioaficionados!
La Colonia Alemana cerca de Parral se encuentra atacada desde las.....
horas por un grupo de.....ladrones armados.

Avise por favor a la Gobernación de Parral, a la Intendencia de Linares o a cualquiera retén o comisaría de Carabineros y además al teléfono número 39 de Parral.

RRR- CQ CQ CQ

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Text für Notruf, falls wir Dr. Mujica nicht erreichen:

RRR-CQCQ CQ -
;QST urgente! en 40 metros AM! Atención colegas radioaficionados!
La Colonia Alemana cerca de Parral se encuentra atacada desde las.....
horas por un grupo de.....ladrones armados.

Avise por favor a la Gobernación de Parral, a la Intendencia de Linares o a cualquiera retén o comisaría de Carabineros y además al teléfono número 39 de Parral.

RRR- CQ CQ CQ

Archivo Nacional de Chile

51

Archivo
Nacional
de Chile

46 - 51

Texto de llamada de auxilio, si no podemos ubicar al Dr. Mújica:

Sigue texto en español, entre paréntesis a mano: (repetir durante 3 minutos)

49: el mismo texto en alemán

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

VI

Pistola Walther PPK-L Kaliber 7,65 mm
Nr. 511370

Pistola Walther PP Kaliber 7,65 mm
Nr. ?

Karabiner Winchester Modell 1892 Carabina
Nr. 707693

Rifle Kriegeshorte & Co. Stuttgart Kaliber 22
Nr. 43752

Rifle Anschütz " "
Nr. 318.666 (Lusacilatine)

Escopeta con 2 cañones Ithaca Gun Co. Ithaca N.Y.
o. Nr. 303713

Escopeta con 3 cañones Sauer & Sohn
Nr. 46/1617 x 57 R

Archivo Nacional de Chile

52

Archivo
Nacional
de Chile

52

Documento en español

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Sandsäcke am Hoftor (Aggregat) ✓ (Galpon)
Hof muß gesichert werden.

Bei Alarmen od. bedrohlichen Situationen ist zu beachten: derjenige der Wichtige Durchsagen zu machen hat, sagt "Blitz! Blitz! Blitz!" (Ab Vol. No) WOHIN?

3. Person Schild Hedwig Spatz ✓

X1 Mutter u. Hildegard (Mitwirkung) haben dafür zu sorgen, daß bei Alarm alle Frauen, Mädchen und Kinder ins Freihaus gehen ✓ ×

3. Person (Ersatzperson) Alma ~~[illegible]~~ für Wächter ✓

Posten Parzelle 19 Hans Wieske ✓

Felsenstellung bei der Lampe Skrabbel, Schneider ✓

Einsatz von Karabinern + Schnellfeuer KK muß noch bestimmt werden (Galpon Abschn. 2)

3 Ladungen Cavadero, Fuß vom Wächter, letzte Lampe unten am Busch

Klamawagen muß oberhalb des Galpons den Weg sperren

Fallen 3 m – 4 m auseinander

Kurve am Mariecheneck muß noch ausgebaut werden

Vor den Gräben sind noch Erdhaufen aufzuschütten.

5 – 8 m (anstatt 2 – 3 m ✓) Penno Abstand

Albert Hoffmann Sinzig Keltenstellung

Krankenhaus Hermann Hans Hans Jürgen Verwundeten kasten Entwurf Eintragung der Ersten Hilfe Maßnahmen

Mutter muß dafür sorgen daß Küche (prov) auf Lastwagen zum Einsatzort kommt

Hamster
Fritz
Willi
Albert
Siegmund
Wilhelm
Dickbach
Mollie

Anni Bus fahren
Kathi Sanka fahren
Kathi braucht Ersatzperson f. Wächter, Jäckel

X3 Kampfgruppe im Alarmfalle mit Trainingsanzug Jüppel auf Abschn. 5

Bei Alarm sind sofort die Funkgeräte in die Hand zu nehmen. Während der Fahrt zum Galpon Funkverb. mit Galpon

Winchester 4 eingeteilt Kurt + Hemul muß neu ~~vergeben~~ werden: übernimmt Jorge Packmor

Wissen nicht was sie im Abschn. II zu tun haben

53

Archivo Nacional de Chile

// puesta. Y ahora aparecía este muchacho víctima de un misterioso atentado a bala, cosa que se prestaría para que le echaran la culpa a los integrantes de la Colonia alemana, como ya se está haciendo una odiosa costumbre cada vez que en Parral pasa un hecho policial, no faltan los mal pensados que les cargan la culpa a ellos. Por esta razón, el atentado a Rodríguez, se ha tomado en la Sociedad alemana como un hecho lamentable y del que esperan se encuentren luego al o a los culpables. Hay muchos puntos oscuros en este atentados. Según Rodríguez, poco después de la una de la mañana del domingo, de la madrugada del domingo, mientras caminaba por una calle lateral a la Plaza de Parral, sintió un golpe en la cabeza que lo dejó sin sentido, no recuerda nada más, hasta que despertó botado en la cancha de baby fútbol, que queda a buena distancia del lugar en que caminaba. Se fue a casa de una familia demócrata cristiana, que quedaba cerca, y contó lo sucedido. Allí lo atendieron, pero como se sentía bien regresó a su casa. En el camino se encontró con el Gobernador, el que al enterarse de lo ocurrido lo trasladó al hospital para que lo examinaran. Los médicos que lo atendieron, entre ellos el Dr. Mujica, descubrieron que el joven Rodríguez tenía un orificio abdominal, que correspondía a una bala alojada en la región carnosa, sin comprometer ningún órgano vital. Esta reportera conversó anoche en Parral con los carabineros de esa localidad. No tienen hasta el momento ninguna pista, porque el muchacho herido no se acuerda de nada. El móvil, aparentemente, no fue el robo, ya que Rodríguez asegura haber tenido $400 en su bolsillo, que no le tocaron quien quiera que haya sido el que le dio la bala. Los carabineros aseguran, además, que la forma de entrar de la bala es muy extraña, ya que al parecer, fue disparada desde arriba, en circunstancias que no hay casas de dos pisos en Parral. Radio Agricultura se comunicó telefónicamente con Orlando Soto Fernández, el escritor que pensaba sacar un libro sobre los sucesos de Colonia Dignidad, y que se ha destacado como un hombre enemigo de la labor de esa sociedad alemana; además, él es muy amigo de Hugo Rodríguez [illegible] sele sobre los culpables, presuntos culpables [illegible] do, expresó que no tenía idea, pero que está [illegible] los alemanes no estaban inmiscuidos en esto. El mismo Rodríguez [illegible]

Archivo Nacional de Chile

53.-

Apuntes escritos a mano, poco legibles, se trata de quién asume qué tipo de tarea en caso de alerta o peligro

Sacos de arena en el portón del patio (generador) (galpón?)
Hay que asegurar el patio.
En caso de alerta o situaciones amenazantes hay que fijarse en lo siguiente:
La persona que tiene un mensaje importante, dice "¡Rayo! ¡Rayo! ¡Rayo!" [*entre paréntesis un apunte en estenografía???*] ¿HACIA DÓNDE?
3 personas Schild, Hedwig, Spatz
Mutter (Madre) y Hildegard Möhring deben asegurar que todas las mujeres, muchachas y los niños vayan al Freihaus en caso de alarma.
3ª persona (reemplazo) Alma [*tachada la palabra* guardia] para la guardia
Posten Parzelle 19 [puesto parcela 19] Hans Wieske
Felsenstellung [Posición las Rocas] cerca de la lámpara Skrabbel, Schneider
Todavía se debe determinar el uso de las carabinas, de los pequeños calibres automáticos (Galpón??? [*lo que sigue ilegible*])
3 cargas en el Lavadero, a los pies de la guardia, último foco abajo, al lado del arbusto
El vehículo Llama [*el vehículo con el pulverizador de gas??]* debe bloquear el camino arriba del galpón
Trampas con una distancia de 3 – 4 m
Queda por ampliar la curva en el Mariecheneck
Delante de las trincheras se deben juntar montones de tierra.
5 – 8 m (en vez de 2 – 3 m) Peumo [¿?] Distancia
Albert Hoffmann Aseguramiento [¿??] de la Keltenstellung (posición celtas)
Hospital Hermann, Hans, Hans-Jürgen, heridos
Buzón (caja?), bosquejo, registro de las medidas de primeros auxilios
Mutter (madre) debe preocuparse de que se traslade la cocina [*entre paréntesis palabra ilegible, podría ser abreviación de Proviant = víveres]* en el camión al lugar de la operación

A la izquierda atravesado:
No saben cuál es su tarea en el sector II

Al lado listado de nombres:
Hamster
Willi
Albert
Siegmund
Wilhelm
Dickback
Molli

Al lado:
Anni maneja el bus
Kathi maneja la ambulancia
Kathi necesita un reemplazante para la guardia
Jockel
En caso de alerta, el grupo de combate [debe usar] buzo.
Zippel [*siguen palabras ilegibles, podría ser* a demanda
En caso de alarma hay que recoger inmediatamente los equipos [portátiles] de radiotelecomunicación. Durante el viaje hacia el Galpón [hay que mantener] contacto por radio.
Winchester 4 organizado, Kurt + Hemul, debe entregarse nuevamente. Se encarga Jorge Packmor

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

(Bei Alarm) sofort Funkgerät einschalten
damit Fahrzeuge auf dem Weg zum Galpon hören können was geschieht.

F. St. Auf Abruf

Kettenstellung und Felsenstellung Wurfproben machen.

Galp. Hohlweg muss so geändert werden dass vom Galp. Vorplatz nichts einzusehen ist.

~~rechte~~ Küchenausgang Holzwand errichten ~~z. Rotary~~ ~~oder~~ und ~~leiter~~ Tränengas flasche. Vom Dach in Richtung Rotarydenkmal mehrere Sprühstrahl

---

Giebelp. 2 weitere kleine Klappen z. M.P. Schiessen. 2 Ellen x 15 cm nach oben klappend

---

Galpon vorne Feuerabweisenden Anstrich

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

54.-

En caso de alarma, encender inmediatamente los equipos de radiotelecomunicación, para que los vehículos que se dirigen hacia el Galpón sepan lo que está ocurriendo.

F.St. [*podría ser Felsenstellung = Posición Rocas*] en alerta

Keltenstellung (Posición Celtas) y Felsenstellung (Posición Rocas)
Realizar pruebas de lanzamiento.

El desfiladero Galpón se debe arreglar de tal manera que no se vea desde el patio delantero del Galpón [Galpón Vorplatz].

Salida ~~derecha~~ de la cocina – construir una pared de madera [*varias palabras tachadas, todo ilegible*] cilindro de gas lacrimógeno. Desde el techo [dirigir] varios chorros en dirección al monolito de Rotarios [¿?]

Giebelposten (puesto frontispicio): 2 pequeñas trampillas más para disparos con metralleta. 2 varas x 15 cm abriéndose hacia arriba.

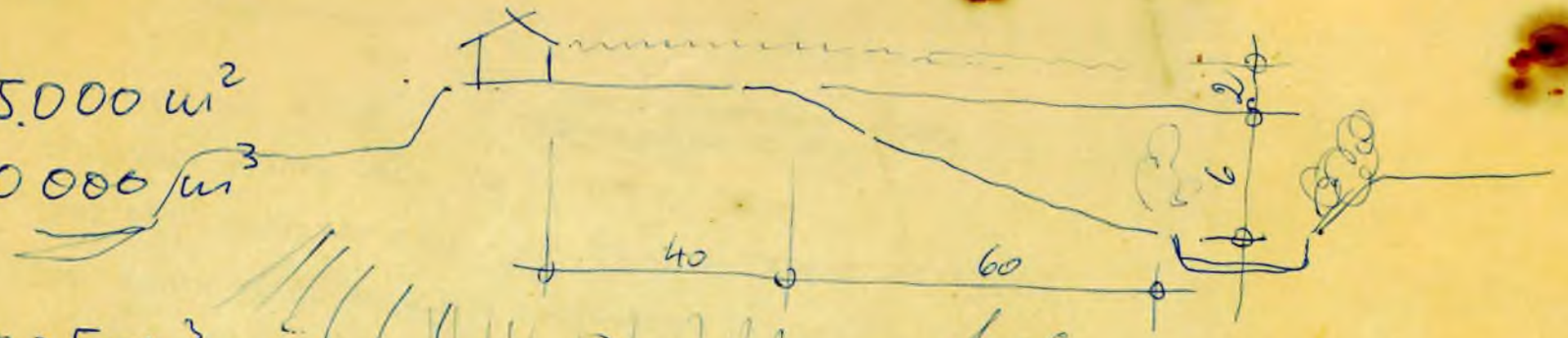
Galpón, la parte frontal con pintura anti-inflamable

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

150 m · 180

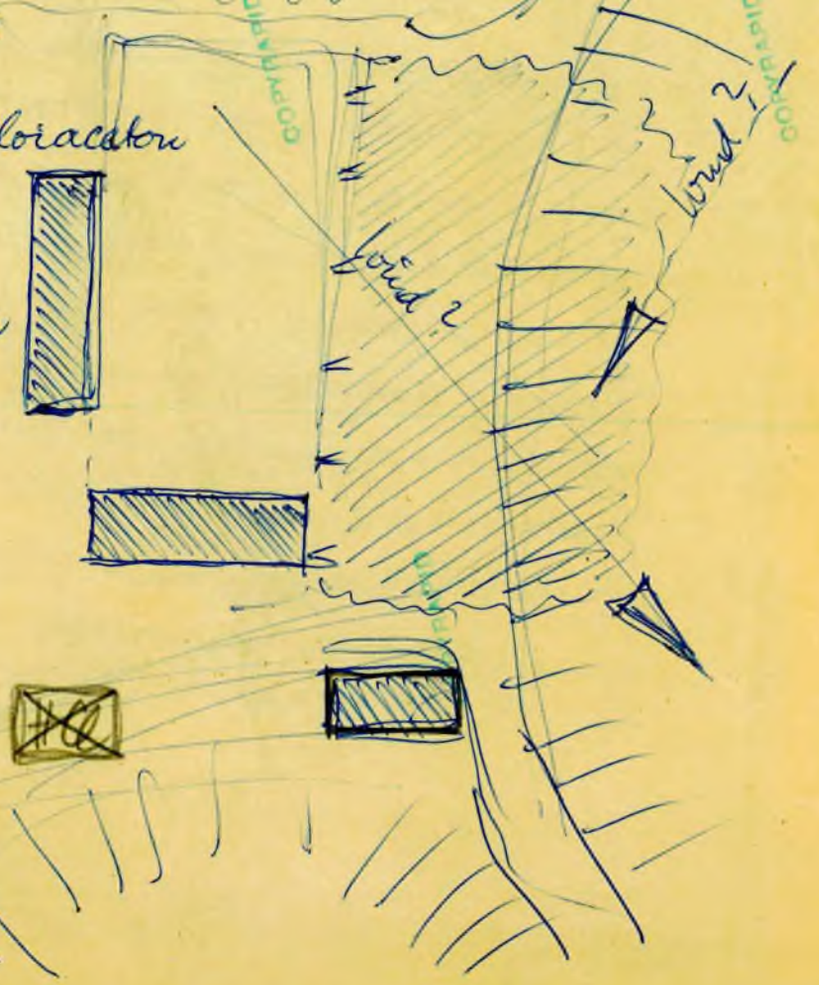
1.) 15.000 m²
30 000 m³



2.) F = 100 · 50 = 5000 m³
V = 5000 · 3,0 m = 15000 m³

1.) 30000 · 6 cm³ = 180,000 lt Chloracaton
$CH_3 CO CH_2 Cl$ MG = 9253
Cl = 35

auf 92 g Chloracaton kommen 35 g Chlor
farblose Flüssigkeit
D = 1,15
1 lt wiegt 1,15 kg
180 " " 180 · 1,15 = 207 kg
180
900
20700



Archivo Nacional de Chile

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Parral , Octubre de 1967 .-

Certifico que la Sociedad Benefactora y Educacional "Dignidad" mantiene en su Fundo " El Lavadero " en el Departamento de Parral , un Hospital con cuarenta camas y Policlínica . Allí se atiende gratuitamente a los campesinos indigentes de la zona precordillerana , Hasta esta fecha estan controlados por ese Servicio 2.500 pacientes siendo un 50% de estos lactantes y preescolares. Según las estadísticas de ese Hospital , las hospitalizaciones alcanzaron a 8.716 dias cama en el año 1966 y a 5.731 dias cama en los primeros meses , es decir en el primer semestre del año 1967 .

Los traslados de enfermos indigentes se hacen a los centros hospitalarios en las ambulancias de esa Sociedad , sin costo alguno para los pacientes .

DR. MARIO MUJICA M.
Casilla 20 - Fono 35
PARRAL

Archivo Nacional de Chile

55.-

150 m x 180 [o 100???]

1.) 15.000 m^2
30.000 m^3

2) F = 100 x 50 = 5.000 m^3
V = 5.000 x 3,0 m = 15.000 m^3

3) 3.000 x 6 cm^3 = 180,000 litros de cloracetona

sigue fórmula química

Para 92 g de cloracetona se necesita 35 g de cloro
Líquido incoloro
D = 1,15
1 litro pesa 1,15 kg

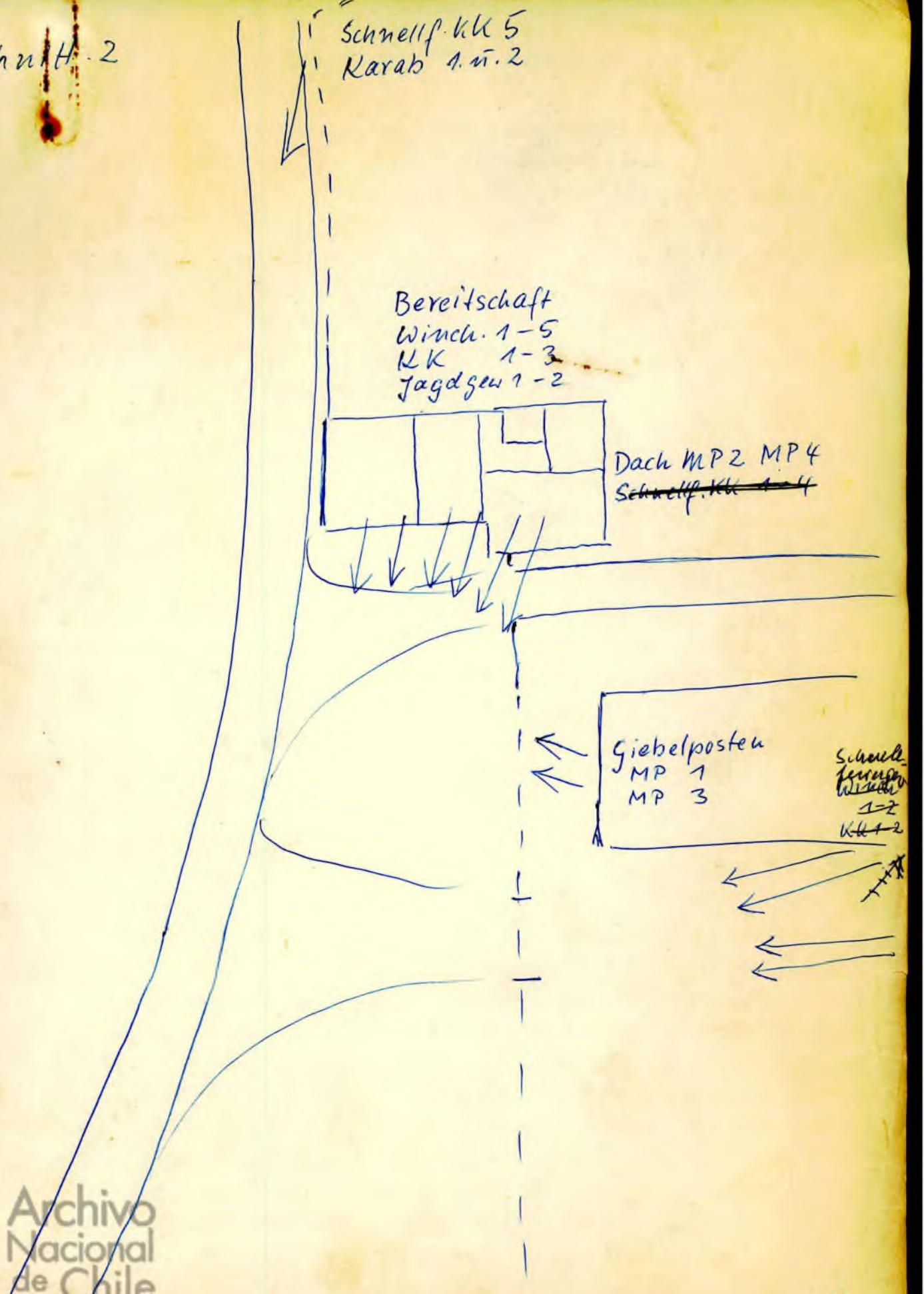
sigue otra fórmula

En dos flechas se anotó la palabra Viento?

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Abschnitt 2



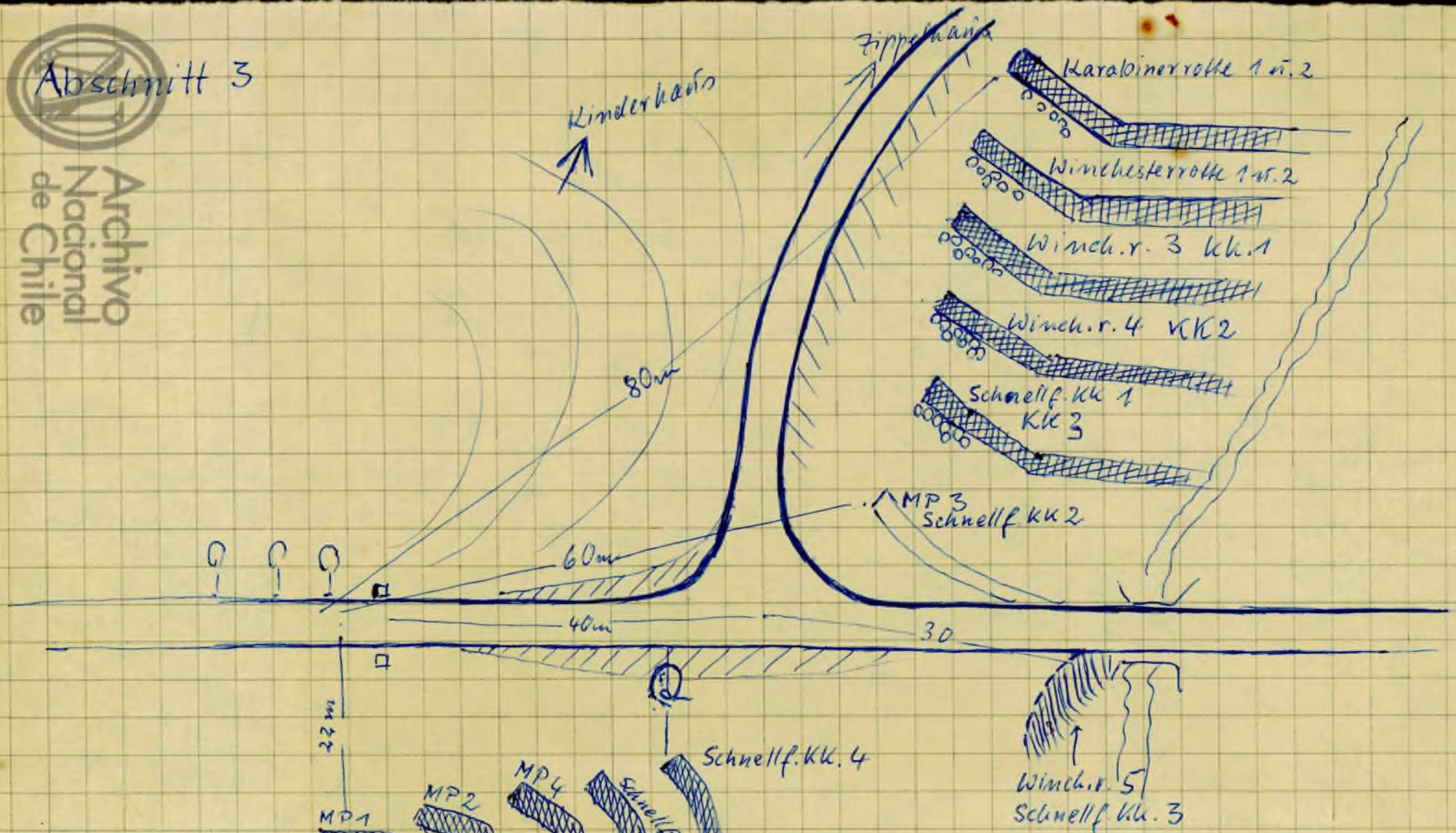
Archivo Nacional de Chile

56

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Abschnitt 3



Schwierigkeiten: Vorstellungen über-
schiessen sich teilweise
Steine machen Quer-
schläger
Feind hat Deckung in der
Böschung
Südstellung, Hintergrund Kinder
haus

57

Archivo Nacional de Chile

4 M.P.-Rotten

Kl. MP (Rotzer) je 8 Magazine.

1.- Heinrich Neufeld - Rudi Cöllen
2.- Johann Spatz - Hermann Schmidt

Gr. M.P. Rotte Nr. 3: 4 Magazine; Rotte Nr. 4: 3 Magazine.
3.- Walter Laube - [redacted] - Winnie Schmidtke
Ersatz:Manfred. Schmidtke

4.- Erich Fege - Erich Laube - Horst Laube
Ersatz: Gerh.Mücke

5 Schnellfeuer-KK-Rotten.

1.- Karl Hügel - Dieter Malessa - Klaus-Dieter Schmditke
2.- Eugen Böckler - Willi Wagner - Wolfgang Müller
3.- Jörg Seewald - Gerh.Machacek- Willi Malessa
4.- Alfred Gerlach-Horst Wöhri - Ulrich Schmidtke
5.- Hans-J.Blanck -Reinh.Döring - Siegfried Laube

7 Karabiner-Rotten

Karabiner 98:

1, Lang: Horst Münch - [redacted]Hans-J.Riesland
2, kurz: Siegfr.Hoffmann - (Albert Hoffmann)

Winchester:05

1.- Helmut Wellnitz - Reno Nikolai - Manfred Skrabs
(Siegmar Wellnitz) (Wi 05)
2.- Klaus Scholz - Alfred Matthusen - Hartmut Hopp (Wi 93)
3.- Gerhard Schmidtke - Albert Tymm
4.- Fritz Pöhlchen - Siegmund Busse (Schiebe-Wi)
5.- (Kurt Schnellenkamp - Helmut Seelbach) Silvorsen Pack Mauser

2 Jagdgewehr-Rotten

1 Mauser-Drilling:
Heinrich [redacted] Hempel - Willi Freitag

2 Doppelflinte:
Walter Szurgelies - Udo Hopp

3 KK-Rotten

1 KK ohne Magazin: Arthur Gerlach
2 KK m.graden Magazin:Karl Stricker
3 KK m.gebogenem Mag.:Gerhard Laube - Daniel Gert - Herbert Münch

---

(Rest: Gerd Seewald - Erwin Bohnau - Josef Schmidtke)

Archivo Nacional de Chile

58

Archivo Nacional de Chile

Warnschildkommando:	~~Kati Pöhlchen~~ - Lilli Nill - Karin Hedwig Spatz
Kelten-Stellung:	Albert Hoffmann - Siegmar Wellnitz
Vorposten (?)	Udo Hopp - Reinh. Döring (Moped)
Wächter	Kati Pöhlchen - Gitta Krahm Ers. Alma
Rückzugsstellung:	Manfred Skrabs - Gerhard Laube
Bus:	Anni
Sanka	Kathi P.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

56

Sector 2

KK automáticos 5 [Bajos calibres]
Carabinas 1 y 2

Estado de alerta
Winchester 1 – 5
KK 1 – 3 [Bajos calibres]
Escopetas 1 – 2

Techo MP 2 metralleta MP 4 metralleta
Tachado: bajos calibres automáticos 1 – 4

Giebelposten (Puesto frontispicio)
MP 1
MP 3
Fusil automático (¿??)
Tachado: Winchester 1 – 2
Bajos calibres 1 – 2

57

Sector 3

Croquis de las posiciones de los diferentes grupos/filas de combate

Kinderhaus = casa de niños
Zippelhaus = casa Zippel

Arriba a la derecha (desde arriba hacia abajo)

Filas de carabina 1 y 2
Filas de Winchester 1 y 2
Fila de Winchester 3, bajos calibres 1
Fila de Winchester 4, bajos calibres 2
Bajos calibres automáticos 1
Bajos calibres 3
Metralletas 2
Bajos calibres automáticos 2

Abajo a la izquierda:
Desde la izquierda hacia la derecha:

MP 1 (metralleta)
Escopeta 1

MP 2
Escopeta 2

MP4

Bajos calibres automáticos 5
Bajos calibres automáticos 4

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Winchester 5
Bajos calibres automáticos 3

Dificultades: En las posiciones norte se cruzan los tiros parcialmente.
Las piedras provocan tiros de rebote.
El enemigo se puede proteger en la escarpa.
Posición sur: al fondo [se encuentra] la Kinderhaus (casa de los niños)

58

4 filas de metralleta

pequeña MP (metralleta) "Rotzer" 8 cargadores cada uno.

1.- Heinrich Neufeld – Rudi Cöllen
2.- Johann Spatz – Hermann Schmidt

MP grande Fila 3: 4 cargadores; Fila 4: 3 cargadores.
3.- Walter Laube – *tachado*: Georg Packmor – Winnie Schmidtke
reemplazo: Manfred. Schmidtke

4.- Erich Fege – Erich Laube – Horst Laube
reemplazo: Gerh. Mücke

5 filas bajos calibres automáticos

1.- Kart Hügel – Dieter Malessa – Klaus-Dieter Schmidtke
2.- Eugen Böckler – Willi Wagner – Wolfgang Müller
3.- Jörg Seewald – Gerh.Machacek – Willi Malessa
4.- Alfred Gerlach - Horst Wöhri – Ulrich Schmidtke
5.- Hans-J. Blanck – Reinh. Döring – Siegfried Laube

7 filas de carabinas

carabina 98:

1. Larga: Horst Munich – *tachado*: Hamster Hans-J. Riesland
2. Corta: Siegfr. Hoffmann – (Albert Hoffmann)

Winchester: 05 [¿?? Tachado con xx]
1.- Helmut Wellnitz – Reno Nikolai – Manfred Skrabs
(Siegmar Wellnitz) (05)
2.- Klaus Scholz – Alfred Matthusen – Hartmut Hopp (Wi 93)
3.- Gerhard Schmidtke – Albert Tymm
4.- Fritz Pöhlchen – Siegmund Busse (Winchester de repetición?????)
5.- (Kart Schnellenkamp – Helmut Seelbach) Schorsch [= Georg] Packmor

2 filas de escopetas
1 Mauser Drilling
Heinrich Hempel – Willi Freitag

2 Escopeta de dos cañones
Walter Szurgelies – Udo Hopp

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

3 filas de bajos calibres
bajo calibre sin cargador: Arthur Gerlach
bajo calibre con cargador recto: Karl Stricker
bajo calibre con cargador curvo: Gerhard Laube – Daniel Gert – Herbert Münch

---

(el resto: Gerd Seewald – Erwin Bohnau – Josef Schmidtke)

59

Comando de letreros de alterta: *tachado*: Kati Pöhlchen – Lilli Nill – Karin Hedwig Spatz

Posición Celta:	Albert Hoffmann – Siegmar Wellnitz
Puesto de avanzada (¿?)	Udo Hopp – Reinh. Döring (motoneta)
Guardia	Kati Pöhlchen – Gitta Kram (reempl. Alma)
Puesto de retirada:	Manfred Skrabs – Gerhard Laube
Bus: Ambulancia	Anni Kathi P.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Voraussetzungen für Alarmplan.

Alle Herren und Knappen haben ständig ihr gezeichnetes Fahrrad griffbereit , d.h. als Faustregel gilt: eine Entfernung von höchstens 30 m.

Dunkle Kleidung und Koppel oder Riemen sind ständig zu tragen.

Nachts muss jeder seinen Trainingsanzug am Bett haben.

Wer sich im Fundo außerhalb des Bereichs der Sprechanlage befindet, muß seinen Aufenthalt in die Liste am Telefon im Vorraum eintragen oder eintragen lassen und nach Rückkehr wieder löschen.

Opel-Blitz und Waffenhänger werden immer dort stationiert, wo sich die Mehrzahl der Herren aufhält, d.h. alltags und nachts am Spessart, sonntags und während gemeinsamer Mahlzeiten am Zippel.
Bei Großeinsätzen am Ort des Einsatzes, wobei die Zurückbleibenden ihre Waffen bei sich behalten müssen.

Der Jawo wird ständig im ersten Fach der Autohalle (von den Pinos aus) stationiert, und zwar so, dass er von der Kanalbrücke aus nicht zu sehen ist.

Verantwortlich für Opel und Waffenhänger: 1. Hügel - 2. Long

Fahrer für Jawo: 1. Johann- 2. Ulli

Im Waffenhänger lagern Waffen, Magazine und Munition jeweils zusammen.

Für jede Pistole 25 Schuß,
für jedes Gewehr oder Karabiner 50 Schuß
für jedes Schnellfeuergewehr: 150 Schuß
für jede Maschinenpistole: 300 Schuß.

Ein Magazin ist jeweils gefüllt,.
Jeden Mittwoch und Samstagabend wird das gefüllte Magazin entleert und ein neues gefüllt.
Verantwortlich Rudi und Mauk, die auch für die Vertretung der Abwesenden sorgen.

Alarmanlagen:

1.- G a l p o n

Stolperdraht
2 Lichtschranken
Torsprechanlage
Telefone: 2 Wächtertelefone
1 Giebelpostentelefon
1 Keltenstellungtelefon
2 Galpóntelefone
1 Kellertelefon
1 Sprechanlage
1 Abhörmikrofon außen
1 Abhörmikrophon ~~xxxxx~~ im Büro
Alarmklingel mit Hand- u.Fußbedienung
2 Foto-Anlagen
1 Abhörmikrophon im Baum } Aufnahme im Schlafzimmer Galpón
1 Abhörmikrophon im Giebelposten }
2 Funkgeräte: 1 großes Gerät im Keller
1 graues tragbares Gerät mit Ersatzbatterie u. Kopfhörer für den Wächter (auf dem Wächter)

Bei Ausfällen sind alle diese Anlagen augenblicklich zu reparieren (verantwortlich: Galponbesatzung)

Bei Reparatur des Stolperdrahtes in der Nacht ist erkannte Gefahr durch Lichtstrahl der Lampe nach oben dem Galpon anzuzeigen = ALARM.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

(Fortsetzung: Voraussetzungen)

Bedienung der Alarmanlage: tagsüber Galponbesatzung
nachts Galponwache.

Kontrollen: täglich morgens: Alarmklingel, Sprechanlage, Abhörmikrophone (Galponbesatzung mit Ida)

wöchentlich: jeden Freitag sämtl. Telefon- und Funkgeräte; Akkus, Batterien auf Ladezustand (Galponbesatzung-Dieter, Klaus Scholz)

wöchentl. 2x: Fotoanlage - Fredi.

2.- Z I P P E L

1 Gegenstelle der Alarmklingen im Büro und im Vorraum; vom Vorraum aus kann zurückgeklingelt werden zum Galpón (schwarzer unterer Klingelknopf)

Gegenstelle der Sprechanlage vom Galpon befindet sich im Vorraum. Gegenstelle der Abhörmikrophone Galpón außen und im Galpónbüro befindet sich im Vorraum.

Funkgerät-Zentrale im Vorraum. Antenne im 3.Kasten. Gerät in der Eckbank, Kanal C.

Kontrollen: siehe unter Nr. 1) Galpón.

Im Vorraum befindet sich die Zentrale der Alarmklingelanlage mit Klingeln in allen Unterkünften und Werkstätten, und die Zentrale der Sprechanlage, ebenfalls mit Lautsprechern in Werkstätten und Unterkünften.

Die Lautsprecheranlage hat ständig so eingestellt zu sein, daß alle Herrenunterkünfteund die sonstigen Aufenthaltsorte von Herren eingeschaltet sind.

Die Bedienung der Alarmanlage im Galpón und Zippelsaal-Vorraum wird am Tage von der Galpónbesatzung bzw. von der Küchenleitung vorgenommen.

Nachts werden die Alarmanlagen im Galpón von der hierfür eingerichteten Galpónwache (lt.Sonderaufstellung) und im Zippelhaus von der Vorraumwache (lt. Sonderaufstellung) bedient.

Darüber hinaus sollen alle Erwachsenen in der Lage sein, die Alarm- und Überwachungsanlagen im Zippelvorraum zu bedienen.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

A L A R M P L A N

1.- Galpón

Alle Unbekannten werden durch die Sprechanlage angesprochen.
Wenn die Fremden verdächtig erscheinen, sofort Voralarm geben:

4 x kurz klingeln mit der Alarmklingel.

Das Ergebnis des Gespräches durch dieSprechanlage soll Erna der Milda in Deutsch mitteilen, damit es im Zippelhausvorraum mitgehört werden kann.

Um zu alarmieren, klingelt der Galpon Dauerton, und meldet sofort, was los ist.

Es werden bezeichnet mit

Hornissen .....bis zu 5 verdächtige Personen mit oder ohne Fahrzeug.

Drohnen .....bis zu 10 Personen mit oder ohne Fahrzeug

Bienen .....über 10 Personen.

Bienenschwarm...ein LKW voll Verdächtiger.

Bienenschwärme..mehrere LKW's voll.

Entsteht der Eindruck, dass sie Waffen bereit haben:
Sind bereit zum Stechen.

Bei Alarm sofort Funkgerät einschalten, damit Fahrzeuge auf dem Weg zum Galpon hören können, was geschieht.

2.- Zippelhaus- Unterkünfte.

Auf 4-maliges Klingeln der Alarmklingel werden sofort die Mithöranlagen eingeschaltet und die Lautsprecheranlage in Betrieb gesetzt.

Durch die Alarmklingel für die Werkstätten und Unterkünfte wird durch 4-maliges Klingeln Voralarm gegeben.

Der Alarm wird durch die Lautsprecheranlage vom Zippelhaus durchgegeben unter Bezeichnung der Bedrohung und der Bedroher (Hornissen,Drohnen, Bienen oder entsprechend) und des zu besetzenden Verteidigungsabschnitts

Wenn Ida allein ist, hält sie das Mikrophon der Lautsprecheranlage an den Abhörlautsprecher und gibt so die Meldungen vom Galpon weiter.

Auf diesen Alarmruf hin begeben sich sofort alle zur Verteidigung Eingeteilten zu dem der Tageszeit entsprechenden Alarmplatz (Spessart oder Zippelhaus)
Dort holen sie Waffen, Munition und Ausrüstung gemäß ihrer Einteilung (siehe Liste) und begeben sich sofort mit dem Bereitschaftsfahrzeug in den bezeichneten Abschnitt. (Funkgeräte werden dabei in die Hand genommen und Verbindung mit Galpon aufgenommen)

Lilli Nill, Hedwig Spatz oder Karin Schmidtke fahren sofort bei Alarm zum Warnschild, stellen es auf die Straße und fahren über die Deichstraße zum Zippelhaus zurück.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

(Fortsetzung 2)Zippelhaus-Unterkünfte)

Frauen und Kinder machen alle Wege frei, um niemand zu behindern und ziehen sich mit den kleinen Kindern in den Bunkergraben zurück und - solange dieser noch nicht besteht - ins Freihaus, sobald die Verteidiger es verlassen haben (oder Vorratskeller Zippelhaus)
Mutter und Hildegard Möhring haben dafür zu sorgen, daß bei Alarm alle Frauen, Mädchen und Kinder ins Freihaus gehen.

Wird dem Alarmruf das Wort Maskenball beigefügt, müssen die Bereitschaftsfahrzeuge mit dem Ausrüstungsanhänger zum Freihaus kommen, wo die Einzelnen, nachdem sie ihre Geländeanzüge angezogen haben, Waffen und Ausrüstung empfangen und abfahren zum Verteidigungsabschnitt.

Kampfgruppe ~~im~~ Dornhusen Alarmfalle mit Trainingsanzug i.Zippel auf Abruf warten.

Ist die Gefahr beseitigt, ist dies durch Entwarnung - 3-maliges Hupenzeichen - bekanntzugeben.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Einsatz in den Verteidigungsabschnitten.

Parole: Freiheit - Abwehr.

Abschnitt 1: Vor-Galp´on

In diesem Abschnitt befinden sich:

1.- Posten

a) der Spähposten auf dem Wächter, der von Brunhilde Joswig, Gitta Krahm (Ersatz: Alma Brückmann) besetzt wird. (Telefon und Funk)

b) Der Vorposten, welcher in Gegend von Parzelle 19 oder 17 einen Standort einnimmt, von dem aus er den Weg nach San Manuel einsehen kann....(Funk): Hans Wieske.

Beide Posten melden ihre Beobachtungen durch Telefon (Wächter) und Funk (Beide) an den Galpón.

Beide Posten treten nicht erst im Alarmfall in Aktion, sondern werden in Zeiten der Gefahr aufgestellt.

2.- Felsenstellung über der Lampe: Manfred Skrabs, Gerhard Laube.

Abschnitt 2: Galpón

Bei Alarm Abschnitt 2 begibt sich der Giebelposten selbständig in Stellung mit Moped (Willi Wagner, Klaus-D.Schmidtke)

Die Bereitschaftsfahrzeuge fahren in den Hohlweg, der zu den Wasserbehältern führt.

MP-Rotte 1 und 3 begeben sich zum Giebelposten.

MP-Rotte 2 und 4 unter das Dach des Empfangshauses

Schnellfeuer-KK 5 und Karabiner-Rotte 1 und 2: : An den Straßenzaun 25 m über dem Galpon-Empfangshaus, von wo aus sie die Straße u.Hang zum Lavadero übersehen können.

Schnellfeuer-KK 1 - 4: schießen vom Tor beim Aggregat aus gegen Feind vor dem Galpon und verhindern Ausweichen über Galponhof.- Deckung hinter Sandsäcken an Tor und Zaun (Montagegrube)

Der Rest: Winchester-Rotte 3-5) bleiben hinter dem Empfangshäuschen
KK-Rotte 3) in Bereitschaft, bzw. im Empfangs-
Jagdgewehr-Rotte 1-2) haus, um mögliche Umgehungsversuche auf Befehl abzuriegeln.

Am Fuß des Wächter müssen auf Funkbefehl drei große Sprengladungen gezündet werden von Eugen.
Gleichzeitig läuft der Motor des Gassprühgerätes Llama 1 unter dem Dach an und beginnt ein am Hirschzwingerende montierter Gassprüher, Llama 2, zu arbeiten
Der motorisierte Gassprüher , Llama 3, muss oberhalb des Galpons den Weg sperren.

Melder im Galpon: Heinrich Hempel, Udo Hopp.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

(Fortsetzung: Verteidigungsabschnitte)

Abschnitt 3: Mariecheneck

Nördlich der Straße Galpon-Werkstattzentrum befinden sich 6 Gräben.
Der nördlichste davon wird besetzt von....Carabiner-Rotte 1 und 2
der zweite wird besetzt von.....Winchester-Rotte 1 und 2
der dritte wird besetzt von.....Winchester-Rotte 3 und KK-Rotte 1
der vierte wird besetzt von.....Winchester-Rotte 4 und KK-Rotte 2
der fünfte .....Schnellfeuer-KK-Rotte 1 und KK-Rotte 3
der letzte an der Straße von.....MP-Rotte 3 und Schnellfeuer-KK-2.

südlich der Straße an der Böschung
der Viehwaschanlage:.....Winchester-Rotte 5 u.Schnellfeuer-KK-Rotte 3

Südlich der Straße befinden sich 5 weitere Gräben.

Der erste, sündlich des Wasserdurchlasses unter der Straße wird besetzt von.....MP-Rotte 1 und Jagdgewehr-Rotte 1

der zweite,ostwärts davon....MP-Rotte 2 u. Jagdgewehr-Rotte 2
der dritte von.....MP-Rotte 4
der vierte von.....Schnellfeuer-KK 5
der fünfte von.....Schnellfeuer-KK 4

Wenn Feindwagen 1 m vor der zweiten Fall, der Lochfalle, ist, dann Feuer eröffnen.
Falle 1 (Nagelfalle) und Falle 2 (Lochfalle) liegen 3-4 m auseinander.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Voraussetzungen für Alarmplan.

Alle Herren und Knappen haben ständig ihr gezeichnetes Fahrrad griffbereit , d.h. als Faustregel gilt: eine Entfernung von höchstens 30 m.

Dunkle Kleidung und Koppel oder Riemen sind ständig zu tragen.

Nachts muss jeder seinen Trainingsanzug am Bett haben.

Wer sich im Fundo außerhalb des Bereichs der Sprechanlage befindet, mu seinen Aufenthalt in die Liste am Telefon im Vorraum eintragen oder eintragen lassen und nach Rückkehr wieder löschen.

Opel-Blitz und Waffenhänger werden immer dort stationiert, wo sich die Mehrzahl der Herren aufhält, d.h. alltags und nachts am Spessart, sonntags und während gemeinsamer Mahlzeiten am Zippel.
Bei Großeinsätzen am Ort des Einsatzes, wobei die Zurückbleibenden ihre Waffen bei sich behalten müssen.

Der Jawo wird ständig im ersten Fach der Autohalle (von den Pinos aus) stationiert, und zwar so, dass er von der Kanalbrücke aus nicht zu sehen ist.

Verantwortlich für Opel und Waffenhänger: 1. Hügel - 2. Long

Fahrer für Jawo: 1. Johann- 2. Ulli

Im Waffenhänger lagern Waffen, Magazine und Munition jeweils zusammen.

Für jede Pistole 25 Schuß,
für jedes Gewehr oder Karabiner 50 Schuß
für jedes Schnellfeuergewehr: 150 Schuß
für jede Maschinenpistole: 300 Schuß.

Ein Magazin ist jeweils gefüllt,.
Jeden Mittwoch und Samstagabend wird das gefüllte Magazin entleert und ein neues gefüllt.
Verantwortlich Rudi und Mauk, die auch für die Vertretung der Abwesenden sorgen.

Alarmanlagen:

1.- G a l p o n

Stolperdraht
2 Lichtschranken
Torsprechanlage
Telefone: 2 Wächtertelefone
1 Giebelpostentelefon
1 Keltenstellungtelefon
2 Galpóntelefone
1 Kellertelefon
1 Sprechanlage
1 Abhörmikrofon außen
1 Abhörmikrophon im Büro
Alarmklingel mit Hand- u.Fußbedienung
2 Foto-Anlagen
1 Abhörmikrophon im Baum } Aufnahme im Schlafzimmer Galpón
1 Abhörmikrophon im Giebelposten }
2 Funkgeräte: 1 großes Gerät im Keller
1 graues tragbares Gerät mit Ersatzbatterie u. Kopfhörer für den Wächter (auf dem Wächter)

Bei Ausfällen sind alle diese Anlagen augenblicklich zu reparieren (verantwortlich: Galponbesatzung)

Bei Reparatur des Stolperdrahtes in der Nacht ist erkannte Gefahr durch Lichtstrahl der Lampe nach oben dem Galpon anzuzeigen = ALARM.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

(Fortsetzung: Voraussetzungen)

Bedienung der Alarmanlage: tagsüber Galponbesatzung
nachts Galponwache.

Kontrollen: täglich morgens: Alarmklingel, Sprechanlage, Abhörmikrophone (Galponbesatzung mit Ida)

wöchentlich: jeden Freitag sämtl.Telefon- und Funkgeräte; Akkus, Batterien auf Ladezustand (Galponbesatzung-Dieter, Klaus Scholz)

wöchentl. 2x: Fotoanlage - Fredi.

2.- Z I P P E L

1 Gegenstelle der Alarmklingel im Büro und im Vorraum; vom Vorraum aus kann zurückgeklingelt werden zum Galpón (schwarzer unterer Klingelknopf)

Gegenstelle der Sprechanlage vom Galpon befindet sich im Vorraum. Gegenstelle der Abhörmikrophone Galpón außen und im Galpónbüro befindet sich im Vorraum.

Funkgerät-Zentrale im Vorraum. Antenne im 3.Kasten. Gerät in der Eckbank, Kanal C.

Kontrollen: siehe unter Nr. 1) Galpón.

Im Vorraum befindet sich die Zentrale der Alarmklingelanlage mit Klingeln in allen Unterkünften und Werkstätten, und die Zentrale der Sprechanlage, ebenfalls mit Lautsprechern in Werkstätten und Unterkünften.

Die Lautsprecheranlage hat ständig so eingestellt zu sein, daß alle Herrenunterkünfteund die sonstigen Aufenthaltsorte von Herren eingeschaltet sind.

Die Bedienung der Alarmanlage im Galpón und Zippelsaal-Vorraum wird am Tage von der Galpónbesatzung bzw. von der Küchenleitung vorgenommen

Nachts werden die Alarmanlagen im Galpón von der hierfür eingerichteten Galpónwache (lt.Sonderaufstellung) und im Zippelhaus von der Vorraumwache (lt. Sonderaufstellung) bedient.

Darüber hinaus sollen alle Erwachsenen in der Lage sein, die Alarm- und Überwachungsanlagen im Zippelvorraum zu bedienen.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

A L A R M P L A N

1.- Galpón

Alle Unbekannten werden durch die Sprechanlage angesprochen.
Wenn die Fremden verdächtig erscheinen, sofort Voralarm geben:

4 x kurz klingeln mit der Alarmklingel.

Das Ergebnis des Gespräches durch dieSprechanlage soll Erna der Milda in Deutsch mitteilen, damit es im Zippelhausvorraum mitgehört werden kann.

Um zu alarmieren, klingelt der Galpon Dauerton, und meldet sofort, was los ist.

Es werden bezeichnet mit

Hornissen .....bis zu 5 verdächtige Personen mit oder ohne Fahrzeug.

Drohnen .....bis zu 10 Personen mit oder ohne Fahrzeug

Bienen .....über 10 Personen.

Bienenschwarm...ein LKW voll Verdächtiger.

Bienenschwärme..mehrere LKW's voll.

Entsteht der Eindruck, dass sie Waffen bereit haben:
Sind bereit zum Stechen.

Bei Alarm sofort Funkgerät einschalten, damit Fahrzeuge auf dem Weg zum Galpon hören können, was geschieht.

2.- Zippelhaus- Unterkünfte.

Auf 4-maliges Klingeln der Alarmklingel werden sofort die Mithöranlagen eingeschaltet und die Lautsprecheranlage in Betrieb gesetzt.

Durch die Alarmklingel für die Werkstätten und Unterkünfte wird durch 4-maliges Klingeln Voralarm gegeben.

Der Alarm wird durch die Lautsprecheranlage vom Zippelhaus durchgegeben unter Bezeichnung der Bedrohung und der Bedroher (Hornissen,Drohnen, Bienen oder entsprechend) und des zu besetzenden Verteidigungsabschnitts

Wenn Ida allein ist, hält sie das Mikrophon der Lautsprecheranlage an den Abhörlautsprecher und gibt so die Meldungen vom Galpon weiter.

Auf diesen Alarmruf hin begeben sich sofort alle zur Verteidigung Eingeteilten zu dem der Tageszeit entsprechenden Alarmplatz (Spessart oder Zippelhaus)
Dort holen sie Waffen, Munition und Ausrüstung gemäß ihrer Einteilung (siehe Liste) und begeben sich sofort mit dem Bereitschaftsfahrzeug in den bezeichneten Abschnitt. (Funkgeräte werden dabei in die Hand genommen und Verbindung mit Galpon aufgenommen)

Lilli Nill, Hedwig Spatz oder Karin Schmidtke fahren sofort bei Alarm zum Warnschild, stellen es auf die Straße und fahren über die Deichstraße zum Zippelhaus zurück.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

(Fortsetzung 2)Zippelhaus-Unterkünfte)

Frauen und Kinder machen alle Wege frei, um niemand zu behindern und ziehen sich mit den kleinen Kindern in den Bunkergraben zurück und - solange dieser noch nicht besteht - ins Freihaus, sobald die Verteidige es verlassen haben (oder Vorratskeller Zippelhaus)
Mutter und Hildegard Möhring haben dafür zu sorgen, daß bei Alarm alle Frauen, Mädchen und Kinder ins Freihaus gehen.

Wird dem Alarmruf das Wort Maskenball beigefügt, müssen die Bereitschaft fahrzeuge mit dem Ausrüstungsanhänger zum Freihaus kommen, wo die Einzelnen, nachdem sie ihre Geländeanzüge angezogen haben, Waffen und Ausrüstung empfangen und abfahren zum Verteidigungsabschnitt.

Kampfgruppe Dornbusch im Alarmfalle mit Trainingsanzug i.Zippel auf Abruf warten.

Ist die Gefahr beseitigt, ist dies durch Entwarnung - 3-maliges Hupenzeichen - bekanntzugeben.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Einsatz in den Verteidigungsabschnitten.

Parole: Freiheit - Abwehr.

Abschnitt 1: Vor-Galp'on

In diesem Abschnitt befinden sich:

1.- Posten

a) der Spähposten auf dem Wächter, der von Brunhilde Joswig, Gitta Krahm (Ersatz: Alma Brückmann) besetzt wird. (Telefon und Funk)

b) Der Vorposten, welcher in Gegend von Parzelle 19 oder 17 einen Standort einnimmt, von dem aus er den Weg nach San Manuel einsehen kann....(Funk): Hans Wieske.

Beide Posten melden ihre Beobachtungen durch Telefon (Wächter) nnd Funk (Beide) an den Galpón.

Beide Posten treten nicht erst im Alarmfall in Aktion, sondern werden in Zeiten der Gefahr aufgestellt.

2.- Felsenstellung über der Lampe: Manfred Skrabs, Gerhard Laube.

Abschnitt 2: Galpón

Bei Alarm Abschnitt 2 begibt sich der Giebelposten selbständig in Stellung mit Moped (Willi Wagner, Klaus-D.Schmidtke)

Die Bereitschaftsfahrzeuge fahren in den Hohlweg, der zu den Wasserbehältern führt.

MP-Rotte 1 und 3 begeben sich zum Giebelposten.

MP-Rotte 2 und 4 unter das Dach des Empfangshauses

Schnellfeuer-KK 5 und Karabiner-Rotte 1 und 2: : An den Straßenzaun 25 m über dem Galpon-Empfangshaus, von wo aus sie die Straße u.Hang zum Lavadero übersehen können.

Schnellfeuer-KK 1 - 4: schießen vom Tor beim Aggregat aus gegen Feind vor dem Galpon und verhindern Ausweichen über Galponhof.- Deckung hinter Sandsäcken an Tor und Zaun (Montagegrube)

Der Rest: Winchester-Rotte 3-5) bleiben hinter dem Empfangshäuschen
KK-Rotte 3) in Bereitschaft, bzw. im Empfangs-
Jagdgewehr-Rotte 1-2) haus, um mögliche Umgehungsversuche auf Befehl abzuriegeln.

Am Fuß des Wächter müssen auf Funkbefehl drei große Sprengladungen gezündet werden von Eugen.
Gleichzeitig läuft der Motor des Gassprühgerätes Llama 1 unter dem Dach an und beginnt ein am Hirschzwingerende montierter Gassprüher, Llama 2, zu arbeiten
Der motorisierte Gassprüher , Llama 3, muss oberhalb des Galpons den Weg sperren.
Melder im Galpon: Heinrich Hempel, Udo Hopp.

Archivo Nacional de Chile

(24)

Archivo
Nacional
de Chile

(Fortsetzung: Verteidigungsabschnitte)

Abschnitt 3: Mariecheneck

Nördlich der Straße Galpon-Werkstattzentrum befinden sich 6 Gräben.
Der nördlichste davon wird besetzt von....Carabiner-Rotte 1 und 2
der zweite wird besetzt von.....Winchester-Rotte 1 und 2
der dritte wird besetzt von.....Winchester-Rotte 3 und KK-Rotte 1
der vierte wird besetzt von.....Winchester-Rotte 4 und KK-Rotte 2
der fünfte .....Schnellfeuer-KK-Rotte 1 und KK-Rotte 3
der letzte an der Straße von.....MP-Rotte 3 und Schnellfeuer-KK-2.

südlich der Straße an der Böschung
der Viehwaschanlage:.....Winchester-Rotte 5 u.Schnellfeuer-KK-Rotte 3

Südlich der Straße befinden sich 5 weitere Gräben.

Der erste, südlich des Wasserdurchlasses unter der Straße wird besetzt von.....MP-Rotte 1 und Jagdgewehr-Rotte 1
der zweite,ostwärts davon....MP-Rotte 2 u. Jagdgewehr-Rotte 2
der dritte von.....MP-Rotte 4
der vierte von.....Schnellfeuer-KK 5
der fünfte von.....Schnellfeuer-KK 4

Wenn Feindwagen 1 m vor der zweiten Fall, der Lochfalle, ist, dann Feuer eröffnen.
Falle 1 (Nagelfalle) und Falle 2 (Lochfalle) liegen 3-4 m auseinander.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

24

Condiciones para el plan de alarma.

Todos los caballeros y escuderos deben tener al alcance su bicicleta marcada, es decir, regla básica es: a una distancia máxima de 30 m.

Se debe usar siempre ropa oscura y cinturón o correa.

Durante la noche, todos deben tener el buzo al lado de su cama.

Si alguien se aleja del área donde se encuentra el citófono dentro del Fundo, debe dejar anotado en el registro al lado del teléfono en el vestíbulo el lugar donde está o pedir que lo registren, y luego, al regresar, debe borrar la anotación.

El Opel-Blitz (auto) y el acoplado de armas siempre deben estar estacionados en el lugar donde se encuentra la mayoría de los caballeros, es decir, durante los días hábiles y en la noche en el Spessart; los domingos y durante las comidas, cerca del Zippel.
Durante las operaciones a gran escala [deben estar estacionados] en el lugar del operativo; las personas que no participan, deben mantener las armas consigo.

El Jawo [*vehículo*] se estaciona siempre en el primer estacionamiento del depósito de vehículos (visto desde los Pinos), de tal forma que no se pueda ver desde el puente sobre el canal.

Responsables del Opel y del acoplado de armas: 1. Hügel 2. Long
Conductor del Jawo [*vehículo*]: 1. Johann 2. Ulli

En el acoplado de armas se guardan armas, cargadores y munición.

Para cada pistola	25 tiros
Para cada fusil o carabina	50 tiros
Para cada fusil automático	150 tiros
Para cada metralleta	300 tiros

Siempre hay un cargador lleno.
Todos los miércoles y sábados en la tarde se vacía el cargador lleno, y se carga uno nuevo.
Responsables Rudi y Mauk, que además se encargan de reemplazar a los que no están presentes.

Instalaciones de alarma:
1.- Galpón
alambre para tropezar

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

2 barreras de luz
citófono en el portón
teléfonos: 2 teléfonos de Wächter [la guardia]
1 teléfono del Giebelposten [puesto frontispicio]
1 teléfono de la Keltenposition [posición celtas]
2 teléfonos del Galpón
1 teléfono del subterráneo
1 citófono
1 micrófono de escucha exterior
1 micrófono de escucha en la oficina
timbre de alarma con accionamiento a mano o a pie
2 instalaciones fotográficas
1 micrófono de escucha en el árbol
1 micrófono de escucha en el Giebelposten [puesto frontispicio]
al lado: grabación [¿???] en el dormitorio Galpón

2 equipos de radio-telecomunicación: 1 equipo grande en el subterráneo
1 equipo portátil, color gris con batería de repuesto y audífonos para el guardia (en la guardia)

En caso de fallar, se debe reparar inmediatamente estas instalaciones (responsables: el equipo del Galpón)

Si se arregla el alambre de tropezar durante la noche y se detecta un peligro, inmediatamente se debe avisar al Galpón mediante un rayo de luz de la lámpara, dirigido hacia arriba = ALARMA.

25
(continuación: condiciones)

Accionamiento de la instalación de alarma: durante el día, equipo del Galpón
durante la noche, guardia Galpón

Controles: todos los días en la mañana: timbre de alarma, citófono, micrófonos de escucha (equipo del galpón e Ida – *nombre de mujer*)

Semanalmente: los viernes, todos los aparatos de teléfonos y de radio-telecomunicaciones, controlar la carga de los acumuladores, de las baterías. (equipo del Galpón – Dieter, Klaus Scholz)

Dos veces por semana: instalación fotográfica – Fredi.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

---

2. Zippel

1 conexión del timbre de alarma en la oficina y en el vestíbulo.
Desde el vestíbulo se puede contestar tocando el timbre que suena en el Galpón (botón negro inferior)

El citófono del galpón además está conectado con el vestíbulo. Los micrófonos de escucha del Galpón afuera y en la oficina del Galpón, están conectados con el vestíbulo.

Central de radio-telecomunicaciones en el vestíbulo. Antena en la 3ª caja. Equipo en el banquillo de esquina, canal C.

Controles: véase N° 1) Galpón.

En el vestíbulo se encuentra la central de la instalación de alarma con timbres en todos los dormitorios y talleres. También se encuentra ahí la central del citófono con altavoces en los talleres y dormitorios.

En los dormitorios de los caballeros y los demás lugares donde éstos se mueven, los altavoces siempre deben estar activados.

Durante el día, la operación de la instalación de alarma en el Galpón y en el vestíbulo de la sala Zippel, está a cargo del equipo del Galpón o de la dirección de la cocina.

Durante la noche, la guardia del Galpón, especialmente creada para tal efecto, maneja la alarma en el Galpón (según el plan especial) y la guardia del vestíbulo aquella en la casa Zippel de (conforme al plan especial).

Además, todos los adultos deben estar en condiciones de manejar el sistema de alarma y vigilancia en el vestíbulo del Zippel.

26

PLAN DE ALARMA

1.- Galpón

A toda persona desconocida se le habla a través del citófono.

Si los desconocidos tienen un aspecto sospechoso, inmediatamente se debe dar pre-alarma:

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

tocar el timbre 4 veces brevemente

Erna debe informarle a Milda en alemán sobre el contenido de la conversación sostenida a través del citófono, de modo que se pueda escuchar también en el vestíbulo de la casa Zippel.

Para dar alerta, el equipo del Galpón toca el timbre en forma sostenida e informa inmediatamente lo que ocurre.

Existen las siguientes claves:

Avispones.....hasta 5 personas sospechosas con o sin vehículo
Abejones.....hasta 10 personas con o sin vehículo
Abejas.....más de 10 personas
Enjambre de abejas.....un camión lleno de sospechosos
Enjambres de abejas.....varios camiones llenos.

Si diera la impresión de que están armados, listos para atacar:
Están listos para picar.

En caso de alerta se deben activar inmediatamente los equipos de radio-telecomunicación, para que los vehículos que se dirigen hacia el Galpón, escuchen lo que está pasando.

2.- Casa Zippel – dormitorios

Cuando se toca 4 veces el timbre de alerta, inmediatamente se encienden las instalaciones de escucha y se activa el sistema de altoparlantes.

También se toca 4 veces el timbre de alarma para dar pre-alarma en los talleres y dormitorios.

Desde la casa Zippel se advierte a través de los altavoces, indicando el tipo y origen de amenaza (avispón, abejón, abejas etc.) y las áreas de defensa correspondientes que se deben cubrir.

Si Ida se encuentra sola, acerca el micrófono del sistema de altoparlantes a los parlantes de escucha, enviando de este modo la información al Galpón.

En el momento de esta alerta, todos los que están asignados a la defensa, se dirigen al lugar de alerta que les corresponde, según el horario (Spessart o casa Zippel).

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Recogen armas, munición y equipamiento conforme a su cargo (véase lista) y se dirigen inmediatamente a los vehículos de guardia en el sector indicado. (llevando a mano el walky-talky para mantener el contacto con el Galpón.)

En caso de alerta, Lilli Nill, Hedwig Spatz o Karin Schmidtke, se dirigen inmediatamente en un vehículo hacia el letrero de alerta, lo colocan en la calle y vuelven a la casa de Zippel, por el camino del dique [Deichstrasse].

27

continuación 2) casa Zippel – dormitorios

Las mujeres y los niños despejan todos los caminos para no estorbar a nadie. Se retiran con los más pequeños a la trinchera del bunker y – mientras esta trinchera no esté lista, a la Casa Libre [Freihaus], en cuanto los encargados de la defensa hayan salido de ésta (o a la bodega subterránea de la Casa Zippel)
Madre y Hildegard Möhring deben preocuparse de que todas las mujeres, muchachas y niños vayan a la Casa Freihaus.

Si se agrega a la alerta la palabra "baile de disfraces", todos los vehículos dispuestos deben dirigirse con el acoplado que lleva el equipamiento hacia la Casa Freihaus, donde todos se ponen su traje de campaña, reciben sus armas y equipamiento y parten hacia el área de defensa.

En caso de alarma, el grupo de combate "Dornbusch" ["zarzal", *este último término se agregó escrito a mano*] debe esperar en buzo hasta que lo llamen.

Una vez pasado el peligro, se da la señal de fin de alarma tocando 3 veces la bocina.

28

Operación en los sectores de defensa

Consigna: Libertad - Defensa

Sector 1: Ante-Galpón

En este sector se encuentran:

1.- Puestos

a) Puesto de exploración en la Guardia [Wächter], cubierto por Brunhilde Joswig, Gitta Krahm (reemplazo: Alma Brückmann). (Teléfono y radio)

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

b) Puesto de avanzada, la persona encargada toma posición cerca de las parcelas 19 o 17. Desde esta posición puede ver el camino hacia San Manuel... (radio-telecomunicación): Hans Wieske.

Los puesteros transmiten lo observado vía teléfono (guardia) y radio (ambos) al Galpón.

Ambos puestos entran en acción no solamente en caso de alerta, sino también son cubiertos en épocas de peligro.

2.- Posición Roca [Felsenstellung] arriba de la lámpara: Manfred Skrabs, Gerhard Laube.

Sector 2: Galpón

En caso de alerta Sector 2, la persona en el Giebelposten [puesto frontispicio] toma posición automáticamente, con motoneta (Willi Wagner, Klaus-D. Schmidtke)

Los vehículos dispuestos se movilizan por el Hohlweg [desfiladero], que conduce hacia los estanques de agua.

Fila de metralleta[1] 1 y 3 se dirigen hacia el Giebelposten [puesto frontispicio].
Fila de metralleta 2 y 4 se ubican en el entretecho de la casa de recepción [Empfangshaus]

KK[2] automático 5 y fila de carabina 1 y 2: [se colocan] en el cerco hacia la calle, 25 m arriba de la casa de recepción del Galpón, de donde pueden ver la calle y la cuesta hacia el Lavadero.

KK automático 1 – 4: disparan desde el portón, al lado del generador, contra el enemigo que se encuentra al frente del galpón y evitan que huyan por el patio del Galpón. Se cubren detrás de sacos de arena al lado del portón y del cerco (pozo)

Los demás:	fila de Winchester 3-5) Fila de carabina (KK) 3) Fila de escopeta 1-2)	se mantienen en alerta detrás de la casita de recepción o en la casa de recepción para impedir posibles intentos de evasión, según instrucciones.

Al recibir la orden, Eugen debe activar 3 cargas explosivas grandes a los pies de la guardia [Wächter].

---

[1] se supone MP = metralleta
[2] KK = de bajo calibre????

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Al mismo tiempo, se activa el motor del aparato pulverizador de gas - Llama 1, que se encuentra debajo del techo, y además comienza a funcionar el aparato pulverizador de gas - Llama 2, que está instalado en el Hirschzwingerende [al final de la jaula del venado].
El pulverizador de gas a motor debe bloquear el camino más arriba del Galpón.

Enlace en el Galpón: Heinrich Hempel, Udo Hopp.

29

(Continuación: Areas de defensa)

Area 3: Mariecheneck

En la parte norte de la calle entre el Galpón y el centro de talleres se encuentran 6 trincheras.
La trinchera más al norte la ocupan .... Fila de carabina 1 y 2.
La segunda la ocupan..... Fila de Winchester 1 y 2
La tercera la ocupan.....Fila de Winchester 3 y fila KK [de carabina] 1
La cuarta la ocupan.....Fila de Winchester 4 y fila KK 3
La última trinchera al lado de la calle: Fila de metralleta [MP] 5 y fila de KK automático 3.

En la parte sur de la calle existen 5 trincheras más.

La primera, al sur de donde pasa el agua por debajo de la calle, la ocupan.... Fila de MP 1 y fila de escopeta 1.

La segunda, más al este.....Fila de metralleta 1 y fila de escopeta 2
La tercera.....Fila de metralleta 4
La cuarta.....Fila KK automática [carabina] 5
La quinta.....Fila KK automática [carabina] 4

En el momento que el vehículo del enemigo se encuentre a 1 m de la segunda trampa, la trampa de profundidad, se debe abrir fuego.
Entre la trampa 1 (trampa de clavo) y la trampa 2 (trampa de profundidad) hay 3 – 4 m de distancia.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Las páginas 30 – 35 son copias fieles de las páginas 24 a 29

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Fortlaufende Nummern:		Namenverzeichniß:	
01	Schniggo	Karl v. d. Berg	03
02	Mauk	Hans-Jürgen Blanck	10
03	Hügel	Eugen Böckler	38
04	Meister	Erwin Bohnau	48
05	Rudi	Siegmund Busse	09
06	Klausi	Rudi Cöllen	05
07	Gerhard Schmidtke	Reinhard Döhring	31
08	Kurt	Erich Fege	32
09	Siegmund	Willi Freitag	46
10	Hans-Jürgen	Alfred Gerlach	29
11	Hemul	Arthur Gerlach	04
12	Skrabbel	Daniel Gert	36
13	Walter Laube	Dickback Hempel	37
14	Hans	Albert Hoffmann	18
15	Krascha	Siegfreid Hoffm.	24
16	Horst Laube	Hartmut Hopp	49
17	Walter Sz.	Udo Hopp	34
18	Albert Hoffmann	Erich Laube	56
19	Huck	Gerhard Laube	01
20	Horst Münch	Horst Laube	16
21	Laubach	Siegfried Laube	21
22	Karl Stricker	Walter Laube	13
23	Jörg	Gerd Machacek	15
24	Molli	Dieter Malessa	28
25	Albert Tymm	Willi Malessa	39
26	Sinzig	Alfred Matthusen	571
27	Biber	Gerhard Mücke	02
28	Dieter	Wolfgang Müller	45
29	Fredi	Herbert Münch	55
30	Klaus Scholz	Horst Münch	20
31	Hering	Heinrich Neufeld	43
32	Erich Fege	Reno Nikolai	42
33	Long	Georg Packmor	41
34	Udo	Fritz Pöhlchen	50
35	Uli	Hans-Jürgen Riesl.	40
36	Daniel	Hermann Schmidt	72
37	Dickback	Gerhard Schmidtke	07
38	Eugen	Joseph Schmidtke	53
39	Willi Malessa	Klausi Schmidtke	06
40	Hamster	Manfred Schmidtke	44
41	Schorsch	Ulrich Schmidtke	35
42	Reno	Winfried Schmidtke	27
43	Heinrich Neufeld	Kurt Schnellenk.	08
44	Manfred Schm.	Klaus Scholz	30
45	Fuscher	Helmut Seelbach	11
46	Willi Freitag	Gerd Seewald	51
47	Johann Spatz	Jörg Seewald	23
48	Erwin	Manfred Skrabs	12
49	Hartmut	Johann Spatz	47
50	Fritz	Karl Stricker	22
51	Doktor	Walter Szurgelies	17
52	Jakusch	Albert Tymm	25
53	Jupp	Willi Wagner	19
54	Oskar	Siegmar Wellnitz	26
55	Bimbo	Helmut Wellnitz	52
72	O. Hermann	Hans Wieske	14
571	Bäcker	Horst Wöhri	33

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Fortlaufende Nummern:

o1A Ursel Schmidt
17A Esther Tymm
18A Ida Laube
25A Hannelore Riesland
28A Renate Freitag
29A Ruth Joswig
32A Schnauz
36A Inge Pöhlchen
42A Gertrud Schmidtke

54 S Hilde Ritz
65 S Lilli Nill
72 S Helga Mysliwietz
77 S Brunhilde Joswig
82 S Kathi Pöhlchen

27o A Hildegard Möhring
571 A Irmgard Fentroß

Namensverzeichniß:

Irmgard Fentroß	571 A
Renate Freitag	28 A
Brunhilde Joswig	77 S
Ruth Joswig	29 A
Ida Laube	18 A
Hildegard Möhring	27o A
Helga Mysliwietz	72 S
Lilli Nill	65 S
Inge Pöhlchen	36 A
Kathi Pöhlchen	82 S
Hannelore Riesland	25 A
Hilde Ritz	54 S
Ursel Schmidt	o1 A
Gertrud Schmidtke	42 A
Esther Tymm	17 A
Irmgard Wagner	32 A

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

28.2.1971

30 Stück Munition, 9mm empfangen und quittiert:

1. Ruth Joswig
2. Irmgard Wagner
3. Ursel Schmidt
4. Hildegard Möhring
5. Heinrich Neufeld
6. Hermann Schmidt
7. Klaus Scholz
8. Renate Freitag
9. Irmgard Fentroß
10. Gerhard Mücke
11. Udo Hopp
12. Siegmar Wellnitz
13. Rudi Cöllen
14. Gertrud Schmidtke
15. Hilde Ritz
16. Ida Laube
17. Hans-Jürgen Blanck
18. Hans Wieske
19. Johann Spatz
20. Karl van den Berg
21. Helmut Seelbach
22. Manfred Skrabs
23. Fritz Pöhlchen
24. Wolfgang Müller
25. Horst Wöhri
26. Siegmund Busse
27. Willi Wagner
28. Albert Tymm
29. Walter Szurgelies
30. Siegfried Laube
31. Reinhard Döhring
32. Erich Fege
33. Horst Laube
34. Horst Münch
35. Ulrich Schmidtke
36. Inge Pöhlchen
37. Heinz Hempel
38. Eugen Böckler
39. Widfried Schmidtke
40. Hans-Jürgen Riesland
41. Georg Packmor
42. Klaus-Dieter Schmidtke
43. Siegfried Hoffmann
44. Hartmut Hopp
45.
46. Willi Freitag
47.
48. Erwin Bohnau
49.
50.
51. Gerd Seewald
52.
53.
54.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

24.1.1971

41 Stück Munition, 7,65mm empfangen und quittiert:

1. Hartmut Hopp
2. Karl van den Berg
3. Eugen Böckler
4. Udo Hopp
5. Walter Laube
6. Johann Spatz
7. Dieter Malessa
8. Willi Freitag
9. Hermann Schmidt
10. Daniel Gert
11. Siegfried Laube
12. Jörg Seewald
13. Willi Malessa
14. Hans-Jürgen Riesland
15. Dr. Gerd Seewald
16. Gerhard Schmidtke
17. Horst Laube
18. Erich Fege
19. Windfried Schmidtke
20. Manfred Schmidtke
21. Joseph Schmidtke
22. Erich Laube
23. Rudi Cöllen
24. Horst Münch
25. Helmut Seelbach
26. Klaus-Dieter Schmidtke
27. Ulrich Schmidtke
28. Alfred Matthusen (
29. Gerhard Machacek
30. Hans Wieske
31. Gerhard Mücke
32. Siegmar Wellnitz
33. Reinhard Döhring
34. Siegmund Busse
35. Hans-Jürgen Blanck
36. Klaus Scholz
37. Heinz Hempel
38. Fritz Pöhlchen
39. Horst Wöhri
40. Heinrich Neufeld
42. Albert Hoffmann
41. Georg Packmor
43. Willi Wagner
44. Manfred Skrabs
45. Wolfgang Müllr
46. Siegfried Hoffmann
47. Helmut Wellnitz
48. Erwin Bohnau
49. Albert Tymm
50. Bimbo Münch
51. Arthur Gerlach
52. Walter Szurgelies

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Gruppe I :	Häuptlinge:	1 Johann	Johann
		2 Dickback	Skrabbel
		3 Skrabbel	Krascha
			Hamster
	Fahrzeug:	Opel Blitz	Dickback
	Fahrer:	Krascha und Dickback	Hans-Jürgen
			Huck
	Pepper-Fog:	Joann	Oscar
		Skrabbel (Funkgerät)	Udo
		Krascha	Karl Str.
		Hamster	Joseph
		Irmgard Fentroß	
Gruppe II:	Häuptlinge:	1 Hügel	Hügel
		2 Mauk	Malessich
		3 Hartmut	Mauk
			Hartmut
	Fahrzeug:	Jabo	Horst Laube
	Fahrer:	Malessich und Biber	Biber
			Fritz
	Pepper-Fog:	Karl	Jörg
		Mauk	Horst Münch
		Hartmut (Funkgerät)	Helmut W.
		Host Laube	Albert Tymm
		Ruth Joswig	
Gruppe III:	Häuptlinge:	1 Rudi	Rudi
		2 Bagger	Eugen
		3 Molli	Molli
			Klausi
	Fahrzeug:	Unimog Sanka	Sinzig
	Fahrer:	Molli und Eugen	Fuscher
			Bagger
	Pepper-Fog	Rudi	Bäcker
		Eugen	Walter Sz.
		Molli	Heinrich
		Klausi (Funkgerät)	Willi Fr.
		Anni	
Gruppe IV:	Häuptlinge:	1 Kurt	Kurt
		2 Hemul	Hemul
		3 Hering (Fumkgerät)	Hering
			Ulrich
	Fahrzeug:	Gr. Kabinenunimog	Doktor
	Fahrer:	Hering und Ulrich	Long
			Danile
			Gerhard Sch.
			Klaus
			Dieter
			Meister

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Gruppe V:

Häuptlinge: 1 WAlter Laube
2 Schorsch
3 Siegmund (Funkgerät)

Fahrzeug: gr. Unimog o. Kab.
Fahrer Siegmund und Laubach

Walter
Siegmund
Schneider
Laubach
Hans
Schorsch
Reno
Fredi
Albert H.
Erwin
Bimbo

Dornbusch-Gruppen:

Gruppe VI und VII zusammen auf Duckmäuser

Fahrer: Schorsch und Hemul

Gruppe VI:

Häuptlinge:
1 Ida
2 Kathi (Funk)
3 Hildegard
Gertrud
Esther
Schnauz
Inge
Irmgard F.
Ruth J.
Renate Fr.
Hedwig
Hannelore
Lilli
Hilde R.
B. Joswig
Helga M.

Gruppe VII:

Häuptlinge:
1 Ursel Schm
2 Anni (Funk)
Edith G.
Ruth R.
Renate M.
Edith W.
Karin Schm
Waltraud H.
Brigitte P.
Gesa K.

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Schießlisten für MP

Ziel: Lebensgroße Figur, 30m Entfernung, unaufgelegt, stehend

Name	7.2.71 Sch.	7.2.71 Tr.	14.2.71 Sch.	14.2.71 Tr.	28.2.71 Sch.	28.2.71 Tr.	2.3.71 Sch.	2.3.71 Tr.
Schniggo	-		-		-		-	
Mauk	½E	-	2D	½		-		-
Hügel	1E	½	2D	1		-	11	6
Meister	1E	1			2D	-		-
Rudi	1E	1		-	2D	1		-
Klausi		-	2D	2		-	7	2
Gerh.Schm.		-	2D	1	3D	1		-
Kurt		-		-		-		-
Siegmund		-		-		-		-
H.J.Bl.		-	2D	1	3D	-		-
Hemul		-		-	1E	-		-
Skrabbel		-		-	1E	1		-
Walter L.		-	2D	1	3E	-		-
Hans		-	2D	1	2D	1	7	6
Krascha		-	2D	-	2D	-	5	4
H.Laube		-		-		-		-
Walter Sz.		-		-		-		-
A.Hoffm.		-		-	1E	-		-
Huck		-		-	1E	1		-
Horst M.		-		-	1E	1		-
Laubach	1E	1	2D	1	3D	2	5	2
Karl St.		-		-		-		-
Jörg		-		-	1E	-		-
Molli		-		-	1E,2D	-		-

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Name	7.2.71 Sch.	7.2.71 Tr.	14.2.71 Sch.	14.2.71 Tr.	28.2.71 Sch.	28.2.71 Tr.	2.3.71 Sch.	2.3.71 Tr.
A.Timm	-		-		1E	1	-	
Sinzig	-		2D	1	-		-	
Biber	1E	-	2D	-	3D	-	1E	1
Dieter	-		-		-		-	
Fredi	-		-		-		-	
Klaus	-		-		1E	1	-	
Hering	1E	-	2D	-	3D	-	-	
Bagger	-		-		2D	-	-	
Long	-		-		1E	1	-	
Udo	-		-		1E	1	-	
Uli	-		-		-		-	
Daniel	-		-		-		-	
Dickback	-		-		1E	1	-	
Eugen	1E	-	-		3D	2	-	
Willi M.	-		-		-		-	
Hamster	-		-		1E	1	-	
Schorsch	-		-		3E	3	-	
Reno	-		-		-		-	
Heinrich	-		-		-		-	
Mani	-		-		-		-	
Fuscher	-		-		-		1E,2D	2
Willi Fr.	-		-		1E	1	5	2
Johann	1E	-	1D	1	3D	-	7	5
Erwin	-		1E	1	2D	2	-	
Hartmut	1E	-	-		2E,2D	1	5	5
C.Fritz D	-		-		1E	-	-	

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Name	7.2.71 Sch.	Tr.	14.2.71. Sch.	Tr.	28.2.71 Sch.	Tr.	2.3.71 Sch.	Tr.
Doktor	1E	1	2D	1	3D	1	-	
H.rmann	-		1E	1	3D	1	-	
Jackusch	-		-		1E	1	-	
Jupp	-		-		-		-	
Oskar	-		1E	1	-		-	
Bäcker	-		1E	-	-		-	
Bimbo	-		-		1E	1	-	
A.Schreib.	-		-		-		-	
Ursel Sch.	-		-		1E	1	-	
Gertrud	1E	1	1E	1	2D	-	7	5
Ida L.	-		1E	1	3D	1	6	4
Esther	-		1E	-	-		-	
H.Möhring	-		1E	1	3D	1	-	
Schnauz	-		2D	1	3D	-	3	2
Inge	1E	-	2D	1	1E	1	6	2
Irmgard F.	1E	-	-		3D	-	-	
Ruth J.	1E	-	-		3D	-	-	
Renate F.	1E	1	-		2D	1	-	
Hedwig	1E	-	2D	1	-		8	1
Hannelore	1E	-	2D	1	-		-	
Lilli	-		2D	1	Schnellfeuer 1	-	K-K	
Hilde R.	1E	-	2D	-	1	-		
B. Josw.	1E	1	2D	-	1	-		
Helga M.	1E	-	-		1	1		
Kathi	-		1E	-	1	1		

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Schießlisten

Ziel: Lebensgroße Figur in 30 m Entfernung,unaufgelegt,stehend

Name:	Waffe:	14.3.71 Sch.	Tr.
Schniggo	M.P!	1E	1
		3D	1
Mauk			-
Hügel			-
Meister			-
Rudi			-
Klausi	Schnellf.	1	1
Gerh.			-
Kurt	M.P.	1E	1
	M.P.	3D	1
	Karab.	1	-
Siegmund			-
H.Jürg.	M.P.	3D	1
Hemul	M.P.	3D	1
	Schnell.	1	1
Skrabbel	M.P.	2	1
Walter L.	Karab.	1	1
	Schnell.	1	1
Hans	Karab.	1	1
Krascha			-
Horst L	Schnell.	1	-
Walter S.	M.P.	1E	1
		3D	1
Albert H.	Karab.	1	1
Huck	Schnell.	1	1

Archivo Nacional de Chile

691

Archivo Nacional de Chile

Name:	Waffe:	14.3.1971 Sch.	Tr.
Horst.M.			-
Laubach	Schnell	1	1
Kuddel			-
Jörg	M.P.	3D	-
Molli	M.P.	3D	-
Albert T			-
Sinzig			-
Biber			-
Dieter			-
Fredi			-
Klaus			-
Hering			-
Bagger	Karab.	1	1
	M.P.	3D	-
Long	M.P.	3D	1
Udo			-
Uli			-
Daniel			-
Dickback	M.P.	1E	-
Eugen			-
Malessich	M. P.	1E, 3D	2
Hamster	M.P.	2E	2
Schorsch			-
Reno			-
Heinrich			-
Mani	Schnell	1	1

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Name:	Waffe:	14.3.1971 Sch.	Tr.
Fuscher	Schnell	1	1
	M.P.	1E4D	2
Willi Fr.		-	
Johann	Karab.	1	-
	Schnell	1	1
Erwin		-	
Hartmut	Schnell	1	1
	M.P.	1E	1
Fritz		-	
Doktor		-	
Hermann		-	
Jackusch		-	
Oskar		-	
Jupp		-	
Bäcker		-	
Bimbo		-	
Ursel		-	
Gertrud		-	
IdaLaube	M.P.	3D	1
Esther		-	
Hildegard		-	
Schnauz	M.P.	3D	-
Inge		-	
Irmgard		-	
Ruth J.		-	
Renate Fr.		-	
Hedwig		-	
Hannelore		-	
Lilli	Schnell.	1	1
Hilde R.	Schnell.	1	-
B.Jos.	Schnell.	1	1
Helga	M.P.	1E	1
Kathi	Schnell	1	1

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

60-61

números correlativos nombres

sigue un listado (dos columnas)

Los números después de los nombres (segunda columna) coinciden en parte con los números del documento 3 de la carpeta 6.

62
28-2-1971
30 unidades de munición, 9 mm recibido y firmado:

63
24-1-1971
41 unidades de munición, 7,65 mm

sigue listado de nombres

64

Grupo I:	Caciques:	1 Johann	Johann
		2 Dickback	Skrabbel
		3 Skrabbel	Krascha
			Hamster
	Vehículo:	Opel Blitz	Dickback
	Conductor:	Krascha y Dickback	Hans-Jürgen
	Pepper-Fog:	Joann	Oscar
		Skrabbel (walky-talky)	Udo
		Krascha	Karl Str.
		Hamster	Joseph
		Irmgard Fentross	
Grupo II:	Caciques:	1 Hügel	Hügel
		2 Mauk	Malessich
		3 Hartmut	Mauk
	Vehículo:	Jabo [vehículo??]	Hartmut
	Conductor:	Malessich y Biber	Horst Laube
	Pepper-Fog:	Karl	Fritz
		Mauk	Jörg
		Hartmut (walky-talky)	Horst Münch
		Host [Horst?] Laube	Helmut W.
		Ruth Joswig	Albert Tymm
Grupo III:	Caciques:	1 Rudi	Rudi
		2 Bagger	Eugen
		3 Molli	Molli
			Klausi
	Vehículo:	Unimog Ambulancia	Sinzig
	Conductor:	Molli y Eugen	Fuscher
			Bagger
	Pepper-Fog:	Rudi	Bäcker
		Eugen	Walter Sz.
		Molli	

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

		Klausi (Walky-Talky)	Heinrich
		Anni	Willi Fr.
Grupo IV:	Caciques:	1 Kurt	Kurt
		2 Hemul	Hemul
		3 Hering (Walky-Talky)	Hering
			Ulrich
		Vehículo: Unimog gr. con cabina	Doctor
		Conductor: Hering y Ulrich	Long
			Danile
			Gerhard Sch.
			Klaus
			Dieter
			Meister
Grupo V:	Caciques:	1 Walter Laube	Walter
		2 Schorsch *[= Georg, Jorge]*	Siegmund
		3 Siegmund (Walky-Talky)	Schneider
			Laubach
		Vehículo: Unimog gr. sin cab.	Hans
		Conductor: Siegmund y Laubbach	Schorsch
			Reno
			Fredi
			Albert H.
			Erwin
			Bimbo

Grupos "Dornbusch" [*Dornbusch significa* "zarzal"]
Grupo VI y VII juntos en "Duckmäuser" [*Duckmäuser significa* "cobarde"]
Conductores: Schorsch y Hemul

Grupo VI:		Grupo VII:	
Caciques:	1 Ida	Caciques:	1 Ursel Schm.
	2 Kathi (radiotelecomunicación)		2 Anni (radiotelcom.)
	3 Hildegard		Edith G.
	Gerdtrud		Ruth R.
	Esther		Renate M.
	Schnauz		Edith W.
	Inge		Karin Schm.
	Irmgard F.		Waltraud H.
	Ruth J.		Brigitte P.
	Renate Fr.		Gesa K.
	Hedwig		
	Hannelore		
	Lilli		
	Hilde R.		
	B. Joswig		
	Helga M.		

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

66

Lista de disparos para metralleta Hoja I

Blanco: figura de tamaño natural, 30 m de distancia, sin apoyo, de pie

Nombre

Luego siguen las fechas, Sch. = Schuss = disparo, Tr. = Treffer = tiro en blanco

67

Hoja II

Nombre

Luego siguen las fechas, Sch. = Schuss = disparo, Tr. = Treffer = tiro en blanco

68

Hoja III

Nombre

Luego siguen las fechas, Sch. = Schuss = disparo, Tr. = Treffer = tiro en blanco

Schnellfeuer K-K = bajo calibre automático

69

Hoja Ia

Lista de disparos

Blanco: figura de tamaño natural, 30 m de distancia, sin apoyo, de pie

Nombre: Arma: 14-3-71

Disparo Tiro en blanco

MP = Metralleta
Schnellf. = automático
Karab. = carabina
Schnell = automático

70, 71

Continuación de doc. 69, hojas IIa y IIIa

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Gruppe 1: es fehlt:

1.-	05	Rudi	-
2.-	38	Eugen	-
3.-	24	Molli	-
4.-	06	Klausi	-
5.-	26	Sinzig	-
6.-	45	Fuscher	-
7.-	46	O.Willi	-
8.-	32	Bagger	Anzug
9.-	571	Bäcker	Anzug , Helm
10.-	17	Walter Sz.	Anzug , Koppel, Helm
11.-	43	Heinr.	Anzug , Koppel, Verbandspäckchen

Gruppe 5: es fehlt:

1.-	08	Kurt	-
2.-	11	Hemul	-
3.-	31	Hering	-
4.-	35	Ulrich	-
5.-	51	Doktor	-
6.-	33	Long	Ladestock
7.-	36	Daniel	Anzug , Koppel
8.-	07	Gerh.Schmi.	-
9.-	30	Klaus Sch.	-
10.-	28	Dieter	-
11.-	04	Meister	-

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Gruppeneinteilung:

Häuptlinge: Pepper-Fog unterstr.					
	1	Rugi	1	Karl	1 Johann
		Eugen	2	Malessich	3 Skrabbel
	2	Molli		Mauk	Krascha
	3	Klausi		Hartmut	Hamster
		Sinzig		Horst L.	2 Dickback
		Fuscher	3	Biber	Hans-Jürgen
		Willi Fr.		Fritz	Huck
		Bagger		Jörg	Oscar
		Bäcker		Horst M.	U do
		Walter Sz.		Helmut	Karl Str.
		Heinrich		Albert t.	Joseph

Häuptlinge:				
	1	Kurt	1	Walter
	2	Hemul	2	Siegmund
	3	Hering	3	Schneider
		Ulrich		Laubach
		Doktor		Hans
		Long		Schorsch
		Daniel		Reno
		Gerhard		Fredi
		Klaus		Albeet H.
		Dieter		Erwin
		Meister		Bimbo

Archivo Nacional de Chile

Gr. 1 Ob. Galpon

" 2 Graben Rohre

" 3. Felsen

" 4. Giebelpfeiler

" 5. Rückzugspfeiler

— o. Kettenstetten

" 6.

" 7

Archivo Nacional de Chile

Gruppeneinteilung:

Häuptlinge:	1	Rugi	1	Karl	1	Johann
Pepper-Fog unterstr.		Eugen	2	Malessich	3	Skrabbel
	2	Molli		Mauk		Krascha
	3	Klausi		Hartmut		Hamster
		Sinzig		Horst L.	2	Dickback
		Fuscher	3	Biber		Hans-Jürgen
		Willi Fr.		Fritz		Huck
		Bagger		Jörg		Oscar
		Bäcker		Horst M.		U do
		Walter Sz.		Helmut		Karl Str.
		Heinrich		Albert t.		Joseph

Häuptlinge:	1	Kurt	1	Walter
	2	Hemul	2	Siegmund
	3	Hering	3	Schneider
		Ulrich		Laubach
		Doktor		Hans
		Long		Schorsch
		Daniel		Reno
		Gerhard		Fredi
		Klaus		Albeet H.
		Dieter		Erwin
		Meister		Bimbo

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Fortlaufende Nummern:	
01	Schniggo
02	Mauk
03	Hügel
04	Meister
05	Rudi
06	Klausi
07	Gerhard Schmidtke
08	Kurt
09	Siegmund
10	Hans-Jürgen
11	Hemul
12	Skrabbel
13	Walter Laube
14	Hans
15	Krascha
16	Horst Laube
17	Walter Sz.
18	Albert Hoffmann
19	Huck
20	Horst Münch
21	Laubach
22	Karl Stricker
23	Jörg
24	Molli
25	Albert Tymm
26	Sinzig
27	Biber
28	Dieter
29	Fredi
30	Klaus Scholz
31	Hering
32	Erich Fege
33	Long
34	Udo
35	Uli
36	Daniel
37	Dickback
38	Eugen
39	Willi Malessa
40	Hamster
41	Schorsch
42	Reno
43	Heinrich Neufeld
44	Manfred Schm.
45	Fuscher
46	Willi Freitag
47	Johann Spatz
48	Erwin
49	Hartmut
50	Fritz
51	Doktor
52	Jakusch
53	Jupp
54	Oskar
55	Bimbo
72	O. Hermann
571	Bäcker

Namenverzeichniß:	
Karl v. d. Berg	02
Hans-Jürgen Blanck	10
Eugen Böckler	38
Erwin Bohnau	48
Siegmund Busse	09
Rudi Cöllen	05
Reinhard Döhring	31
Erich Fege	32
Willi Freitag	46
Alfred Gerlach	29
Arthur Gerlach	04
Daniel Gert	36
Dickback Hempel	37
Albert Hoffmann	18
Siegfreid Hoffm.	24
Hartmut Hopp	49
Udo Hopp	34
Erich Laube	56
Gerhard Laube	01
Horst Laube	16
Siegfried Laube	21
Walter Laube	13
Gerd Machacek	15
Dieter Malessa	28
Willi Malessa	39
Alfred Matthusen	571
Gerhard Mücke	02
Wolfgang Müller	45
Herbert Münch	55
Horst Münch	20
Heinrich Neufeld	43
Reno Nikolai	42
Georg Packmor	41
Fritz Pöhlchen	50
Hans-Jürgen Riesl.	40
Hermann Schmidt	72
Gerhard Schmidtke	07
Joseph Schmidtke	53
Klausi Schmidtke	06
Manfred Schmidtke	44
Ulrich Schmidtke	35
Winfried Schmidtke	27
Kurt Schnellenk.	08
Klaus Scholz	30
Helmut Seelbach	11
Gerd Seewald	51
Jörg Seewald	23
Manfred Skrabs	12
Johann Spatz	47
Karl Stricker	22
Walter Szurgelies	17
Albert Tymm	25
Willi Wagner	19
Siegmar Wellnitz	26
Helmut Wellnitz	52
Hans Wieske	14
Horst Wöhri	33

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Fortlaufende Nummern:

o1A Ursel Schmidt
17A Esther Tymm
18A Ida Laube
25A Hannelore Riesland
28A Renate Freitag
29A Ruth Joswig
32A Schnauz
36A Inge Pöhlchen
42A Gertrud Schmidtke

54 S Hilde Ritz
65 S Lilli Nill
72 S Helga Mysliwietz
77 S Brunhilde Joswig
82 S Kathi Pöhlchen

27o A Hildegard Möhring
571 A Irmgard Fentroß

Namensverzeichniß:

Irmgard Fentroß	571 A
Renate Freitag	28 A
Brunhilde Joswig	77 S
Ruth Joswig	29 A
Ida Laube	18 A
Hildegard Möhring	27o A
Helga Mysliwietz	72 S
Lilli Nill	65 S
Inge Pöhlchen	36 A
Kathi Pöhlchen	82 S
Hannelore Riesland	25 A
Hilde Ritz	54 S
Ursel Schmidt	o1 A
Gertrud Schmidtke	42 A
Esther Tymm	17 A
Irmgard Wagner	32 A

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Pis.-

N u m m e r n l i s t e .-

o1	Schniggo	26	Sinzig
o2	Mauk	27	Bieber
o3	Hügel	28	Dieter
o4	O. Artur	29	Fredi
o5	Rudi	3o	Klaus Scholz
o6	Klausi	31	Hering
o7	Gerh. Schm.	32	Erich F.
o8	Kurt	33	Long
o9	Siegmund	34	Udo
1o	Hans-Jürgen	35	Ulli
11	Hemul	36	Daniel Trmr. + 15 Patr
12	Skrabbel	37	Dikback
13	Walter L.	38	Eugen
14	Hans	39	Willi M.
15	Krascha	4o	Hamster
16	H. Laube	41	Schorsch
17	Walter Sz.	42	Reno
18	A. Hoffmann	43	Heinrich V.
19	Huck	44	Manfred Schm.
2o	Horst. M.	45	Fuscher
21	Laubach	46	Willi Fr.
22	Karl Stricker	47	Johann
23	Jörg	48	Erwin B.
24	Molli	49	Hartmut
25	Timm A.	5o	O. Fritz
		72	Hermann

Schuhkrem: 1 kl. Tro-Rev. (blau gez.) mit 5o P. 32
~~Schorsch und~~ Daniel: 2 Tro-Rev. (gelb gez.) mit ~~je~~ 15 P. 32,7
Kurt: 2 Tro-Rev. (grün gez.) mit je 25 P. 38

Jakusch Trmr.
Jupp
Oskar Trmr, 3 Patr.
Dr.
Bäcker
Bumm Trmr.
Alb. Schmid.

} fehlt P.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

N u m m e r n l i s t e .-

01	Schniggo	26	Sinzig
02	Mauk	27	Bieber
03	Hügel	28	Dieter
04	O. Artur	29	Fredi
05	Rudi	30	Klaus Scholz
06	Klausi	31	Hering
07	~~Dr.~~ Gerhard Schm.	32	Erich F.
08	Kurt	33	Long
09	Siegmund	34	Udo
10	Hans-Jürgen	35	Ulli
11	Hemul	36	Daniel II Bäcker.
12	Skrabbel	37	Dickbacke
13	Walter L.	38	Eugen
14	Hans	39	Willi M.
15	Kraska	40	Hamster
16	H. Laube	41	Schorsch
17	Walter Sz. ~~Jakubsch~~	42	Reno
18	A. Hoffmann	43	H. Neufeld
19	Huck	44	Manfred Schm.
20	H. Mich	45	Fuscher
21	Laubach	46	Willi Fr.
22	Karl Stricker	47	Johann
23	Jörg	48	Erwin
24	Molli	49	Hartmut
25	A. Tymm ~~Erich~~	50	Fritz
		72	Hermann

571 Alfred M. 51 H. Möhring

Schuhkrem: 1 kl. Tro-Rev. (blau gez.) mit 50 P. 32
Schorsch und Daniel: 2 Tro-Rev. (gelb gez.) mit je 15 P. 32,7
Kurt: 2 Tro-Rev. (grün gez.) mit je 25 P. 38

Bimbo 322
Jakusch 617
Erich Laube 739
Dr. ~~Gerhard Sch.~~ 940
Joseph 51
Bäcker Mauser
Albert Sch.

Archivo Nacional de Chile

78

Archivo Nacional de Chile

N u m m e r n l i s t e .-

o1	Schniggo	26	Sinzig
o2	Mauk	27	Bieber
o3	Hügel	28	Dieter
o4	O. Artur	29	Fredi
o5	Rudi	3o	Klaus Scholz
o6	Klausi	31	Hering
o7	Dr.	32	Erich F.
o8	Kurt	33	Long
o9	Siegmund	34	Udo
1o	Hans-Jürgen	35	Ulli
11		36	Daniel
12	Skrabbel	37	
13		38	Eugen
14	Hans	39	Willi M.
15		4o	Hamster
16	H. Laube	41	Schorsch
17	Walter Sz.	42	Reno
18	A. Hoffmann	43	
19	Huck	44	Manfred Schm.
2o		45	Fuscher
21	Laubach	46	Willi Fr.
22	Karl Stricker	47	Johann
23	Jörg	48	
24	Molli	49	
25		5o	
		72	Hermann

Schuhkrem: 1 kl. Tro-Rev. (blau gez.) mit 5o P. 32
Schorsch und Daniel: 2 Tro-Rev. (gelb gez.) mit je 15 P. 32,7
Kurt: 2 Tro-Rev. (grün gez.) mit je 25 P. 38

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

G R U P P E III

1. Schuhcrem	Nr. 17 1 Anzug 1 Koppel 1 Helm
2. Bagger	Nr. 32 1 Anzug 1 Koppel
3. Heinrich Neufeld	Nr. 43 1 Koppel 1 Anzug
4. Alfred Matthusen	Nr. 571 1 Anzug 1 Koppel

Fritz

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Anzahl	Waffenart	Ersatz-Magazine	Kaliber	Patronen vorhanden	Patronen verschossen
1	Trommelrevolver Rühn	-	22	2.6oo Remington	
1	KK-Gewehr	-	22	5oo kurz 1.71o lang	
2	KK-Gewehre m. Zielfernrohr	8	22		
5	JGL Automat 65 m.Zielfernrohr	5 kurz 1o lang	22		
2	Trommelrevolver	-	32,7	67	
1	Trommelrevolver	-	32	43o	
2	Trommelrevolver	-	38	412	
5o	AP Hege	5o	7,65	5.6oo	
2	AP Walter	2	7,65		
5	AP Brigant m.Schalldämpfer	-	7,65		
2	MP	1 org. 4 selbst.	9 mm	2.938	62 — 17
1	Gewehr 98	-		22	
1	Karabiner 98			2 Gas 2 Platz	
3	Winchester-Karab.	-	44x4o	322	
1	Drilling	-	7x57R	8o	— 6

Archivo Nacional de Chile

81

Archivo Nacional de Chile

Anzahl	Waffenart	Ersatz-Magazine	Kaliber	Patronen vorhanden	Patronen verschossen
1	Trommelrevolver Rühn	-	22	2.600 Remington	
1	KK-Gewehr	-	22	500 kurz 1.710 lang	
2	KK-Gewehre m. Zielfernrohr	8	22		
5	JGL Automat 65 m.Zielfernrohr	5 kurz 10 lang	22		
2	Trommelrevolver	-	32,7	67	
1	Trommelrevolver	-	32	430	
2	Trommelrevolver	-	38	412	
50	AP Hege	50	7,65	5.600	
2	AP Walter	2	7,65		
5	AP Brigant m.Schalldämpfer	-	7,65		
2	MP	1 org. 4 selbst.	9 mm	2.938	62
1	Gewehr 98	-		22	
1	Karabiner 98			2 Gas 2 Platz	
3	Winchester-Karab.	-	44x40	322	
1	Drilling	-	7x57R	80	
1	Mauser geschenkt	Dr. M.		7.65	

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Anzahl	Waffenart	Ersatz-Magazine	Kaliber	Patronen vorhanden	Patronen verschossen
1	Trommelrevolver Röhn	-	22	2.6oo Remington	
1	KK-Gewehr	-	22	5oo kurz 1.71o lang	
2	KK-Gewehre m. Zielfernrohr	8	22		
5	JGL Automat 65 m.Zielfernrohr	5 kurz 1o lang	22		
2	Trommelrevolver	-	32,7	67	
1	Trommelrevolver	-	32	43o	
2	Trommelrevolver	-	38	412	
5o	AP Hege	5o	7,65	5.6oo	
2	AP Walter	2	7,65		
5	AP Brigant m.Schalldämpfer	-	7,65		
2	MP	1 org. 4 selbst.	9 mm	2.938	62
1	Gewehr 98	-		22	
1	Karabiner 98			2 Gas 2 Platz	
3	Winchester-Karab.	-	44x4o	322	
1	Drilling	-	7x57R	8o	

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

28.2.1971 30 St. 9 m/m empfangen quittiert:

Lfd. Nr.			
1.	Ruth Joswig	28	A. Tyn
2.	Irmgard Wagner	29	Walter Szurgelin
3.	Uwe Schmidt	30	Siegfried Laube
4.	Hildegard Mörsing	31	Hering
5.	H. Neufeld	32	Gerd Hage
6	M. Schmidt	33	Horst Laube
7	Klaus Scholz	34	Horst Schmidt
8	Renate Freitag	35	Ulli
9	Irmgard Fentross	36	Inge P
10	Mauk	37	Dickback
11	Udo	38	Eugen
12	Linzig	39	Dinfried
13	Rudi	40	Hamster
14	Gerhard Schmidtke	41	Schorsch
15	Hilde Ritz	42	Klaus-Dieter Sch.
16	Ida Laube	43	Siegfried Hoffmann
17	Hans-Jürgen Blanck	44	Hartmut
18	Wieske	45	
19	Johann Spatz	46	Willi Fribarg
20	Karl Hügel	47	A. Matthes
21	Helmut Seelbach	48	Gwen
22	Manfred Skrals	49	
23	Fritz Rohlahn	50	
24	W. Müller	~~51~~	~~[illegible]~~
25	Lang	52	
26	Siegmund	53	
27	Huck	54	

Archivo Nacional de Chile

24. 1. 1971

7,65 / 41 Schuß empfangen quittiert

~~9 / 30 Schuß~~ " "

Lfd. Nr.

51 : Arthur Gerlach
52 : Walter Sengelin
53 : G. Laube
54 : K. Trecker
55 : Fredi

21 : Revolver 20 Schuß Schmidtke
15 : Revolver 20 " / Schmidt

x 55 Schuß kurz Albert

Lfd. Nr. I.

1. Hartmut Hopp
2. Karl v.d. Berg
3. Eugen Böckler
4. Udo
5. Walter Laube
6. Johann Sass
7. Dietr. Malessa
8. Willi Fritzing
9. Hermann Schmidt
10. Daniel Gert
11. Siegfried Laube
12. Willi Malessa
13. Jörg
14. Hamster
zurückgeg. x 15. ~~Dr.~~
16. Gerh. Schmidtke
17. Horst Laube
18. E. Fegr
19. Winfried Schmidtke
20. Manfred Schmidtke
zurückgeg. x 21. ~~Josef Schmidtke~~
22. Erich Lauber
x 23. Rudi
24. Horst Münch
25. Hennel
26. Klausi
27. Ulli
28. A. Matthem 254
29. Krascha
30. Hoerke
31. Mauk
32. Siegmar
33. Hering
34. Sigmund
35. Hans-Jürgen Blanck
36. Claus
37. Dickback
38. Fritz
39. Lorenz
40. H. Hatzfeld
41. J. Pelzmann
42. A. Hoppe
43. Willi Wagner
44. Manfred Skrals
45. W. Müller
46. S. Hoffmann
47. H. Wilhelm
48. E. Bohnau
49. A. Tymm
zurück 40 Schuß 50. Bimke

Archivo Nacional de Chile

24.1.1971

41 Stück Munition, 7,65mm empfangen und quittiert:

1. Hartmut Hopp
2. Karl van den Berg
3. Eugen Böckler
4. Udo Hopp
5. Walter Laube
6. Johann Spatz
7. Dieter Malessa
8. Willi Freitag
9. Hermann Schmidt
10. Daniel Gert
11. Siegfried Laube
12. Jörg Seewald
13. Willi Malessa
14. Hans-Jürgen Riesland
15. Dr. Gerd Seewald
16. Gerhard Schmidtke
17. Horst Laube
18. Erich Fege
19. Windfried Schmidtke
20. Manfred Schmidtke
21. Joseph Schmidtke
22. Erich Laube
23. Rudi Cöllen
24. Horst Münch
25. Helmut Seelbach
26. Klaus-Dieter Schmidtke
27. Ulrich Schmidtke
28. Alfred Matthusen (
29. Gerhard Machacek
30. Hans Wieske
31. Gerhard Mücke
32. Siegmar Wellnitz
33. Reinhard Döhring
34. Siegmund Busse
35. Hans-Jürgen Blanck
36. Klaus Scholz
37. Heinz Hempel
38. Fritz Pöhlchen
39. Horst Wöhri
40. Heinrich Neufeld
42. Albert Hoffmann
41. Georg Packmor
43. Willi Wagner
44. Manfred Skrabs
45. Wolfgang Müllr
46. Siegfried Hoffmann
47. Helmut Wellnitz
48. Erwin Bohnau
49. Albert Tymm
50. Bimbo Münch
51. Arthur Gerlach
52. Walter Szurgelies

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

28.2.1971

30 Stück Munition, 9mm empfangen und quittiert:

1. Ruth Joswig
2. Irmgard Wagner
3. Ursel Schmidt
4. Hildegard Möhring
5. Heinrich Neufeld
6. Hermann Schmidt
7. Klaus Scholz
8. Renate Freitag
9. Irmgard Fentroß
10. Gerhard Mücke
11. Udo Hopp
12. Siegmar Wellnitz
13. Rudi Cöllen
14. Gertrud Schmidtke
15. Hilde Ritz
16. Ida Laube
17. Hans-Jürgen Blanck
18. Hans Wieske
19. Johann Spatz
20. Karl van den Berg
21. Helmut Seelbach
22. Manfred Skrabs
23. Fritz Pöhlchen
24. Wolfgang Müller
25. Horst Wöhri
26. Siegmund Busse
27. Willi Wagner
28. Albert Tymm
29. Walter Szurgelies
30. Siegfried Laube
31. Reinhard Döhring
32. Erich Fege
33. Horst Laube
34. Horst Münch
35. Ulrich Schmidtke
36. Inge Pöhlchen
37. Heinz Hempel
38. Eugen Böckler
39. Widfried Schmidtke
40. Hans-Jürgen Riesland
41. Georg Packmor
42. Klaus-Dieter Schmidtke
43. Siegfried Hoffmann
44. Hartmut Hopp
45.
46. Willi Freitag
47.
48. Erwin Bohnau
49.
50.
51. Gerd Seewald
52.
53.
54.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

HERREN

1.- Johannes Matthusen
2.- Reinhold Fabian
3.- Nathan Bohnau
4.- Arthur Gerlach
5.- Fritz Pöhlchen
6.- Willi Freitag
7.- Helmut Wellnitz
8.- Joseph Schmidtke
9.- Hermann Schmidt
10.- Walter Laube
11.- Erich Laube
12.- Gerd Seewald
13.- Johannes Wieske
14.- Heinrich Neufeld
15.- Klaus Scholz
16.- Erich Fege
17.- Helmut Schaffrik
18.- Albert Tamm
19.- Johann Spatz
20.- Walter Szurgelies
21.- Georg Packmor
22.- Albert Hoffmann
23.- Gerhard Schmidtke

COMALOS

1.- Jörg Seewald
2.- Kurt Schnellenkamp
3.- Hans-Jürgen Blanck
4.- Eugen Böckler
5.- Erwin Bohnau
6.- Albert Schreiber
7.- Gerhard Mücke
8.- Karl van den Berg
9.- Gerd Machacek
10.- Alfred Gerlach
11.- Daniel Gert
12.- Rudolf Cöllen
13.- Reno Nikolai
14.- Herbert Münch
15.- Siegmund Busse
16.- Alfred Matthusen
17.- Karl Stricker
18.- Horst Münch

GROSSE KNAPPEN

1.- Heinrich Hempel
2.- Siegfried Hoffmann
3.- Horst Wöhri
4.- Manfred Skrabs
5.- Udo Hopp
6.- Hartmut Hopp
7.- Dieter Malessa
8.- Helmut Seelbach
9.- Heinz Schmidt
10.- Reinhard Döring
11.- Wolfgang Müller
12.- Gerhard Laube

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

MITTLERE KNAPPEN

1.- Manfred Schmidtke
2.- Hans-Jürgen Riesland
3.- Willi Wagner
4.- Klaus-Dieter Schmidtke
5,- Willi Malessa
6.- Siegfrid Laube
7.- Ulrich Schmidtke
8.- Winfried Schmidtke
9.- Siegmar Wellnitz
10.-Horst Laube

HEILSARMEE u.MORITZE

1.- Werner Szurgelies
2.- Manfred Lindemann
3.- Wolfgang Zeitner
4.- Gerd Schaffrik
5.- Erwin Fege
6.- Harald Tymm
7.- Friedhelm Bensch
8.- Günter Schaak
9.- Dietmar Schmidtke
10.-Helmut Baar
11.-Peter Schmidt
12.-Wolfgang Hühne
13.-Hans-Peter Schaffrik
14.-Rüdiger Schmidtke
15.-Franz Baar
16.-Michael Laube
17.-Helmut Schaak
18.-Michael Hühne
19.-Reinhard Schmidtke
20.-Siegfried Zeitner
21.-Reinhard Scholz
22.-Reinhard Zeitner
23.-Rainer Schmidtke
24.-Manfred Schaak
25.-Horst Schaffrik
26.-~~Traugott~~ Fritz Seewald
27.-Andreas Schmidtke
28.-Werner Laube
29.-Harald Lindemann
30.-Georg Schmidtke
31.-Werner Schaak
32.-Hartmut Zeitner
33.-Günter Schaffrik
34.-Werner Schmidtke
35.-Joachim Zeitner
36.-Gerhard Spatz
37.-Karl-Heinz Schmidtke
38.-Rolf Schaffrik
39.-Georg Laube
40.-Norbert Laube
41.-Bernd Schaffrik

42.-Carlos Fuentes
43.-José Castillo
44.-Patricio Castillo
45.-Sergio Contreras.

KLEINE JUNGEN

1.- Jürgen Szurgelies
2.- Friedhelm Zeitner
3.- Hänschen
4.- Patricio E.Orellana L. ?
5.-

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

OMAS

1.- Elisabeth Wörner
2.- Emilie Zeitner
3.- Anna Wittchen
4.- Wilhelmine Dobrowolski
5.- Anna Miottel
6.- Olga Berndt
7.- Emmi Freitag
8.- Alwine Fabian
9.- Elsa Baar
10.-Frieda Matthusen
11.-Rosa Homann
12.-Ida Lindner
13.-Paula Gerlach
14.-Wanda Hoffmann
15.-Käthe Seelbach
16.-Helene Bohnau
17.-Maria Maschke
(18.-Anna Schmitz)

FRAUEN

1.- Guste Schulz
2.- Gunda Bensch
3.- Irma Wellnitz
4.- Ursel Schmidt
5.- Frida Bosch
6.- Magda Höhlchen
7.- Irma Merlau
8.- Hilde Scholz
9.- Eva Wieske
10.-Hanni Mysliwietz
11.-Lydia Schmidtke
12.-Ida Laube
13.-Gertrud Schmidtke
14.-Emmi Schaffrik
15.-Lotte Riesland
16.-Elfriede Laube
17.-Elfriede Fege
18.-Linda Fentroß
19.-Erna Hühne
20.-Esther Tymm
21.-Mathilde Szurgelies
22.-Waltraud Baar
23.-Hildegard Zeitner
24.-Amilda Spatz
25.-Eva Schaak
26.-Gisela Seewald
27.-Lotti Packmor

DRAGONER

1.- Gertrud Laube
2.- Sinaida Lilischkies
3.- Hildegard Möhring
4.- Waltraud Heidebreck
5.- Maria Strebe
6.- Edith Spatz
7.- Ursel Schwöll
8.- Helga Habeck
9.- Ingrid Seelbach
10.-Ruth Joswig
11.-Emmi Wagner
12.-Hilde Ritz
13.-Jutta Brennecke
14.-Elisabeth Witthahn
15.-Dorothea Witthahn
16.-Ruth Gert
17.- Ruth Rühl
18.- Elli Gerlach
19.- Lenchen Skrabs
20.- Gitta Krahm
21.- Edith Gerlach
22.- Renate Freitag
23.- Kathi Pöhlchen
24.- Ursel Seelbach
25.- Alma Brückmann
26.- Hilde Zeitner
27.- Gesa Kunde
28.- Anni Maschke
29.- Ilse Reuscher
30.- Lilli Nill
31.- Brigitte Preuß

89

Archivo
Nacional
de Chile

SCHRANZEN

1.- Brunhilde Joswig
2.- Hedwig Spatz
3.- Ingrid Phlchen
4.- Hannelore Riesland
5.- Irmgard Fentroß
6.- Karin Schmidtke
7.- Edith Wagner
8.- Irmgard Wagner
9.- Helga Mysliwietz
10.-Roswitha Laube
11.-Gudrun Wagner
12.-Renate Malessa
13.-Sieglinde Baar

HALALIS

1.- Hannelore Bensch
2.- Adelheid Wellnitz
3.- Lillian Schaffrik
4.- Edeltraud Bohnau
5.- Adelheid Baar
6.- Edeltraud Fege
7.- Ulrike Mysliwietz
8.- Gabriele Schmidtke
9.- Ingrid Szurgelies
10.-Dorothea Baar
11.-Sigrid Scholz

FELDMÄUSE

1.- Sieglinde Zeitner
2.- Ingrid Laube
3.- Karla Lindemann
4.- Astrid Tymm
5.- Tabea Szurgelies
6.- Brunhilde Schaak
7.- Ruth Baar
8.- Brunhild Schmidtke
9.- Ruth Scholz
10.-Ruth Szurgelies
11.-Anita Schaffrik

WASSERFLÖHE

1.- Esther Laube
2.- Waltraud Tymm
3.- Elisabeth Baar
4.- Christel Tymm
5.- Dorothea Wellnitz
6.- Magdalena Baar
7.- Hannelore Szurgelies
8.- Erika Tymm
9.- Ingrid Baar

KLEINE MÄDCHEN

1.- Edith Laube
2.- Margret Schaak
3.- Gabriele Szurgelies
4.- Helga Scholz
5.- Brigitte Zeitner
6.- Waltraud Schaak
7.- Edeltraud Baar
8.- Angelika Schmidtke
9.- Dorothea Zeitner
10.- Ruth Spatz
11.- Irmtraut Seewald
12.- Jimena Fuentes Castillo
13.- Iris Leiva Arévalo
14.- Rebeca Valenzuela Soto
15.- Marisol Cepeda Alarcón
16.- Eva Maria Sepúlveda S.

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

72

Grupo 1: falta:

Enumeración de nombres con números correlativos y números que parecen ser los últimos dígitos de los números de arma, se indica lo que falta:

Bagger	traje
Bäcker	traje, casco
Walter Sz.	traje, cinturón, casco
Heinr.	traje, cinturón, paquete de curación

Grupo 5:
Véase arriba

Long	baqueta
Daniel	traje, cinturón

73
Distribución de los grupos:

A la izquierda:
Caciques
Pepper-Fog subrayado

Caciques

A la derecha tres columnas con nombres

Al dorso de la hoja escrito a mano:

Grupo 1	Arriba del [¿??] Galpón
Grupo 2	[trinchera???? *ilegible*]
Grupo 3	Galpón
Grupo 4	Giebelposten (puesto frontispicio)
Grupo 5	puesto de retirada
	Posición celtas

74
copia de doc. 73 (sin anotaciones al dorso)

75, 76
copia de doc. 60 y 61

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

77
Lista de números.-

Siguen números correlativos con nombres, en n° 36, anotado a mano:
Trmr + 15 Patr. Podría significar "Revólver + 15 cartuchos"

Abajo:
Schuhkrem [*significa "betún", pero se trata aquí de un apodo*] : 1 revólver pequeño (marcado con azul) con 50 cartuchos 32

Schorsch *[= Georg, Jorge*] y [*Schorsch y = tachado*] Daniel: 2 revólveres (marcado con amarillo) con 15 cartuchos 32,7
Kurt: 2 revólveres (marcado con verde con 25 cartuchos 38 cada uno).

Abajo escrito a mano:

Jackusch	revólver
Jupp	
Oskar	revólver, 31 [*o 3???]* cartuchos
Doktor	
Bäcker	
Bumm	revólver

Albert [*¿??*] [*apellido ilegible, en el documento 78 se indica como Albert Sch.*]

Al lado derecho del paréntesis: falta P. [*p podría ser Patrones = cartuchos?????*]

78
véase documento 77, ojo: se agregaron algunos nombres,

79
copia de doc. 77, sin anotaciones escritas a mano

80

GRUPO III

1. Schuhcrem — N° 17
1 traje
1 cinturón
1 casco

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

2. Bagger — N° 32
1 traje
1 cinturón

3. Heinrich Neufeld — N° 43
1 cinturón
1 traje

4. Alfred Matthusen — N° 571
1 traje
1 cinturón

firmado: Fritz

81

cantidad	Tipo de arma	Cargadores de repuesto	calibre	Cartuchos existentes	Cartuchos disparados
1	Revólver Röhn	-	22	2.600 Remington	
1	Fusil de bajo calibres	-	22	500 corto 1.710 largo	
2	Fusiles de bajo calibre con mira telescópica	8	22		
5	JGL Automat 65 con mira telescópica	5 corto 10 largo	22		
2	Revólver	-	32,7	67	
1	Revólver	-	32	430	
2	Revólver	-	38	412	
50	Pistolas autom. Hege	50	7,65	5.600	

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

2	Pistolas autom. Walter	2	7,65		
5	Pistolas autom. Brigant con silenciador	-	7,65		
2	Metralletas	1 [org.???] 4 [selbst.??]	9 mm	2.938	62 – 17
1	Fusil 98	-		22	
1	Carabina 98			2 de gas 2 de fogueo	
3	Carabina Winchester	-	44x40	322	
1	Drilling	-	7x57R	80	– 6

82, 83
copia de doc. 81, sin la anotación a mano "– 17" y "– 6", escrito a mano se agregó en doc. ***82****:*

1 Mauser regalado Dr. M. 7,65

84
Nombre y firma para confirmar recibo de municiones - véase listado del documento 62, municiones recibidas.
N° 47: la firma de A. Matthusen quien no figura en la lista escrita a máquina
Al dorso firmas correspondientes al listado de documento 63
Al lado de los nombres tachados (N° 15 y 21) dice: devueltas
Al lado del número 50 dice: 40 tiros devueltos
Sigue la lista con más nombres:
53: G. Laube
54: K. Strecker
55: Fredi

21: revólver 20 tiros [*firmado*] Schmidtke

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

15: revólver 20 tiros [*firmado*] Seewald

85
copia de lista de documento 63

86 – 90
copia de lista de doc. 62

87
Listado de los integrantes de los diferentes grupos en la CD:
Los grupos son los siguientes:

Herren – Caballeros

Comalos

Grosse Knappen – Escuderos grandes

Mittlere Knappen – Escuderos medianos

Heilsarmee y Moritze – Ejercito de Salvación y Moritze [*Moritz (= Mauricio) es una figura típica, pícara de la literatura alemana*]

Kleine Jungen – Niños pequeños

Omas – Abuelitas

Frauen – Mujeres

Dragones – Mujeres de armas tomar

Schranzen – Serviles

Halalis – Halalíes

Feldmäuse – Ratones de campo

Wasserflöhe – Pulgas de agua

Kleine Mädchen – Niñas chicas

En página 87 escrito a mano:
Jackusch
Jupp
Nombre borrado ilegible
Oskar

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Doctor
Albert
Bäcker
Bumm

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

1

G4

16
16
16
16
16
15
16
16
16
16
16
1,75 *

G3

25
16
16
16
16
16
16
16
16
16
1,69 *

G2

16
16
16
16
16
16
16
16
16
16
16
1,76 *

G1

16
16
16
16
16
16
16
16
16
19
1,47 *

G5

16
15
15
15
16
16
16
16
16
16
16
1,73 *

Alle Karab.

1,75
1,69
1,76
1,47
1,73
8,40 *
+ 16

G3

41
41
41
41
41
41
40
41
76
4,03 *

G2

41
41
41
41
41
41
41
41
41
3,69 *

G5

41
41
40
41
41
41
41
39
41
40
4,06 *

G4

41
41
41
41
41
41
41
41
41
41
4,51 *

G1

41
41
41
41
41
41
41
41
41
3,69 *

Pist. Alle

4,03
3,69
4,06
4,51
3,69
1,998 *

G1

87
1,78
1,77
1,76
1,78
1,80
1,77
1,78
1,79
15,10 *

G2

1,80
1,80
1,78
1,80
1,78
1,78
1,78
1,80
1,80
16,12 *

G3

1,78
1,78
1,78
1,78
1,80
1,78
1,78
3,60
1,99
18,07 *

G4

1,78
1,79
1,78
1,78
1,78
1,78
1,78
1,77
1,80
1,80
17,84 *

G5

1,78
1,78
1,80
1,80
1,79
1,78
1,78
1,78
1,78
1,75
1,78
19,60 *

MP Alle

15,10
16,12
18,07
17,84
19,60
86,73 *

Archivo Nacional de Chile

Name	O.K.	Mami
Gasmaske	1	1
deutsch		
italiänisch		
Filter weiß	1	1
geschloss.		
gebraucht	x	x
kl. Taschen-		
Lampe	1	1
gr. Lampe		
Halogen Lampe	1	
Peperfok		
roter Punkt		
blauer "		
Nebel		
Reinigungs-		
mittel		
Handschellen		
Eisen		
Plastik	1	1
Funkgerät		
Ersatzbatt.	10	
Pepperfok		
Ersatzbatt.		
Helm	1	1
neues Messer	1	1
Patronentaschen		3
Verbandspäckch.	8	8
Gasm. Filter gold	1	1
geschlossen	x	x
offen		

Name	O.K.	Mami
Pistole	1	1
Munition	41	41
Stück		
Revolver	1	
Mutition	?	
Stück		
mm		
MP		1
Eigenbau		
Munition		178
Stück		
Magazine		6
MP deutsch	1	
Magazine	13	
Karabiner		1
Ladestreif.		7
Munition		16
scharf		
Platzpatr.		3
Handgran.		1
Christb. Kuli	1	1
Patr. weiß	13	3
rot	3	3
grün	3	3
Funkgerät	1	4
Typ	Tokai	
Watt	5	
Verstärker		
oder nicht		
Kurze An-	*	
tenne - rund	1	
flach	1	
KK Mikroph.	1	
Ohrhörer	1	
Kopfhörer	1	
Stetoskop		

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Name

Pistole

Munition
Stück
Revolver
Munition
Stück
mm
MP
Eigenbau
Munition
Stück
Magazine
MP deutsch
Magazine
Karabiner
Ladestr.
Munition
scharf
Platzpatr.

O. K.

Name	~~Pistole~~	Munition Stück	~~Revolver~~	~~Munition~~	~~Stück~~ mm	~~MP~~ Eigenbau	~~Magazine~~	~~Munition~~ Stück	~~MP deutsch~~	~~Magazine Stück~~	~~Karabi-ner-streifen~~	~~Munition~~ schaft	~~Platzpatr.~~	~~Handgranaten~~	~~Christb.~~ Kult	~~Patronen~~ weiß	~~rot~~	~~grün~~	Funkgerät	Typ oder Name	Wattzahl	Verstärker oder nicht	Kurze Antenne	flach
Hans-Jürg	1	41	-	-	-	1	6	87	-	-	8	16	3	1	1	12	3	3	-	-	-	-	-	-
Jupp	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	~~12~~3	3	3	-	-	-	-	-	-
Skrabbel	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	9	16	3	1	1	12	3	3	-	-	-	-	-	-
K. Stricker	1	41	-	-	-	1	6	177	-	-	8	16	3		1	3	3	3	-	-	-	-	-	-
Dickback	1	41	-	-	-	1	9 (6)	176	-	-	8	16	3	2	1	12	3	3	-	-	-	-	-	-
Udo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	~~1~~	-	~~7~~	~~7~~	-	-	-	-	-	-
Huck	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	8	16	3	1	1	12	3	3	-	-	-	-	-	-
Kruscha	1	41	-	-	-	1	6	180	-	-	8	16	3	1	1	12	3	3	1	Minix		ja	AB	1
Hamster	1	41	-	-	-	1	6	177	-	-	8	16	4	1	1	3	3	3	-	-	-		-	-
Johann	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	9	19	4	1	1	12	3	3	1	Minix		kein	AB	1
Herman Sch	1	41	-	-	-	1	6	179	-	-	9 (8)	16	3	-	1	3	3	3	-	-		-	-	-

Name	Ersatzbatterie Funk.	kk Mikrophon	Ohrhörer	Kopfhörer	Stetoskop	~~Gasmaske~~	~~deutsch~~	~~Italienisch~~	Filter ~~weiß~~	~~zu~~	~~gebraucht~~	~~Filter~~ gold	~~zu~~	~~gebraucht~~	~~Kleine Taschenlampe~~	~~graue~~ Lampe	~~Halogenlampe~~	~~Pepperfog~~	~~roter~~ Punkt	~~blauer~~ Punkt	~~Nebel~~	~~Reinigungsmittel~~	~~Handschellen Eisen~~	~~Plastik~~	Pepperfog Ersatzbatterie	~~Helm~~
Hans-Jürg	-	-	-	-		1	1		1 -	ja	-	1	ja	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Jupp	-	-	-	-		[illegible]		[illegible]	[illegible]	%	✗	1	[illegible]	ja	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Skrabbel	-	-	-	-		1	1	-	1 %	%	ja	1	ja	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
K. Stricker	-	-	-	-		1	1	-	1 %	ja	%	1		ja	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Dickebruch	-	-	-	-		1	1	-	1 %	ja	%	1	ja	/	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Udo	-	-		-		1	1	-	1 %	%	ja	1	ja	/	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Huck	-	-	1	-	[illegible]	1	1	-	1 %	%	ja	1	ja	/	2	1	-	-	-	-	-	-	-	7	-	1
Kruscha	1	1	1	1		1	1	-	1 %	%	ja	1	%	ja	1	-	-	1	2	-	2	1	-	1	-	1
Hamster	-	-	-	-		1	1	-	1 %	%	ja	1	ja	/	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Johann	1	-	1	-	[illegible]	1	1	-	1 %	%	ja	1	ja	/	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Herman Sch	-	-	-	-	-	1	1	✗	1 %	%	ja	1	ja	/	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1

92

157

Archivo Nacional de Chile

Name	neues Messer	Patronentaschen
Hans-Jürgen	1	2
Jupp	1	—
Skrabbel	1	2
K. Stricker	1.	2
Dickback	1	2
Udo	1.	
Huck	1.	2
Krasdja	1.	2
Hamster	1.	2
Jolya	1.	2
Herman Sch	1.	2

Gruppe 1

Archivo Nacional de Chile

Name	Helm	Pistole	Munition Stück	Revolver	Munition Stück	mm	MP	Eigenbau	Magazine	Munition Stück	MP deutsch	Magazine Stück	Karabiner stehen	Munition schlaf	Platzpat.	Handgranaten	Christo-Kuli	Patronen weiß	rot	grün	Funkgerät	Typ oder Name	Wattzahl	Verstärker oder nicht	Kurze Antenne und lange	flach
Hügel	1	1	1	1	-	-	1		9	180	-	-	4	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	ja		1
Mauk	1	1	4	1	-	-	1		9	180	-	-	4	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	ja		1
Jörg	1	1	4	1	-	-	1		6	178	-	-	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Hartm.	1	1	4	1	-	-	-		-	-	-	-	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
U. Mal.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Horst ell.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Ulli S.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Sorki	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Fritz	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Jakusch	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Ulli Schr.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Hügel	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Mauk	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Jörg	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Hartmund	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
U. Mal.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Horst ell.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Ulli Sygmm	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Sorki	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Fritz	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Jakusch	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1
Ulli. Schr.	1	1	4	1	1	1	1		6	178	1	1	6	16	3	1	1	12	3	3	1	Sammelkamp	1,5	nein		1

Name	KK Mikrophon	Ohrhörer	Kopfhörer	Stetoskop	Gasmaske	deutsch	italienisch	Filter weiß	"	gebraucht	Filter gold	"	gebraucht	kleine Taschenlampe	graue Lampe	Halogen Lampe	Pappdeckel	roter Punkt	blauer Punkt	Nebel	Reinigungsmittel	Ersatzbatterie Pappe	Handscheinwerfer Eisen	Plastik	Funkgerät Ersatzbatterie
Hügel	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	1	-	-	2	1	-	1	2	1	1	1	1	2	1	1
Mauk	-	1	1	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	2	1	1	1	1	1	1	1
Jörg	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Hartmund	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
U. Mal.	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Horst ell.	1	1	1	1	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ulli. Sygmm	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Sorki	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Fritz	-	-	-	1	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Jakusch	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ulli. Schr.	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Gruppe 2

Name	neues Messer	Patronentaschen
Hügel	1	2
Mauk	1	2
Jörk	1	2
Harlm.	1	2
W. Mal	1	2
H. Münch	1	2
Alb. Tymm	1	2
Torki	1	2
Fritz	1	2
Jakusch	1	2
Alb. Schr.	1	2

Name	Pistole	Munition Stück	Revolver	Munition Stück	MP	MP Eisenzeit	MP Munition	MP Munition Stück	MP Abzeichen	Handgranaten	Gasmaske	Munition schwere	Notproviant	Handgranaten	Brotbeutel Anzahl	Patronen weiß	Patronen rot	Patronen grün	Funkgerät	Typ oder Name	Kartenblatt	Kartenblatt vorhanden	Kurze Anregungen	Fläche	Erdkarte
Eugen	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	4	16	3	2	1				–	–	–	–	–	–	–
Klausi	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	8	16	3	1	1	6	6	6	1	Zodiac	2	nein	–	ja	1 dicke
Sinzig	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	8	16	3	1	1	3	3	3	–	–	–	–	–	–	–
Molli	1	41	–	–	–	1	9	178	–	–	7	16	3	1	1	3	3	3	1	Sommerk	1½	ja	ja	–	1
Heinrich	1	41	–	–	–	1	6	180	–	–	8	16	3	1	1	6	6	6	–	–	–	–	–	–	–
Erich	1	41	–	–		1	9	178	–	–	8	16	3	2	1	6	6	6	1		1½		ja		2
Schuhkrem	1	40	–	–		1	6	178	–	–	8	16	3	–	1	3	3	3	–	–	–	–	–	–	–
Fuscher	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	8	16	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Bächer	1	41	–	–	–	–	–	360	1	12	8	16	3	1	1+1	6	6	6			–	–			
Ruchi	1	76	–	–	–	–	–	199	1	6	9	25	3	2	2+1	12	6	6	1	Sommerk	1½	ja		ja	3

Name	Kfz Mikrophon	Oberhörer	Kopfhörer	Stethoskop	Gasmaske	Taschenlampe	Taschenlampe Batterien	Taschenlampe weiß	Taschenlampe rot	Taschenlampe gebraucht	Taschenlampe Filter	Taschenlampe gelb	Taschenlampe gebraucht	Taschenlampe kleine Taschenlampe	Taschenlampe große Lampe	Halogen Lampe	Reflexstab	Reflexstab oder Punkt	Reflexstab blauer Punkt	Nebel	Reinigungsmittel	Ersatzbatterie Reflexstab	Handscheinwerfer Ersatzbirne	Handscheinwerfer Ersatzbirne Essen	Plastik	Helm
Eugen	–	–	–	–	1	1	–	1		ja	1	ja		1	1	–	×1	2	–	1	1	–	1		1	1
Klausi	–	ja	–	–	1	ja	–	1		ja	1		ja	1											1	1
Sinzig	–	–	–	–	1	ja	–	1		ja	1	ja	–	1	1	–	–								1	1
Molli	ja	ja	ja	–	1	ja	–	–	–	–	1	ja	–	1	–	–	×1								1	1
Heinrich	–	–	–	–	1	ja	–	1	ja	~~ja~~	1	ja	~~ja~~	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Erich	–	ja	–	–	1	ja	–	1	ja		1	ja	–	1	–	–	–							+	1	1
Schuhkrem	–	–	–	–	1	ja	–	–			1	ja	~~ja~~	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–		1	1
Fuscher	–	–	–	–	1	ja	–	1	–	~~ja~~	1	ja	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Bächer	–				1	ja		1	ja	–	1	ja	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
Ruchi	ja	ja	ja	ja	1	ja		1		ja	1	ja		1	–	1	1	2	–	1	1	–	2	12	1	

Archivo Digital

Gruppe 3

Name	neues Messer	Patronentaschen
Eugen	1	2
Klausi	1	2
Sinzig	1	2
Molli	1	2
Erich	1	2
Schuhkrem	1	2
Fuscher	1	2
Böcker	1	2
Ruchi	1	2

Archivo Nacional de Chile

Name	Pistole	Munition Stück	Revolver	Munition Stück	MP	MP Eigentum	Magazine	Munition Stück	Maschinenpistole	Magazine	Karabiner	Munition Stück	Platzpatr.	Handgranaten	Christbaumkugeln	Fahnenmeter weiß	rot	grün	Funkgerät	Typ oder Name	Wattzahl	Verständigung	Kurze Antennenlitze	Nachrichtenmittel	Ersatzbatterien
KURT SCH.	1	41	–	–	–	–	67	178	–	–	1	10	16	4	1	1	12	3	3	–	–	–	–	–	–	–
HEMUL	1	41	–	–	–	1	9	179	–	–	1	10	16	3	2	1	6	6	6	–	–	–	–	–	–	–
HERING	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	1	8	16	3	2	1	6	6	6	1	Sommerkamp	1,5	ja	–	1	1
DOKTOR	1	41	–	–	–	–	–	–	–	–	1	11	16	3	1	1	6	6	6	1	Sommerkamp	1,5	nein	1	–	1
GERH. SCH.	1	41	–	–		1	6	178	–	–	1	8	16	3	1	1	3	3	3	–	–	–	–	–	–	–
MEISTER	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	1	7	16	3	1	1	3	3	3	–						
SEPP	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	1	(7+8)	16	4	1	1	3	3	3	1	Sommer K.	1,5	nein		1	1
ULLI	1	41	–	–	–	1	6	178	–	–	17	8	16	3	2	1	6	6	6	1	Tokai	5	ja	–	X	1 Satz 10 Stk
KLAUS	1	41	–	–	–	1	6	177	–	–		8	16	4	1	1	3	3	3	–	–	–	–	–	–	–
DANIEL	1	41	–	–	–	1	6	180	–	–	–	8	16	3	1	1	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–
LONG	1	41	–	–	–	1	6	180	–	–	1	8	16	3	1	1	3	3	3	–	–	–	–	–	–	–

Name	Kit Mikro	Ohrhörer	Kopfhörer	Stethoskop	Gasmaske	deutsch	Patronentasche	Filter weiß	Zelt	Zelt gebraucht	Filter gold	Zelt	elektrische Taschenlampe	Karbinerscheinwerfer	graue Lampe	Halogen Lampe	Reparatur	Kompaß Punkt	blauer Punkt	Messer	Reinigungsmittel	Ersatzbatterie Tarnnetz	Handschuhe	Ersatzbatterie Funkgerät	Helm
KURT SCH.	–	–	–	–	1	1	–	1	×		1	×		1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
HEMUL	–	–	–	–	1	1	–	1	×		1	×		1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
HERING	1	1	1		1	1	–	1	ja	ja	1	ja	nein	1	–	–	1	2		1½	1		–	10	1
DOKTOR	1	1	1	–	1	1	–	1	1	–	1	1	–	1	–	–	–	–	–	–	1	–	–	1	1
GERH. SCH.	–	–	–	–	1	1	–	1		–	1			1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
MEISTER					1	1	–	1	ja	ja	1	ja	nein	1	–	–	–						–	1	1
SEPP	–	1	1	1	1	1	–	1	ja	–	1	ja	–	1	1	–	–	–	–	–	1	–	–	1	1
ULLI	–	1	–	1	1	×		1		×	1	■	×	1	1	1	–	–	–	–	–	–	–		1
KLAUS	–	–	–	–	1	X		1		×	1		×	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
DANIEL	–	–	–	–	1	ja		1	ja	–	1	ja	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1
LONG	–	–	–	–	1	1	–	–	–	–	1	×	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	1	1

Friedhofsberg 9 Granaten

8 cm ⌀

Länge 20 cm

Name	neues Messer	Patronentaschen
KURT SCH.	1 Stück	2 Stück
HEMUL	1 Stück	2 Stück
HERING	1 Stück	2 Stück
DOKTOR	1 Stück	2 Stück
GERH. SCHM.	1 -"-	2 -"-
MEISTER	1 Stück	2 Stück
SEPP	1 Stck	2 Stck
ULLI	1 Stück	2 Stück
KLAUS	1 "	2 "
DANIEL	1 Stück	2 Stück
LONG	1 Stück	2 Stück

Gruppe 4

Archivo Nacional de Chile

Name	Pistole	Munition Stück	Revolver	Munition Stück	mm	MP Eigenbau	Munition stück	Magazin	MP deutsch	Magazin stück	Karabiner streif.	Munition scharf	Platzpat.	Handgranaten	Christb.-Kuli	Patronen weiß	rot	grün	Funkger.	Typo der Name	Watt	Verstärker oder nicht	Kurze Antenne rund	flach
Walter L.	1	41	1	6	7,65		178	9			9	16	4	1	1	12	3	3						
Hans W.	1	41				1	178	6			6	15	4	1	1	3	3	3						
Bimbo						1	180	6			8	15	3	1	1	3	3	3						
Albert H.	1	40				1	180				8	15	4	1	1	3	3	3						
S. Laube	1	41				1	179	6			8	16	3	1	1	3	3	3						
Erwin B	1	41				1	178	6			7	16	3	1	1	6	6	6						
Reno	1	41				1	178	9			8	16	3	2	1	6	6	6	1	Sommerkamp	1,5	ja	1	X
Schorsch	1	41				1	178	6			7	16	3	1	1	3	3	3						
Siegmund	1	39	–	–	–	1	178	6			7	16	3	1	1	3	3	3	–	–				
Fred.	1	41				1	175	6			7	16	3	1	1	3	3	3	1	Sommerkamp	1,5		1	X
Schnigge	1	40				1	178	6			7	16	3	1	1	3	3	3						

Name	Kk Mikrophon	Ohrhörer	Kopfhörer	Stetoskop	Gasmaske	deutsch	italienisch	Filter weiß	zu	gebraucht	Filtergold	zu	gebraucht	Kleine Taschenlampe	graue Lampe	Halogenlampe	Pepperfog	roter Punkt	blauer Punkt	Nebel	Reinigungsmittel	Handschellen Eisen	Plastik	Funkgerät Ersatzbatterie	Pepperfog Ersatzbatterie	Helm
Walter L.					1	ja	–	1			1			1	1	1										1
Hans W.					1	X	–	1	X		1	X		1	X											1
Bimbo					1		X				1	X		1	1											1
Albert H.					1		X				1	X		1												1
S. Laube					1	X		1		X				1	1											1
Erwin B.					1	X		1		X				1	1											1
Reno	X	X	X	X	1	X		1			1	X		1	1		1	2		1	1	2	10	1		1
Schorsch					1	X		1	X		1	X		1	1								1			1
Siegmund					1	X		1	X		1	X		1	1								1			1
Fred.					1	X		1	X		1	X		1	1								1			1
Schnigge					1	X		1	X		1	X		1	1											1

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile

Gruppe 5

Name	neues Messer	Patronentaschen
Walter L.	1	6
Hans W.	—	—
Bimbo	—	6
Albert H.	1	6
S. Laube	1	6
Erwin B.	1	6
Reno	1	6
Schorsch	1	6
Siegmund	1	6
Fredi	1	6
Schniggo	1	6

91 – 96

Lista de materiales entregados???

91

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

O.K.	Manni	Nombre
1	1	Máscara de gas alemana
		italiana
1	1	Filtro blanco
		cerrado
x	x	usado
1	1	Linterna pequeña
		Lámpara gris
1		Lámp. halógena
		Peperfok [Pepperfog]
		Punto rojo
		Punto azul
		fumígena
		Mat. de limpieza
		Esposas, fierro
1	1	plástico
10		Equip. Radiotelecom. Batería de repuesto
		Pepperfok Batería de repuesto
1	1	casco
1	1	Cuchillo nuevo
	3	Estuche p. cartuchos
8	8	Paquete de curación
1	1	Filtro de másc. de gas, dorado
x	x	cerrado
		abierto

O.K.	Manni	Nombre
1	1	Pistola
41	41	munición cantidad
1		Revólver
¿?		munición cantidad
		mm
	1	Metralleta Fabric.propia
178		Munición cantidad
6		cargadores
1		Metralleta, alemana
13		cargadores
	1	carabina
	7	Huincha cargadora
	16	Munición, con bala
	3	Cartuchos de fogueo
	1	Granadas de mano
1	1	Bolígrafo Christb.
13	3	Cartucho, blanco
3	3	rojo
3	3	verde
1	4	Equ. Radiotelec.
Tokai		tipo
5		vatio
		Amplificador o no
4		Antena corta, redonda
1		plana
1		Micrófono KK [¿?]
1		auricular
		estetoscopio

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Al dorso:

Nombre
O.K.

Listado:

Pistola
Munición
Cantidad
Revólver
Munición
Cantidad
mm
Metralleta
Fabricación propia
Munición
Cantidad
Cargadores
Metralleta, alemana
Cargadores
Carabina
Huincha cargadora
Munición
Con bala
Cartuchos de fogueo

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Hans-Jürg. Jupp	Nombre	Hans-Jürg. Jupp Skrabbel K.Stricker Dickback Udo Huck Krascha Hamster Johann HermanSch	nombre
- -	Batería de rep. radiotel.	1 - 1 1 1 1 1 1 1	Pistola
- -	Micrófono KK [¿?]	41 - 41 41 41 - 41 41 41 41	Munición, cantidad
- -	Auricular	- - - - - - - - - -	Revólver
- -	Audífono	- - - - - - - - - -	Munición
	Estetoscopio	- - - - - - - - - -	Cantidad mm
1 +	Máscara de gas	1 - 1 1 1 - 1 1 1 1	Metralleta Fab.propia
1	alemana	6 - 6 6 9 - 6 6 6 6	Cargadores
+	italiana	87 - 128 177 176 - 178 180 177 179	Munición cantidad
1- f	Filtro, blanco	- - - - - - - - - -	Metralleta,alemana
sí %	cerrado	- - - - - - - - - -	Cargadores, unidades
- -	usado	8 - 9 8 8 - 8 8 8 8	Huinchas p.carabina
1 1	Filtro, dorado	16 - 16 16 16 - 16 16 16 16	Munición
Sí Sí	cerrado	3 - 3 3 3 - 3 3 4 4	Cartuchos de fogueo
- sí	usado	1 - 1 2 - - 1 1 1 1	Granadas de mano
1 1	Linterna pequeña	1 1 1 1 - - 1 1 1 1	Bilógrafo Christb.
- -	Lámpara gris	12 12 123 12 12 - 12 12 3 3	Cartuchos,blanco
- -	Lámpara halógena	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	rojo
- -	Pepperfog	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	verde
- -	Punto rojo	- 1 - - - - 1 - - -	Equip.radiotelecom.
- -	Punto azul	- Minix - - - - Minix - - -	Tipo o nombre
- -	fumígeno	- - - - - - - - - -	vatio
- -	Mat. de limpieza	- no - - - - sí - - -	Amplificado o no
- -	Esposas, fierro	- AB - - - - AB - - -	Antena corta, redonda
1 1	plástico	- 1 - - - - 1 - - -	plana
- -	Pila de rep. pepperfog		
- -	Casco		

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

	-	-	-	-				-																
Skrabbel	-	-	-	-		1	1	-	1%	%	sí	1	Sí	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
K.Stricker	-	-	-	-		1	1	-	1%	sí	%	1		sí	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Dickback	-	-	-	-		1	1	-	1%	sí	%	1	Sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Udo	-	-	-	-		1	1	-	1%	%	sí	1	Sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Huck	-	-	1	-	+	1	1	-	1%	%	sí	1	Sí	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	7	-	1
Krascha	1	1	1	1		1	1	-	1%	%	sí	1	%	sí	1	-	-	1	2	-	2	1	-	1	-	1
Hamster	-	-	-	-	-	1	1	-	1%	%	sí	1	Sí	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Johann	1	-	1	-	+	1	1	+	1%	%	sí	1	Sí	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
HermanSch	-	-	-	-	-	1	1		1%	%	sí	1	Sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1

Al dorso:

Nombre	cuchillo nuevo	estuche p. cartuchos
Hans-Jürgen	1	2
Jupp	1	-
Skrabbel	1	2
K. Stricker	1	2
Dickback	1	2
Udo	1	
Huck	1	2
Krascha	1	2
Hamster	1	2
Johann	1	2
Hermann Sch.	1	2

Grupo 1

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Hügel Mauk Jörg	Nombre	Alb.Schr	Jakusch	Fritz	Porki	Alb.T.	Horst M	W. Mal.	Hartmut Jörg	Hügel Mauk	nombre
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	Casco
1 1 -	Micrófono KK [¿?]	-	-	1	1	1	1	1	1	1	Pistola
1 1 -	Auricular	-	-	41	41	41	41	41	41	41	Munición, cantidad
1 1 -	Audífono	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Revólver
1 - -	Estetoscopio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Munición Cantidad
1 1 1	Máscara de gas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	mm
1 1 1	alemana	1	--	1	1	1	1	-	1	1	Metralleta Fab.propia
- - -	italiana	6	-	6	6	6	6	-	6	9	Cargadores
1 1 1	Filtro, blanco	180	--	180	178	178	178	-	178	180	Munición cantidad
- - sí	cerrado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Metralleta,alemana
Sí Sí -	usado	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Cargadores, unidades
1 1 1	Filtro, dorado	4	4	6	6	5	6	6	7	8	14 Huinchas p.carabina
- sí sí	cerrado	16	19	16	16	16	16	16	16	16	16 Munición
Sí - -	usado	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 Cartuchos de fogueo
2 1 1	Linterna pequeña	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1 Granadas de mano
1 - 1	Lámpara gris	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 Bilógrafo Christb.
- - -	Lámpara halógena	3	3	3	3	12	3	12	3	12	12 Cartuchos,blanco
1 1 -	Pepperfog	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 rojo
2 2 -	Punto rojo	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3 verde
- - -	Punto azul	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1 Equip.radiotelecom.
15 [1,5???] 1 -	fumígeno	-	-	-	-	-	-	Sommerkamp	Minix	-	Tipo o nombre
1 1 -	Mat. de limpieza		-	-	-	-	1,5	-	1,5	1,5	sí vatio
- - -	Bat. de rep. pepperfog	-	-	-	-	-	no	-	sí	-	Amplificado o no
2 - -	Esposas, fierro	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Antena corta, redonda
2 1 1	plástico	-	-	-	-	-	1	-	1	1	plana
1 1 -	Bat. rep. Radiotelec.										

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Hartmut		-	-	-	-	1	-	1	1	-	sí	1	-	sí	1	-	-	-	-	-	-	-	-	*tach*	1	-
W. Mal.		1	1	1	1	1	sí	-	1	-	sí	1	sí	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Horst M		-	-	-	-	1	-	1	1	-	sí	1	-	sí	1	1	-	-	-	-	-	-	-	*tach*	1	+
Alb.T.		-	-	-	-	1	1		1	sí	-	1	sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Porki		-	-	-	-	1	1	+	1	-	sí	1	sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Fritz		-	-	-	1	1	-	1	1	-	sí	1	sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Jakusch		-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Alb.Schr		-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	1	sí		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-

Al dorso:

Grupo 2

Nombre	cuchillo nuevo	estuches p. cartuchos
Hügel	1	2
Mauk	1	2
Jörk [*Jörg*]	1	2
Hartmut	1	2
W. Mal	1	2
H. Münch	1	2
Alb.Tymm	1	2
Porki	1	2
Fritz	1	2
Jakusch	1	2
Alb.Schr	1	2

168

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

nombre	Eugen Klausi Sinzig Molli Heinrich Erich Schuhkrem Fuscher Bäcker Rudi	Nombre	Eugen Klausi Sinzig
Pistola	1 1 1 1 1 1 1 - 1 1	Micrófono KK [¿?]	- - -
Munición, cantidad	41 41 41 41 41 41 40 - 41 76	Auricular	- sí -
Revólver	- - - - - - - - - -	Audífono	- - -
Munición Cantidad	- - - - - - - - - -	Estetoscopio	- - -
mm	- - - - - - - - - -	Máscara de gas	1 1 1
Metralleta Fab.propia	1 1 1 1 1 1 1 1 - -	alemana	n sí sí sí
Cargadores	6 6 6 9 6 9 6 - - -	italiana	- - -
Munición cantidad	178 178 178 178 180 178 178 - 360 199	Filtro, blanco	1 1 1
Metralleta,alemana	- - - - - - - - 1 1	cerrado	
Cargadores, unidades	- - - - - - - - 12 6	usado	sí sí sí
Huinchas p.carabina	4 8 8 7 8 8 8 8 8 9	Filtro, dorado	1 1 1
Munición	16 16 16 16 16 16 16 16 16 25	cerrado	sí sí
Cartuchos de fogueo	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	usado	sí -
Granadas de mano	2 1 1 1 1 2 1 - 1 2	Linterna pequeña	1 1 1
Bilógrafo Christb.	1 1 1 1 1 1 1 - 1+14KK? 2+1	Lámpara gris	1 1
Cartuchos,blanco	6 6 3 3 6 6 3 - 6 12	Lámpara halógena	- -
rojo	6 6 3 3 6 6 3 - 6 6	Pepperfog	1 -
verde	6 6 3 3 6 6 3 - 6 6	Punto rojo	2
Equip.radiotelecom.	- 1 - 1 - - - - - 1	Punto azul	-
Tipo o nombre	- Zodiac - Sommerk. - - - - Sommerk.	fumígeno	1
vatio	- 2 - - 1,5 - 1,5 - - 1,5	Mat. de limpieza	1
Amplificado o no	- no - sí sí - - - - -	Bat. de rep. pepperfog	-
Antena corta, redonda	- - - sí - - - sí - -	Esposas, fierro	%
plana	- sí - - - - - - - -	plástico	11 1 1 1
Batería de repuesto	- 1gorda - 1 - - 2 - - -	Casco	1 1 1

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Molli	sí	sí	sí	-	1	sí	-	-	-	-	1	sí	-	1	-	-	~~1~~							
Heinrich	-	-	-	-	1	sí	-	1	sí	~~no~~	1	sí	~~no~~	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Erich	-	sí	-	-	1	sí	-	1	sí		1	sí	-	1	-	1	-						-	1	1
Schuhkrem	-	-	-	-	1	sí	-	-			1	sí	~~no~~	1	-	-	-	-	-	-	-		1	1
Fuscher	-	-	-	-	1	sí	-	1	-	~~no~~	1	sí	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Bäcker	-	-	-	-	1	sí		1	sí	-	1	sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Rudi	sí	sí	sí	sí	1	sí		1		sí	1	sí		1	-	1	1	2	-	1	1	-	2	12	1

Al dorso

Grupo 3

Nombre	cuchillo nuevo	estuche para cartuchos
Eugen	1	2
Klausi	1	2
Sinzig	1	2
Molli	1	2
Heinrich	1	2
Erich	1	2
Schuhkrem	1	2
Fuscher	1	2
Bäcker	1	2
Rudi	1	2

170

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

95

nombre	Pistola	Munición, cantidad	Revólver	Munición Cantidad	mm	Metralleta Fab.propia	Cargadores	Munición cantidad	Metralleta,alemana	Cargadores	Huinchas p.carabina	Munición	Cartuchos de fogueo	Granadas de mano	Bilógrafo Christb.	Cartuchos,blanco	rojo	verde	Equip.radiotelecom.	Tipo o nombre	vatio	Amplificador o no	Antena corta, redonda	plana	Batería de repuesto
Kurt Sch.	1	41	-	-	-	-	~~6~~ 7	178	-	-	1|10	~~16~~	4	1	1	12	3	3	-	-	-	-	-	-	-
Hemul	1	41	-	-	-	1	9	179	-	-	1|10	~~16~~	3	2	1	6	6	6	-	-	-	-	-	-	-
Herig	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	1| 8	~~16~~	3	2	1	6	6	6	1	Sommerk.	1,5	sí	-	1	1
Doktor	1	41	-	-	-	-	-	-	-	-	1|11	~~16~~	3	1	1	6	6	3	1	Sommerk.	1,5	no	1	-	1
Gerh.Sch.	1	41	-	-		1	6	178	-	-	1| 8	~~16~~	3	1	1	3	3	6	-	-	-	-	-	-	-
Meister	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	1| 7	~~16~~	3	1	1	3	3	6	-						
Sepp	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	1|?7	~~16~~	4	1	1	3	3	3	1	Sommerk.	1,5	no		1	1
Ulli	1	41	-	-	-	1	6	178	-	-	1| 7	~~16~~	3	2	1	6	6	6	1	Tokai	5	sí	-	x	1juego10unid
Klaus	1	41	-	-	-	1	6	177	-	-	| 8	~~16~~	4	1	1	3	3	3	-	-.	-	-	-	-	-
Daniel	1	41	-	-	-	1	6	180	-	-	- | 8	~~16~~	3	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Long	1	41	-	‘	-	1	6	180	-	-	1| 8	~~16~~	3	1	1	3	3	3	-	-	-	-	-	-	-

Nombre	Micrófono KK [¿?]	Auricular	Audífono	Estetoscopio	Máscara de gas	alemana	italiana	Filtro, blanco	cerrado	usado	Filtro, dorado	cerrado	usado	Linterna pequeña	Lámpara gris	Lámpara halógena	Pepperfog	Punto rojo	Punto azul	Fumígeno	Mat. de limpieza	Bat. de rep. pepperfog	Esposas, fierro	plástico	Casco
Kurt Sch.	-	-	-	-	1	1	-	1	x		1	x		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Hemul	-	-	-	-	1	1	-	1	x		1	x		1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Herig	1	1	1		1	1	-	1	sí	sí	1	sí	~~no~~	1	-	-	1	2		1,5	1		-	10	1

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Doktor	1	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Gerh.Sch.	-	-	-	-	1	1	-	1		-	1			1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Meister					1	1	-	1	sí	sí	1	sí	~~no~~	1	-	-	-						-	1	1
Sepp	-	1	1	1	1	1	-	1	sí	-	1	sí	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Ulli	-	1	-	1	1	x		1		x	1	x	x	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-		1
Klaus	-	-	-	-	1	x		1		x	1		x	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Daniel	-	-	-	-	1	sí		1	sí	-	1	sí	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Long	-	-	-	-	1	1		-	-	-	1	x	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1

Al dorso

Grupo 4

Nombre	cuchillo nuevo	estuche para cartuchos
Kurt Sch.	1	2
Hemul	1	2
Herig	1	2
Doctor	1	2
Gerh.Sch.	1	2
Meister	1	2
Sepp	1	2
Ulli	1	2
Klaus	1	2
Daniel	1	2
Long	1	2

Friedhofsburg 9 granadas
8 cm diámetro
20 cm de largo

172

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Nombre	Schniggo	Fredi	Siegmund	Schorsch	Reno	Erwin B.	S. Laube	Albert H.	Bimbo	Hans W.	Walter L.	nombre
Micrófono KK [¿?]	1									1	1	Pistola
Auricular	40	41	39	41	41	41	41	41		41	41	Munición, cantidad
Audífono			-								1	Revólver
Estetoscopio			-								6	Munición Cantidad
Máscara de gas											7,65	mm
alemana	1	1	1	1	1	1	1	1	1			Metralleta Fab.propia
italiana	178	175	178	178	178	178	179	180	180	178	178	Munición cantidad
Filtro, blanco	6	6	6	6	9	6	6	6	6	6	9	Cargadores
cerrado												Metralleta,alemana
usado												Cargadores
Filtro, dorado	7	7	7	7	8	7	8	8	8	6	9[1?]	Huinchas p.carabina
Cerrado	16	16	16	16	16	16	16	15	15	15	16	Munición
usado	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	Cartuchos de fogueo
Linterna pequeña	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	%	Granadas de mano
Lámpara gris	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Bilógrafo Christb.
Lámpara halógena	3	3	3	3	6	6	3	3	3	3	12	Cartuchos,blanco
Pepperfog	3	3	3	3	6	6	3	3	3	3	3	rojo
Punto rojo	3	3	3	3	6	6	3	3	3	3	3	verde
Punto azul		1	-		1							Equip.radiotelecom.
Fumígeno		Sommerk.	-		Sommerk.							Tipo o nombre
Mat. de limpieza		1,5			1,5							vatio
Esposas, fierro					sí							Amplificador o no
plástico		1			1						1	Antena corta, redonda
Bater. rep. radiotel.												
Bat. de rep. pepperfog		x			x							plana
Casco												

Nombre	S. Laube	Albert H.	Bimbo	Hans W.	Walter L.
Micrófono KK [¿?]					
Auricular					
Audífono					
Estetoscopio					
Máscara de gas	1	1	1	1	1
alemana	x			x	Sí
italiana		x	x	-	-
Filtro, blanco	1			1	1
cerrado				x	
usado	x				x
Filtro, dorado	1	1	1	1	1
Cerrado	x	x	x	x	x
usado					
Linterna pequeña	1	1	1	1	1
Lámpara gris	1		1	+	1
Lámpara halógena					1
Pepperfog					
Punto rojo					
Punto azul					
Fumígeno					
Mat. de limpieza					
Esposas, fierro					
plástico	1	1			1
Bater. rep. radiotel.					
Bat. de rep. pepperfog					
Casco					

Archivo Nacional de Chile

Archivo
Nacional
de Chile

Erwin B. Reno Schorsch Siegmund Fredi Schniggo	x	x	x	x	1 1 1 1 1 1	x x x x x x		1 1 1 1 1 -	x x x x x	x	1 1 1 1 1 1	x x x x x	x	1 1 1 1 1 1	1 1 1		1	2		1	1	2	1 10 1 1 1	1	1	1 1 1 1 1 1

Al reverso

Grupo 5

Nombre	cuchillo nuevo	estuche para cartuchos
Walter L.	1	6
Hans W.	-	-
Bimbo	-	6
Albert H.	1	6
S. Laube	1	6
Erwin B.	1	6
Reno	1	6
Schorsch	1	6
Siegmund	1	6
Fredi	1	6
Schniggo	1	6

Archivo Nacional de Chile

Archivo Nacional de Chile